



# ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

# КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

28 січня 2010 року

№3(2896)

## Переможці конкурсу МОН

Така вже природа людини, а надто молоді, що хочеться помірятися силами зі своїми ровесниками та дізнатися, чого ти вартий. Ні, мова не про фізичні ступні, хоча спортивні баталії теж дуже популярні в КПІ. Йдеться про фахові змагання. Студенти НТУУ «КПІ» традиційно лідирують у фахових конкурсах та змаганнях різного рівня.

З метою пошуку обдарованої студентської молоді та створення умов для її творчого зростання, активізації науково-дослідної роботи студентів у вищих навчальних закладах МОН України щорічно проводиться Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук. На конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи студентів або студентських колективів (не більше 3 осіб) з актуальних проблем у галузі природничих, технічних і гуманітарних наук, які є пошуковими на своїм характером, мають наукове й прикладне значення, вивражені у виробничому або застосованні в навчальному процесі. Звичайно ж, київські політехніки не пасуть задніх.

Визначено переможців такого конкурсу за минулий навчальний рік. Із задоволенням називаємо наших студентів, чії роботи визнані кращими й удостоєні дипломів.

**Дипломами І ступеня нагороджено:** з напрямку «Телекомунікаційні системи та мережі» Катерину Єрмакову, Віталія Кушніра, Вадима Кирилкова (ІТС, каф. ІТМ, керівник – проф. Л.С.Глоба); з напрямку «Електричні машини та апарати» Вікторію Лисак (ФЕА, каф. ЕМ, керівник – проф. В.Ф.Шинкаренко); з напрямку «Хімічні технології» Ігоря Недобоя (ХТФ, каф. ХТКМ, керівник – проф. А.Д.Петухов); з напрямку «Хімічні науки» Ольгу Черенкову, Олександра Гайдая (ХТФ, каф. ОХ та ТОР, керівник – асист. І.А.Левандовський); з на-

пряму «Машинознавство» Юлію Лашину (ММІ, каф. ТМ, керівник – доц. В.А.Пасичник); з напрямку «Приладобудування» Сергія Павлюка (ФАКС, каф. АЕД, керівник – проф. Є.Т.Володарський); з напрямку «Менеджмент» Наталію Вошецьку (ФММ, каф. МЕ, керівник – проф. Л.Г.Смоляр); з напрямку «Економіка підприємств» Володимира Кучевського (ФММ, каф. Е та ІІ, керівник – доц. С.Г.Скляковська).

**Дипломами ІІ ступеня нагороджено:** Олену Самсоні-Тодорову (ХТФ, каф. ТНР та ЗХТ, керівник – проф. Н.А.Мешкова-Клименко); Анну Дученко (ЗФ, каф. ЗВ, керівник – доц. Л.А.Жданов); Ярослава Броля, Віктора Волинка, Наталію Шевчук (ММІ, керівник – доц. В.А.Сталник); Андрія Ворфоломєва (ІЕЕ, каф. ЕМОЕВ, керівник – доц. О.М.Терентьев); Сергія Димка (ФЕА, каф. АЕС та ЕП, керівник – проф. С.М.Пересада); Михайла Бугеру (ВІП, ФІТСУ, керівник – заст. нач. каф. О.В.Сілко); Ольгу Пиркову (ФММ, каф. МЕ, керівник – проф. Л.Г.Смоляр); Захара Малецького (ХТФ, НДІ адсорбції та іонного обміну, керівник – Т.Є.Мітченко, завідувачка лабораторії).

**Дипломами ІІІ ступеня нагороджено:** Юрія Феденка (ХТФ, каф. ТНР та ЗХТ, керівник – проф. І.М.Астрелін); Марію Вахновецьку (ФЕА, каф. ЕМ, керівник – проф. В.Ф.Шинкаренко); Тетяну Мішуру (ІТС, каф. ЗТ, керівник – доц. М.О.Коломийцев); Людмилу Кобзар, Євгена Маршина, Василя Шестака (ІТС, каф. ТКС, керівник – заст. директора НДІ телекомунікацій К.С.Сундучков); Юлію Тихоненко (ІТС, каф. ІТ, керівник – заст. завідувачка кафедри О.І.Ладик); Руслана Костіна (ІФФ, каф. ЛІВЧ та КМ, керівник – доц. М.М.Ямшинський).

Широ вітаємо переможців та віримо в їх подальші успіхи.

За інформацією НДЧ

## Вітаємо переможців конкурсу!

### «Викладач-дослідник-2009»

1. Антонюк В.С.	ПБФ	15. Лінючева О.В.	ХТФ
2. Безвесільна О.М.	ПБФ	16. Лугоський О.Ф.	ММІ
3. Бідюк П.І.	ІПСА	17. Любчик Г.М.	ТЕФ
4. Богорш О.Т.	ФТІ	18. Марчевський В.М.	ІХФ
5. Володарський Є.Т.	ФАКС	19. Маслянок П.П.	ФІТМ
6. Волошко С.М.	ІФФ	20. Мельник В.М.	ФБТ
7. Глоба Л.С.	ІТС	21. Мікульчонко І.О.	ІХФ
8. Головок Л.Ф.	ММІ	22. Панкратова Н.Д.	ІПСА
9. Дешко В.І.	ІЕЕ	23. Пасичник В.А.	ММІ
10. Дубровка Ф.Ф.	РТФ	24. Петраков Ю.В.	ММІ
11. Карачун В.В.	ФБТ	25. Равська Н.С.	ММІ
12. Колобродов В.Г.	ПБФ	26. Роїк Т.А.	ІФФ
13. Кравчук С.О.	ІТС	27. Сивецький В.І.	ІХФ
14. Кузнецов Ю.М.	ММІ	28. Слівак В.М.	ФЕЛ
		29. Щербина В.Ю.	ІХФ

### «Молодий викладач-дослідник-2009»

1. Алексєєв М.О.	ІТС	11. Сакалош Т.В.	ФММ
2. Богомол Ю.І.	ІФФ	12. Сімченко Н.О.	ФММ
3. Закладний О.О.	ІЕЕ	13. Терновий М.Ю.	ІТС
4. Каложний О.В.	ММІ	14. Ткаченко Т.П.	ФММ
5. Касьянов П.О.	ІПСА	15. Тульчинська С.О.	ФММ
6. Ковалець О.Я.	ФБТ	16. Хижняк Т.А.	ФЕЛ
7. Лоскутова Т.В.	ІФФ	17. Хохлов Ю.В.	ФЕЛ
8. Маркін М.О.	ПБФ	18. Шашина М.В.	ФММ
9. Мельниченко А.А.	ФСП	19. Шиманська А.А.	ФЕА
10. Петергеря Ю.С.	ФЕЛ	20. Шовкалюк М.М.	ІЕЕ
		21. Ямшинський М.М.	ІФФ

## СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 Проректор  
2 М.Ю.Ільченко  
про наукову та інноваційну діяльність

3 Вісті з факультетів

4 Містер КПІ-2009

Поради лікаря

## На засіданні Вченої ради

Перше у 2010 році засідання Вченої ради НТУУ «КПІ» відбулося 18 січня. На його початку головуючий – ректор НТУУ «КПІ» проф. М.З.Згуровський тепло привітав за 85-річчя професора В.В.Хильчевського, з днями народження – начальника управління міжнародних зв'язків проф. Б.А.Циганка, заступника проректора з наукової роботи проф. С.О.Воронова, зав. каф. теплоенергетичних установок теплових та атомних електростанцій чл.-кор. НАН України, проф. Н.М.Фіалко, директора ФТІ проф. О.М.Новікова, співробітника відділу вченого секретаря НТУУ «КПІ» Е.І.Горюва. Дали М.З.Згуровський вручили нагородні знаки «Відмінник освіти України» доценту ММІ А.К.Скуратовському і декану ІФФ проф. П.І.Лободі. Потім відбулося нагородження дипломами переможців Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних, гуманітарних наук за 2009/2010 навчальний рік студентів та їхніх наукових керівників.

Основним питанням порядку денного Вченої ради заслухала звітну доповідь за 2009 р. проректора з наукової роботи члена-кореспондента НАН України, проф. М.Ю.Ільченка «Світові орієнтири наукової та інноваційної діяльності дослідницького університету».

Далі Вчена рада затвердила підсумки конкурсу серед викладачів щодо номінації «Викладач-дослідник-2009» та «Молодий викладач-дослідник-2009» (доповідь заступника проректора з наукової роботи проф. С.О.Воронова), а також програму цільової підготовки магістрів для НАН України в ММІ (за доповіддю директор ММІ проф. М.І.Бобряра).

За доповіддю заст. голови експертно-кваліфікаційної комісії І.О.Мікульчонка Вчена рада затвердила зміну назви кафедри відновлення деталей машин ЗФ на нову назву – кафедра інженерії поверхні.

На завершення засідання було розглянуто конкурси та поточні справи.

Інф. «КПІ»

## Світові орієнтири наукової та інноваційної діяльності дослідницького університету

Важливим показником оцінки кожного ВНЗ є його визнання в різних рейтингах, що проводяться як в Україні, так і у світі. У Всеукраїнському рейтингу «Топ 200 – Україна» за три останні роки група лідерів серед ВНЗ принципово не змінилася. Торік НТУУ «КПІ» зайняв у ньому друге місце після КНУ ім. Т.Шевченка і перше – серед технічних вищих навчальних закладів. Та вимоги часу, необхідність інтегрування у світову систему освіти і науки обумовлюють доцільність нашої участі у світовому рейтингу. Першу спробу участі в Лондонському (Times-QS) рейтингу наш університет планує здійснити вже цього року. Нині нам важливо проаналізувати отримані у 2009 р. результати з позицій показників зазначеного світового рейтингу. Для отримання світових орієнтирів ми обрахували питомі показники десяти провідних університетів світу. Лідерами тут є Массачусетський технологічний інститут, Каліфорнійський університет Берклі та Стенфордський університет.

У цій статті хочу зупинитися на підсумках наукової й інноваційної діяльності всіх підрозділів нашого університету, їх порівнянні між собою і з показниками лідерів світового рейтингу, а також на основних завданнях університету на 2010 рік.

### Підготовка та атестація наукових кадрів

До аспірантури та ад'юнктури університету зараховано 292 особи (за денною формою підготовки – 232 особи), до докторантури – 11 осіб. На даний час в аспірантурі та ад'юнктурі університету навчаються 655 осіб, у докторантурі проходять підготовку 29 докторантів. Як здобувачі при аспірантурі отримують консультації по

темі кандидатської дисертації 142 особи, по темі докторської – 19 осіб. На жаль, сьогодні ми маємо, як мінімум, 130 потенційних наукових керівників, з них понад 80 докторів наук, які не



М.Ю.Ільченко

займаються підготовкою наукових кадрів у нашому університеті.

Минулого року співробітниками, здобувачами та випускниками аспірантури та докторантури університету захищено 14 докторських і 74 кандидатські дисертації. У світовому рейтингу університетів прийнято такий питомий показник, як кількість захищених дисертацій PhD до загальної кількості студентів. У нас цей показник стосовно кандидатських дисертацій дорівнює 1,1%. Середній по десяти провідних технологічних університетах світу дорівнює 10,3%.

У 2010 р. мають бути значні позитивні зрушення в реформуванні аспірантури-докторантури в рамках Бо-

лонського процесу. Для нашого університету – це поступовий перехід до підготовки кожного аспіранта в рамках так званих структурованих докторських програм з вивченням спеціально розроблених фахових (дослідницьких) курсів докторантського рівня та міждисциплінарних курсів за індивідуальним вибором, а також оцінка виконаного протягом року роботи заліковими кредитами.

### Наукова робота студентів та молодих учених

У 2009 р. 4013 студентів брали участь у виконанні НДР проти 2847 у 2008 р. Результатом активізації наукової діяльності студентів у 2009 р. є збільшення кількості публікацій студентів самостійно (1755 проти 1469 у 2008 р.) і у співстворстві з викладачами (5369 проти 3184 у 2008 р.). За відмінну навчальну та науково-дослідну діяльність молоді науковці університету отримали у 2009 р. 12 стипендій Президента України, 283 іменних стипендій, премій та грантів.

Підняту роботу щодо активізації наукової роботи молоді здійснює НТСА та Студрада НТУУ «КПІ». У наших студентів є чимало слухних пропозицій стосовно вдосконалення організації наукової роботи молоді з урахуванням досвіду інших університетів країни та світу. Наш обов'язок – допомогти молоді здійснити їхні пропозиції у частині вдосконалення форм і методів роботи і в частині їхнього бажання навчатися в університеті світового рівня.

### Інтеграція науки та освіти

У нашому університеті запроваджена система підготовки магістрів на основі власних досліджень викладачів та науковців університету із забезпеченням поглибленої фундаментальної

складової як у навчанні, так і в наукових дослідженнях, під керівництвом науково-педагогічних і наукових працівників університету. У світовому рейтингу університетів прийнято питомий показник: відношення кількості магістрів та аспірантів до кількості студентів. У нас цей показник сьогодні складає 12,9% (з урахуванням спеціалістів – 29%), а середній по десяти кращих технологічних університетах світу – 43%.

У навчальних планах підготовки магістрів КПІ передбачено 30% годин від загального обсягу на виконання дослідницької роботи. До наукових досліджень найбільш активно залучені магістри ФМФ, ІТС, ІФФ, ІХФ, ХТФ, ФЕЛ, ІПСА. З метою підтримки, стимулювання й розвитку наукової діяльності провідних викладачів уже четвертий рік департамент науки й інноватики проводить конкурс «Викладач-дослідник» і «Молодий викладач-дослідник». У 2009 р. з використанням результатів наукових досліджень опубліковано 73 навчальні посібники і 31 підручник з грифом МОН України. Наше завдання – забезпечити 100% участь магістрів у виконанні наукових досліджень кафедр і наукових підрозділів.

### Виконання держбюджетних і госпдогвірних тем

У 2009 р. виконувалося 172 держбюджетні науково-дослідні роботи, які фінансуються Міносвіти і науки України; з фундаментальних досліджень 64 роботи; з прикладних розробок – 108. Завершено і прийнято комісіями університету 68 держбюджетних науково-дослідних робіт. Виконувалося 3 НДР, які включені до Державного фонду фундаментальних досліджень та 6 НДР.

Закінчення на 2-й стор. ➔



## Сайт зварювального факультету – найкращий!

Якщо ти чогось не знайшов в Інтернеті – ти просто погано шукав. Ця фраза повною мірою висвітлює можливості «всесвітньої павутини» та її роль у житті сучасної людини. Мережа Інтернет є величезною інформаційною базою, засобом спілкування, помічником у роботі та партнером у розвагах. За її допомогою можна навчатись, заводити нові знайомства, розкривати себе в різних галузях творчості та навіть одружуватися.

Закономірно, що засоби Інтернет відіграють на сьогоднішній день важливу роль у діяльності освітніх закладів. Це не лише можливість прорекламувати себе перед абітурієнтами. Завдяки мережі студенти можуть дізнатись, наприклад, про розклад занять та новинки методичної літератури, а їхні батьки – скласти враження про поточні результати навчання своїх дітей. Навіть для складання навчального рейтингу вищих навчальних закладів у першу чергу аналізують їхні сайти.

Отже, сайт – це своєрідне обличчя в Інтернеті. Вдалий дизайн та хороша робота сайту утримає на ньому людину. Чим довше вона перебуватиме на його сторінках, тим більша ймовірність, що вона знайде щось цікаве для себе особисто. І навпаки, невдалий сайт здатен відлякати від себе (а, відповідно, і від організації) будь-якого користувача. Якщо на додачу згадати, що своїми хорошими враженнями людина у се-

«зовнішності» (дизайну) не приділяють. Інформація за вимогами університету розміщено – чого ще можна бажати? Тим більше, що дипломованих фахівців із дизайну веб-сторінок на факультеті немає. Результатом такого, деякою мірою недбалого ставлення до сайту стало те, що навіть за запитом «зварювальний факультет» сайт відображався далеко не першою позицією у списку. Не дивно, що й відвідувачів на такому ресурсі майже не було – хіба що випадково хтось натисне посилання з сайту КПІ. Звичайно, таке становище можна було вважати катастрофічним, адже якщо тебе «немає» у всесвітній мережі, ти ніби

містечко до можливого партнера в науковій роботі. Потім розробили дизайн, не оминаючи увагою найменших дрібниць: шрифтів, малюнків на кнопках, не кажучи вже про головну сторінку. Далі настав тривалий і важкий період наповнення сайту інформацією, в якому вже не обійшлося без допомоги інших співробітників факультету. Слід відзначити, що вони свідомо поставилися до оформлення сайту та активно допомагали у віднаходженні потрібної інформації. Не забуваймо й про те, що наповнення сайту відбувалося відразу трьома мовами – українською, російською та англійською, також не без допомоги колег по роботі.

Особливо слід відзначити внесок інженера Сергія Мінакова, який захоплюється фотографією. Він запропонував свої послуги в оформленні сторінок кафедр, а також зробив якісні портрети працівників факультету.

Загалом на сьогоднішній день сайт зовсім не схожий на свого попередника. Він вдало скомпонуваний, зручний у користуванні. На ньому можна знайти як загальну інформацію про факультет і кафедри, так і поточні новини та оголошення, фотогалерею робіт співробітників та студентів, бібліотеку методичної літератури. Постійно оновлюється розклад занять (для стаціонарних груп та слухачів курсів за програмою «Міжнародний інженер-зварювальник»), інформація про успішність студентів. На сайті сформовано портал для спілкування «Зварювальники», подібний за своєю структурою до всім відомих «Однокласників», працює форум, на якому студенти можуть при виконанні самостійної роботи поставити запитання викладачам. Є домовленості про обмін банерами із сайтами провідних організацій в Україні в галузі зварювання, працюють канали обміну новинами із університетами Європи та Америки. Тобто, загалом команда адміністраторів виступила в ролі своєрідного пластичного хірурга, видалившись все невдале та додавши нове, досконале. Хлопці мають ще багато ідей для покращення сайту, які вони поступово впроваджують у життя.

Результати роботи команди не оминула увагою й адміністрація університету. Згідно з наказом ректора було проведено конкурс сайтів факультетів Національного технічного університету України «КПІ». За рішенням журі конкурсу сайту зварювального факультету присвоєно перше місце, а авторів проекту нагороджено цінними подарунками.

Завітайте до нас за адресою [www.weld.kpi.ua](http://www.weld.kpi.ua).

**Є.П.Червотко,**  
заступник декана ЗФ  
з питань міжнародної співпраці

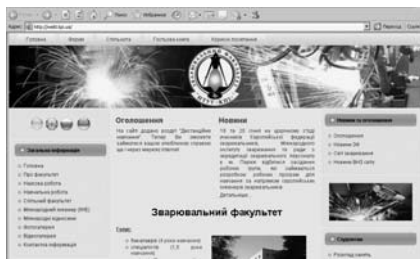


Розробники сайту ЗФ (зліва направо): М.Шевченко, П.Сидоренко, А.Пірумов

й не існує для світу. Звернення по допомогу до дипломованих фахівців обіцяло вилитись у значні фінансові витрати: факультетові потрібен був якісний і красивий сайт, а не такий, який роблять автори оголошень «Сайт за 1 добу за 50 доларів».

Тому керівництво факультету зважалося на сміливий і децю відчайдушний крок. Розробку структури та дизайну нового сайту зварювального факультету було доручено креативній команді адміністраторів на чолі із молодим кандидатом наук Андрієм Пірумовим.

Слід зазначити, що члени команди – асистенти кафедри електрозварювальних установок Павло Сидоренко та Микола Шевченко не мають спеціалізованої освіти в галузі розробки Інтернет-ресурсів, а така діяльність більш схожа для них на хобі. Робота команди тривала не один тиждень. Спочатку продумали та узгодили із керівництвом структуру. При цьому намагались врахувати, яку інформацію буде цікаво та корисно побачити всім можливим категоріям користувачів – від абітурієнта із провінційного



редньою ділитися із трьома знайомими, а поганими – із десятком, виявляються цілком доцільними підвищені вимоги до якості інформації на ресурсі та способу її подання.

Власне сайт зварювального факультету формально існує протягом досить тривалого часу – кілька років. Однак особливої уваги до його

власне сайт зварювального факультету формально існує протягом досить тривалого часу – кілька років. Однак особливої уваги до його

Чи любите ви Київ? Думаю, якщо ви вже читаете ці рядки, то на це запитання відповіли б впевнено і ствердно. Значить, книга Дмитра Малакова «Прибуткові будинки Києва» (Київ, видавництво «Кий», 2009 р.) – для вас.

Відразу зауважу, що вона не про те, про що, можливо, дехто подумав, прочитавши назву. Прибуткові будинки (російською «слохондіе дома») – це будинки, які споруджувалися спеціально для звання квартир у них в наймні людям, які не мали можливості побудувати або придбати власне житло, але мали статки, достатні для задоволення певних власних вимог до рівня комфорту. Тож у таких будинках мешкали в основному родини чиновників, лікарів, викладачів вищих навчальних закладів та вчителів, інженерів, журналістів, осіб «вільних професій» тощо. Одне слово, освічених людей праці, кваліфікація яких дозволяла винаймати пристойні квартири. Ну і, звісно, жили в них сім'ї, і в історичній літературі зазвичай відносять до дрібної та середньої буржуазії. Певна річ, ці будинки приносили їй власникам стабільні прибутки, звідки й пішла загальною назвою такого типу житла.

Зaujважимо, що наприкінці XIX – початку XX століття багатоквартирні прибуткові будинки були головним інструментом вирішення житлової проблеми великих і середніх міст в усіх ве-

ликів європейських міст. Київ – не виняток. Понад те, сталося так, що саме прибуткові будинки створили архітектурне середовище «справжнього» Києва, яке робить українською столицю такою витонченою прекрасною і, водночас, затісною та надзвичайно зручною для життя і дружньою до людини. Точніше, робило, бо впродовж останніх десятиліть і особливо кількох років нового тисячоліття киявська влада, здається, поставила собі на меті перетворити столицю України на середньостатистичний населений пункт, який відзняється від інших міст на Землі лише значною кількістю населення, хаотичністю і несмаком нової мешканців на нагородженням проблем життєзабезпечення, які ніхто не бажає вирішувати. І в якому навіть великі статки, що дозволяють вибудувати собі житло в якому

завгодно місці та керуючись лише власними прихмарями, не забезпечують справді затишного життя.

Цей старий Київ, тобто його центральні райони, в яких і навколо яких зосереджувалося м'яке життя протягом століть існування столиці, своєсодержанні обличчя сформував не так уже й давно – протягом першої і другої половини «будівельних лихоманок», що «струшували» місто у 1895 – 1901 і в 1907 – 1914 роках. У ті періоди в Києві зросло більше тисячі нових багатоповерхових будинків, більшість з яких без капітальних ремонтів прослужили їхнім мешканцям понад сто років. Серед них знайомий, напевно, кожному громадянину України хоча б з фотографій «Будинок з химерами» на Банковій, «Будинок Мороза» на Володимирській, «Замок Річарда» на Андріївському узвозі, зни-



щений під час Великої Вітчизняної війни найвищий на ті часи в місті «Будинок Гінзбурга» на Інститутській та багато-багато інших. Навіть те, що багато киянам ці споруди відомі не за адресами, а за власними назвами, свідчить про їхнє, сказати б, непересічне значення у створенні особливої атмосфери міста.

Тож праця відомого киевознавця Дмитра Малакова присвячена саме їм, назвавши пов'язаним з життям киян спорудам, без яких Київ не вважався б бути Києвом. Надзвичайно пізнавальними є розділи книги, в яких автор розповідає про такі, здавалося б, сухі речі, як процедура проектування і узгодження готових проектів будинків, про те, як наприкінці XIX століття регламентувалися правила забудови Києва та якими принципами здійснювалося його зручання (до речі, багато повчальних для себе речей могли б вивести з цих розділів нічийні киянські можновладці, але вони, здається, окрім творчості мера, жодних інших книг не читають); про механізми фінансування та кредитування будівництва; про механізми будівництва й ландшафту «замовник – архітектор – підрядник».

Архітекторам, чії прізвища постійно зустрічаються в тексті, взагалі присвя-

## Наукова школа Романа Іванченка

26 листопада відбулась Всеукраїнська науково-практична конференція «Наукова школа Романа Іванченка», що її провадив Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ» спільно з Інститутом журналістики КНУ ім. Т.Г.Шевченка. Конференція відбулась з нагоди 80-річчя від дня народження д.філол.н., проф. Р.Г.Іванченка (1929–2004 рр.).

Роман Григорович Іванченко з 1990 по 2004 рр. очолював кафедру видавничої справи та редагування ВПІ, працював у галузі проблем теорії та практики редагування та видавничої справи.

Тематика конференції передбачала роботу 4-х секцій: «Культура видання: теоретичні аспекти та практичне втілення», «Взаємодія комунікативних систем: між минулим і майбутнім», «Підготовка кадрів для медіагалузі: досвід, сучасний стан і перспективи» та «Персоналії українського книговидавництва». У рамках конференції було проведено 5 круглих столів, усього було подано понад 80 доповідей, усього конференції взяли участь викладачі та студенти НТУУ «КПІ», КНУ ім. Т.Г.Шевченка, Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І.Карпенка-Карого, Інституту вищої освіти АПН, Української академії друкарства, КНУКІМ,

Черкаського національного університету ім. Б.Хмельницького, Академії праці і соціальних відносин Федерації професіоналів України, Університету «Україна», Одеського національного університету ім. І.Мечнікова.

На пленарному засіданні з вітальним словом виступили директор ВПІ О.П.Криричок та директор Інституту журналістики КНУ В.В.Різнун. Також відбулась презентація книги «Лицар мови української – Роман Іванченко», допомогу у виданні якої здійснили викладачі кафедри ВСтАР ВПІ Ю.С.Ганжуров та О.М.Левчук.

Усі учасники конференції відзначили неабияку її важливість: під знаком пам'яті великого науковця пробувала свої сили молодь. Безперечно позитив конференції полягає також у тому, що студенти старших курсів могли поспілкуватися з науковцями, чії роботи стали відправними точками у власних наукових дослідженнях.

Особливу подяку хотілося б висловити кафедрі ВСтАР НТУУ «КПІ» в особі її завідувача Ольги Володимирівни Тришук за проведення даної конференції.

Валерія Добришевич

## Конференція з історії України

18 грудня 2009 р. в нашому університеті пройшов науково-методичний семінар «Актуальні проблеми викладання історії України та історії у вищій школі». В семінарі взяли участь понад 40 учасників, які представляли 20 ВНЗ Києва, Харкова, Луцька, Вінниці, Рівного, Полтави, Запоріжжя, Черкас, Херсона, Дніпропетровська, Донецька.

Учасників семінару привітав перший проректор НТУУ «КПІ» академік НАН України Ю.І.Якименко.

Про підсумки моніторингу викладання дисциплін «Історія України», «Історія української культури» доповідь зробив начальник відділу гуманітарної освіти та національного виховання департаменту вищої освіти МОН України М.М.Рогожа. З доповідями, в яких аналізувалися сучасні проблеми викладання тих

чи інших тем з історії України та історії української культури у вищій школі виступали представники НАН України та ряду ВНЗ. У доповідях йшлося про виховне значення викладання історії української культури, про методологічні питання викладання тих чи інших тем, про підручники та навчальні посібники з історії України, про організацію самостійної роботи студентів і вимоги до викладання історичних дисциплін.

Активну участь у семінарі взяли представники нашого університету. З доповідями виступили завідувач кафедри історії ФСП д.і.н., проф. С.О.Костилева, заст. зав. каф. історії ФСП к.і.н., доц. І.К.Лебедєв, проф. кафедри історії ФСП к.і.н., співголова Асоціації істориків вищої школи України Б.П.Ковальський, к.і.н., доц. кафедри історії ФСП С.Ю.Боева.

Інф. «КПІ»



## КНИГА ДЛЯ ТИХ, ХТО ЛЮБИТЬ КИЇВ

ликів європейських міст. Київ – не виняток. Понад те, сталося так, що саме прибуткові будинки створили архітектурне середовище «справжнього» Києва, яке робить українською столицю такою витонченою прекрасною і, водночас, затісною та надзвичайно зручною для життя і дружньою до людини. Точніше, робило, бо впродовж останніх десятиліть і особливо кількох років нового тисячоліття киявська влада, здається, поставила собі на меті перетворити столицю України на середньостатистичний населений пункт, який відзняється від інших міст на Землі лише значною кількістю населення, хаотичністю і несмаком нової мешканців на нагородженням проблем життєзабезпечення, які ніхто не бажає вирішувати. І в якому навіть великі статки, що дозволяють вибудувати собі житло в якому

чено багато цікавих сторінок. Це не дивно – серед авторів проектів киявських прибуткових будинків були такі широко відомі майстри, як О.Беретті, П.Спарро, В.Городський, Е.Брайтман, В.Ніколас, П.Альошин, В.Ріков, О.Вербицький та інші.

Не менш цікавими є й фотодісторії до тексту. В книзі вони відіграють дуже значну роль, адже не лише наочно демонструють те, про що написано в тексті, але й виступають як окремі змістовні блоки. Безумовно, увагу читача приверне і розповідь про лобут мешканців прибуткових будинків: про обов'язкові тоді речі в квартирах; про умеблявання осель; про родинні розваги; про звичайні для більшості сімей сезонні роботи – підготовку квартири до зими чи літа, приготування варення і наливки, візди на приміські дачі, заготівлю дров і таке інше.

Проте, думаю, переказувати зміст книги не варто – впевнений, якщо вона потрапить до рук широко залобного в Київ читача, він неодмінно знайде там те, що його зацікавить. А прочитавши її, навіть на східненних узвозів і впоперек вулиць він знов, як у дитинстві, дивитиметься не лише собі під ноги, але й на те прекрасне, що оточує кожного, кому пощастило жити в нашому Вітчизноному місті.

Дмитро Стефанюк





Містер КПІ – 2009 Олександр Дубовик

22 грудня у ЦКМ черговий раз обирали Містера КПІ. 22 учасники змагалися за звання найчарівнішого, найоригінальнішого і найсильнішого хлопця КПІ.

Цього разу в конкурсі «Візитка» хлопці мали представити вигаданий факультет і в якості декана презентувати його глядачам.

## МІСТЕР КПІ-2009

Факультет прогресивного мислення очолив Сергій Смельянов (ХТФ). Він пообіцяв, що його факультет допоможе людям старшого віку розуміти захоплення молоді. Доктор Почуття – Володимир Носаченко (ІЕЕ) презентував факультет високочутливих технологій, студенти



Спортивний конкурс

якого діють лише за покликом серця. Деканом факультету радості став Ярослав Вареник (ФСР) і закликав радіти завжди й усюди. Факультет надможливостей представив Кирило Цудюков (ІФФ): кафедри гіперсили, суперінтелекту та спиритності чекають на своїх майбутніх студентів. А якщо вас цікавлять кафедри банківської справи, колекторства та справедливості, то вони знаходяться на факультеті мафії, очільником якого є Мурат Таш (ФАКС). На факультет ритму та руху запросив усіх Олексій Костюченко (ФТІ). Факультет старої доброї рок-музики презентував Георгій Абрамшвілі (ЗФ). Очільником факультету Троєщинського метробудівництва був Олександр Косинський (ФБТ). Найприємніший для студентів факультет заліків і здач очолив Олег Рожков (ММІФ). Деканом факультету щастя захотів стати

Ярослав Терановський (ФЕЛ), факультету пивоманів – Віталій Дем'янюк (ФМФ), факультету магії – Артем Руденко (ПБФ), факультету спамерів – Антон Буров (ВПІ). На факультет біт-бокс запрошував Радмір Мухтаров (ІТС), на факультет перевиховання асоціальних особистостей – Олег Михайловський (ФММ), Професійних футбольних фанатів обіцяв випускати зі свого факультету Віталій Руба (ФІОТ), пікаперів – Артем Ізбаш (ТЕФ), автомобілістів – Кирило Хаас (ІХФ), Жіночі забаганки на однойменному факультеті пропонував вивчати Дмитро Борисенко (ММІ). Фа-

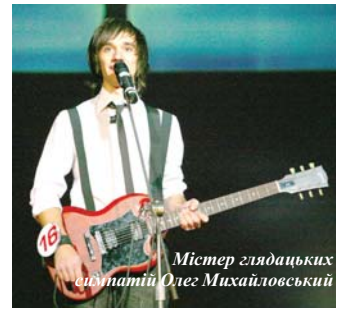
культет серіалогії та фільмології вирішив очолити Дмитро Губенко (ФПМ), а Олександр Дубовик (ФЕА) презентував таємничий факультет «Асфальт».

Дефіле в костюмах, спортивний конкурс та запитання для містерів, а також заключне дефіле у костюмах Дідів Морозів – конкурсанти пополнили серця всієї жіночої частини залу. Окрім цього, на глядачів чекала цікава концертна програма.

Журі на чолі з ректором Г.Б.Варламовим визначило переможців. Звання Містер Стиль отримав Артем Руденко (ПБФ), Містер Мужність – Георгій Абрамшвілі (ЗФ), Містер Сучасність – Радмір Мухтаров (ІТС), Містер Артистичність – Олег Рожков (ММІФ), Містер Танець – Дмитро Борисенко (ММІ), Містер Атлетичність –

Кирило Хаас (ІХФ), звання «Декан факультету» отримав Мурат Таш (ФАКС). Містер Інтернет-2009 тепер Артем Ізбаш (ТЕФ), усі глядацькі симпатії здобув Олег Михайловський (ФММ). А ось Містером КПІ став Олександр Дубовик (ФЕА). Тепер на нього щільніший рівнятимуться всі хлопці Київської політехніки.

Валерія Добричєв



Містер глядацьких симпатій Олег Михайловський



Містер Інтернет Артем Ізбаш



Фінал загального танцю



Заключне дефіле у костюмах Дідів Морозів

## ОСТАННІЙ НОВОРІЧНИЙ ПОДИХ...

Уже всі новорічні свята пройшли... Але душа бажає продовження... У голові знову й нові з'являється спогад про Новий рік, бо в КПУ його проводять і зустрічають особливо. А саме...

...Деякі дні до Нового року. Останні штрихи у своїх домівках наводять активісти



студентських рад гуртожитків. Креативність, творчий підхід в оформленні – все це побачили студенти КПУ у гуртожитках і відчували справжнє свято на території студмістечка. Це підготовка не тільки до новорічних свят, це гуртожитки чекав і «серйозний і суворий» огляд-конкурс «Краще новорічне оформлення гуртожитку».

Оцінити творчість в оформленні міг кожний, хто заходив до гуртожитків протягом свят, але визначити переможця могли тільки справжні експерти.

30 грудня по всіх гуртожитках пройшла комісія у складі заступників деканів факультетів/інститутів НТУУ «КПІ», адміністрації студмістечка на чолі з проректором Г.Б.Варламовим. Комісія потрапила у казку, й на одному подиху пройшла всіх учасників конкурсу і розподілила місця таким чином:

I місце – 10-й гуртожиток,  
II місце – 1-й та 14-й гуртожитки,  
III місце – 19, 13 та 20-й гуртожитки.  
А серед сімейних гуртожитків кращим став 21-й гуртожиток.

Паралельно проводилась оцінка «об'єктивом студентського ока», а саме активістами гуртожитків та факультетів, які були озброєні спеціальними новорічними бланками і могли передати свої враження в славнозвісній 5-бальній системі. Результати не внесли корективи в розподілення місць і відповідно до балів розмістились:

I місце – 10-й гуртожиток,  
II місце – 1-й гуртожиток,  
III місце – 13-й гуртожиток.



Такий 100% збіг у призерів свідчить про схожість уподобань і у професорів, і у студентів.

Огляд-конкурс став традицією в студмістечку, і з кожним роком гуртожитки демонструють не тільки творчість в оформленні хліва, вахт, вертушок, а й технічний підхід у прикрашенні фасаду світловою гамою гірлянд! Технарі й гуманітарії на Новий рік єднаються!

Інф. студпрофкому НТУУ «КПІ»

## ПОРАДИ ЛІКАРЯ

### Лікуємо гайморит «без проколів»

В Америці, за даними Національного центру статистики, синусити стали найпоширенішими хронічними захворюваннями. Майже кожна восьма людина хвора або перехворіла на синусит. Із них кожен третій приходить на прийом уже із запущеною, хронічною формою захворювання.

Чому так відбувається? А все дуже просто – синусит може починатися і проявлятися у формі найзвичайнішого і нешкідливого на перший погляд нежитю. Нежить минає, потім через деякий час з'являється знову, проте ми вже не надаємо цьому особливого значення. А інді синусити супроводжуються сильним головним болем, який може завдавати страждань роками. Інколи хронічні синусити розвиваються внаслідок неправильного лікування нежитю. Ну нехай собі тече з носа – навіщо йти до лікаря, говоримо ми собі й беремо «відповідальність» за лікування на себе (насправді це не відповідальність, а повна безвідповідальність). Забиваємо ніс судинозвужувальними краплями, отримуємо видимий ефект і... «заганяємо» хворобу всередину.

Причинами гострого та загострення хронічного процесу в синусах найчастіше бувають гостре респіраторне захворювання, грип, переохолодження, травми, а також якщо відтоку із пазух перешкоджають поліпи, гіпертрофія носових раковин, викривлення переділки носа, а також захворювання зубів (особливо верхніх). Тому не займайтеся самолікуванням, а звертайтеся до лікаря.

Чим раніше ви звернетесь по допомогу, тим легшим буде перебіг захворювання.

І.О.Боровська, ЛОР лікар I п/в

## «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

03056, Київ-56  
проспект Перемоги, 37  
корпус № 1, кімната № 221  
gazeta@users.ntu-kpi.kiev.ua  
гол. ред. 406-85-95; ред. 454-99-29

## Головний редактор

В.В.ЯНКОВИЙ

## Провідний редактор

В.М.ІГНАТОВИЧ

## Провідний редактор

Н.Є.ЛІБЕРТ

## Дизайн та комп'ютерна верстка

Л.М.КОТОВСЬКА

## Комп'ютерний набір

О.В.НЕСТЕРЕНКО

## Коректор

О.А.КІПІХЕВИЧ

## Реєстраційне свідоцтво Ki-130

від 21. 11. 1995 р.

Друкарня ТОВ «АТОПОЛ-ІНК»,

м. Київ, бульвар Лепсе, 4

Тираж 2000

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори. Позиція редакції не завжди збігається з авторською.