

15 травня - День науки



ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ Київський Політехнік

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

13 травня 2010 року

№17(2910)

Шановні науковці-політехніки!

Прийміть щирі вітання з професійним святом – Днем науки! Це свято органічно увійшло в наше університетське життя, стало днем шанування людей творчої праці, діяльність яких є символом віданості Науці. Без наукового працівника, педагога держава не має майбутнього. Їх наполегливе прагнення множить здобутки у світову скарбницю знань. Ми по праву пишаємося видатними вченими Київської політехніки, які зробили суттєвий внесок у розвиток багатьох галузей науки і промисловості, сприяли прогресу людства. Сучасне покоління науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, студентів університету гідно продовжує славні традиції своїх попередників.

Завдяки вашим зусиллям виконуються важливі для держави держбюджетні та господарські науково-дослідні роботи, здійснюються підготовка висококваліфікованих кадрів, забезпечується міжнародне співробітництво, функціонують інноваційні структури на базі університету: бізнес-інкубатор, технопарк, науковий парк. Прийняття Закону України «Про науковий парк «Київська політехніка», затвердження Статуту НТУУ «КПІ», надання статусу дослідницького університету відкриває нові можливості для проведення плідних наукових досліджень, розробки і реалізації актуальних для української економіки інноваційних проектів.

Ваші знання і досвід, пошук нового і любов до підростаючого покоління в тим підмуркум, завдяки якому живе і розвивається українська наука, виховується майбутнє нації, її сила і честь.

Бажаю вам міцного здоров'я, творчого налашнення, життєвої енергії, нових досягнень і щедрих ужинів на науковій ниві!

М.З.Згуровський, ректор НТУУ «КПІ»

До Дня Перемоги



Урочистості, присвячені 65-річчю перемоги у Великій Вітчизняній війні, в яких взяли участь ветерани КПІ, викладачі, студенти та співробітники НТУУ «КПІ», відбулися 6 травня в залі засідань Вченої ради. Ветеранів привітали перший проректор академік НАНУ Ю.І.Якименко, ветеран Великої Вітчизняної війни, учасник бойових дій, доцент ФЕЛ І.І.Клетченков, курсант ВІТ Максим Ворона, голова громадської організації «Ветеран КПІ» ветеран Збройних сил України Ю.В.Нестеренко. Хвилиною мовчання було вшановано пам'ять полеглих у війні, до пам'ятника студентам, викладачам і співробітникам КПІ, які не повернулися з війни, було покладено квіти. У виступах зазначалося, що нині в університеті працює 32 учасники бойових дій, 61 ветеран – працівник тилу, ратний і трудовий подвиг яких є прикладом для наслідування. На різних посадах суміллю трудяться В.І.Білокопитов, О.І.Вольвач, Є.А.Павлов, К.Г.Самофалов, М.В.Трихіб та ін.

Силами аматорів ЦКМ для ветеранів було організовано концерт, а потім їх запросили на фронтовий обід, де довго-довго тривало спілкування.

Покладання квітів від Солом'янської РДА, за участю її голови П.І.Сидорова, до пам'ятника загиблим студентам, викладачам і співробітникам КПІ відбулося 8 травня. Були присутні керівники і співробітники університету, школярі, студенти.

Інф. «КПІ»

Ми йшли до Перемоги, а з нами йшла весна

Таку називу має експозиція, розгорнута в Державному політехнічному музеї Київської політехніки з народи 65-річчя перемоги нашого народу у Великій Вітчизняній війні. Вона присвячена всім політехнікам, хто здобував Велику Перемогу.

В основу експозиції по-кладено документи, особливо бірчани, які речі випускників КПІ 1941-1942 рр., фотографії їх традиційних зустрічей, що були надані ними особисто або їх родичами – Б.Є.Патона, Є.В.Вакулена, Т.П.Волкової, Л.Ю.Гордон, В.М.Зоріна, Н.І.Малахової-Ярмусевич, Ю.П.Слуцького, Г.О.Спіну, К.М.Чунтулова, Л.Безіменного, В.Т.Федоренка, М.С.Демченка.

Усього воювало понад 1200 студентів, викладачів та співробітників КПІ, з яких загинули смертю хоробрих понад 165. Після війни повернулись в КПІ майже 700 учасників Великої Вітчизняної війни, зараз в університеті працює близько 100 ветеранів.

На відкритті експозиції 29 квітня завітали випускники КПІ 1941-42 рр., ветерани та співробітники університету, студентська молодь, представники ЗМІ. Ректор НТУУ «КПІ» М.З.Згуровський тепло привітав ветеранів, уклінно подякував за їх ратний бойовий і трудовий подвиг, адже завдяки їм ми нині живемося, працюємо, розбудовуємо свою країну. Ветеранів також привітали голова Ради ветеранів університету Ю.В.Нестеренко. Він подякував їм за надані експонати, а співробітникам музею – за велику пошукувальну роботу.

Випускник 1941 р. Н.І.Малахова-Ярмусевич щиро подякувала керівництву університету за пам'ять про

їхнє покоління, яке зростало разом з державою: пам'ятає роки перших п'ятирічок, страхіття війни та звичай мирної праці. «Не можна жити просто так, ми маємо завжди чимось жити, щоб життя мало смак», – закінчила вона.

Випускник 1942 р. В.Т.Федоренко розповів про основні події, які пережив разом з іншими четвертокурсниками – студентами ТЕФ: початок літа 41-го – практика на великих промислових підприємствах Союзу, кінець червня – повернення в Київ, 11 липня – евакуація до Ташкента (через Самару), вересень – початок занять на 5-му курсі за прискореною програмою, січень 1942-го – вручення дипломів інженерів, призов до армії та направлення в інженерну академію, після закінчення якої військові інженери-механіки працювали на пересувних ремонтних заводах, що переміщалися за фронтом і відновлювали військову техніку. Війну Володимир Тихонович закінчив на Далекому Сході, у 36 роках отримав звання інженера-полковника, в армії прослужив 33 роки. Його син Віктор закінчив ТЕФ у 1975 р.

С.І.Спіну (дружина професора КПІ Г.Спіну) поділилася спогадами про свого чоловіка, з яким прожила 56 років. Вона згадує, що почуття патріотизму в її ро-весників було природним, за покликом душі. Приміром, поранені в госпіталях, де вона працювала медсестрою, просили про дострокову виписку, щоб встигнути повернутися у свої частини до їх передислокації і продовжувати громити ненависного ворога. Своєю розповіддю про роки війни поділився і випускник механічного факультету 1942 р. М.С.Демченко. Було зачитано лис-

та від випускників, які нині проживають у США й Канаді, підтримують зв'язки з батьківщиною та надали експонати для музею. Це Л.Штейнберг та І.Мороз, Н.Бейгельман, М.Перепечай, М.Зельдіс, А.Явлінський.

Голова Студради Олег Десятов запевнив ветеранів, що вони є прикладом для наслідування молоддю, надіхають їх на звершення і нові досягнення. Пісні воєнних років для ветеранів виконали учасники вокальної студії ЦКМ Юрій Попадюха (до речі, учасник бойових дій) та Надія Фесенко.

Після урочистого перерізання стрічки на вході до музею учасники зустрічі оглянули нову експозицію, пояснення давала директор ДПМ Н.С.Писаревська. Ветерани з хвилюванням знаходили себе на фото, згадували друзів і події давніх минулих днів. Хвилювання передалося всім присутнім.

В експозиції представлені архівні документи – накази 1936 року про застосування студентами Київського індустріального інституту, документи 1941 року про призначення на роботу випускників КПІ, направлення Бориса Патона по Наркомату суднобудівності промисловості на завод №190 в м. Сормово інженером цеху з окладом 600 рублів.

З початком війни добровольцями на фронт пішли 119 учоращих студентів, випускників 1941-42 рр., 93 з них закінчили війну офіцерами. Усі вони нагороджені багатьма орденами і медалями за ратний подвиг і працю. Відомо, що з випускників 1941-42 рр. на теренах Радянського Союзу і Європи загинуло 68 осіб, а ті, хто залишився живий, протягом багатьох років, починаючи з червня 1966 року, через кожні 5 років, на-прикінці червня зустрічалися в КПІ, приїжджаючи з усіх кінців СРСР та багатьох куточків світу. В музеях вітрянах представлена їх воєнний та повоєнний періоди-ди життя, а також матеріали їх наставників, викладачів КПІ, хто виховував це мужнє покоління, давав їм знання, в т.ч. В.В.Огієвського, В.А.Зморовича.

Серед випускників 1941-1942 років шість лауреатів Ленінських премій, одинадцять – лауреатів Державних премій, п'ять – генералів і адміралів, академік АН СРСР, президент НАНУ – Б.Є.Патон, академік НАН України – О.О.Крем'юк, вісімнадцять докторів технічних наук, багато кандидатів наук, членів Спілки письменників України тощо.

Експозиція розповідає і про внесок київських політехніків передвоєнних років, їх конструкторські та інженерні досягнення, які дозволили створити нові зразки техніки, що наблизили наш народ до перемоги. Це Євген Патон, Олександр Мікулин, Михайло Дронг, Лев Люльєв, Олександр Байбаков, Лев Горлицький, Дмитро Лоренцо та ін. Пошукова робота триває, експозиція буде поповнюватися.

Н.Водовенко

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 До Дня Перемоги

2 М.Ю.Ільченко про вдосконалення наукової діяльності

3 Переїзд на Шуляви

4 Увага, конкурс!

Королева КПІ –2010

Табір КПІ біля Говерли



Виступає В.Т.Федоренко

Україна – держава з високим рівнем освіти й науки. У третю суботу травня в нашій країні відзначається професійне свято – День науки. У цей день вшановуються наукові традиції, досягнення вчених, якими ми по праву пишаємося і на які покладаємо великі сподівання.

Про вдосконалення наукової та інноваційної діяльності в університеті розмовляємо з проректором з наукової роботи М.Ю.Ільченком.

Як мають працювати науково-педагогічні працівники НТУУ "КПІ" для забезпечення відповідності НТУУ "КПІ" статусу дослідницького університету?

– Кабінет Міністрів України Постановою від 17.02.2010 р. № 163 затвердив Положення про дослідницький університет, що передбачає крім відповідних преференцій також і посилення вимог до наукової складової діяльності університету. Серед критеріїв дослідницького університету, зокрема, є: підготовка, визначенею кількістю наукових кадрів вищої кваліфікації; 50 докторських і 300 кандидатських дисертацій за останні 5 років, отримання не менше 50 патентів і ліцензій за ті ж п'ять років; опублікування в середньому протягом року не менше 150 статей у фахових виданнях, що входять до міжнародних наукометрических баз даних (Web of Science, SCOPUS) тощо.

Нормативними документами про освіту передбачено до 40% (620 годин) робочого часу, з 1548 загальних годин, спрямовувати на здійснення наукової роботи. У цей час науково-педагогічний працівник (залежно від посади, вченого звання та наукового ступеня) зобов'язаний виконувати та звітувати за заплановані наукові дослідження: участь у науково-дослідних та дослідно-конструкторських роботах; підготовку наукових дисертацій та монографій, підручників, навчальних посібників тощо; написання наукових статей, що входять до фахових видань та міжнародних наукометрических баз даних; підготовку та отримання охоронних документів на об'єкти інтелектуальної власності; участь у наукових та науково-техніч-

Наукові будні дослідницького університету

Проректор М.Ю.Ільченко про вдосконалення наукової та інноваційної діяльності

них конференціях, конгресах, симпозіумах; керівництво науковою роботою студентів з підготовкою наукових статей, доповідей, конференцій, конкурсних робіт, заявок на видачу охоронних документів; виконання НДР, теми яких затверджені радами факультетів та інститутів тощо.

Для забезпечення відповідності НТУУ "КПІ" статусу дослідницького університету згідно з рішеннями Вченої ради університету від 12 квітня цього року з нового навчального року будуть упроваджені нормативи робочого навантаження викладачів із урахуванням усіх форм виконуваної наукової роботи, а також передбачено щорічне звітування науково-педагогічного працівника на засіданні кафедри про відповідність виконання наукової роботи індивідуальному плану та ін.

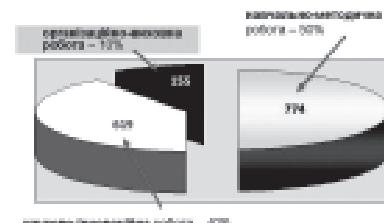
– Кілька років тому було запроваджено університетський конкурс "Викладач-дослідник" та "Молодий викладач-дослідник". Чи потрібно вдосконалити Положення про конкурс?

– Вченою радою університету 18 січня 2010 р. було прийнято рішення щодо доцільності увдосконалення Положення про проведення конкурсу. З ним можна ознайомитися на сайті департаменту науки та інновації. Серед іншого запропоновано в межах конкурсу започаткувати номінацію "Лідер року" для науково-педагогічних працівників, які за окремими показниками мали вагомі результати, але не ввійшли до числа переможців. У цій номінації будуть визначатися лідери: з обсягом виконуваної тематики, з інноваційної діяльності, з підготовки наукових кадрів, з наукових досягнень студентів, з міжнародного визнання публікацій. Переможцям видаватиметься диплом та буде встановлено надбавку до заробітної плати.

– Пойміруйте, будь ласка, про вимоги до наукових фахових видань, що видаються навчально-науковими підрозділами НТУУ "КПІ".

– У НТУУ "КПІ" сьогодні випускається 32 наукових періодичних видання. Критеріями дослідницького університету передбачено не менше 10 видань, що входять до переліку, затвердженого ВАК України. У звязку з участю КПІ у світовому рейтингу ми маємо потурбуватися про відповідність наших журналів критеріям участі в міжнародних наукометрических базах даних, зокрема Scopus, Web of Sciences та ін.

Нормативне навантаження науково-педагогічних працівників



Для підвищення рейтингу (імпакт-фактору) наукових видань, що видаються інститутами і факультетами університету, журнали, збірники наукових праць повинні мати: свідоцтво про державну реєстрацію; можливість видання кількома мовами (українською, російською, англійською); загальнодержавну і/або зарубіжну сферу розповсюдження; тематичну спрямованість у певній галузі науки; у складі редакційної колегії повинно бути не менше трохи докторів наук відповідної галузі – штатних співробітників університету; склад редакційної колегії повинен бути інтернаціональним – за участю представників наукових установ країн СНД та інших країн світу; редактором (головним редактором) повинен бути штатний співробітник університету; друкуватися видання повинно за рекомендацією Вченої ради університету; мати стабільну періодичність (не менше одного разу на рік) та тираж не менше 100 примірників; обов'язково роз-

силатися до бібліотек України, передлік яких визначено ВАК України; електронна версія має розміщуватися на порталі наукової періодики України http://www.nuv.gov.ua/portal/naukove_fахове видання. Наголосимо, що участь наших журналів у міжнародних наукометрических базах можлива лише за умови їх відповідності таким додатковим вимогам:

– періодичне видання повинно мати інтернет-сторінку, де опубліковано склад редакційної колегії та зміст номерів журналу (реферативно-бібліографічний опис статей) за три роки українською, російською та англійською мовами;

– англомовну назву журналу (з реєстрованою) на обкладинці поряд з українською назвою;

– періодичне видання повинно за безпечувати систематичну публікацію реферативно-бібліографічних описів статей англійською мовою. Бажано мати забезпечений доступ до певного тексту статей (як опцію);

– наукові публікації періодичного видання повинні проходити незалежно зовнішнє рецензування.

– Будь ласка, кілька слів про інноваційну діяльність університету.

– Відрадно, що окремими факультетами – ВПІ, ІХФ, ФЕЛ, ТЕФ, ФЕА, ФІОТ – уже розпочато виконання проектів наукового парку "Київська політехніка" із запушенням магістрантів. Заслуговує на увагу і підтримку ініціатива профспілкового комітету студентів щодо створення спільно із науковим парком "Київська політехніка" Інкубатора інноваційних студентських ідей.

Інноваційна діяльність неможлива без створення нової інтелектуальної власності. За три місяці 2010 р. отримано 76 патентів України (з них 3 на винаходи), подано 43 заяви (5 на винаходи). З отриманих патентів у 71 брали участь студенти й аспіранти. Плануємо організувати щорічний конкурс "Винахід року". Важливим аспектом інноваційної діяльності є його на-

вчальна складова. Мова йде про необхідність уdosконалення викладання навчальних дисциплін з патентознавства та авторського права, основ наукових досліджень та технічної творчості тощо. В цілому креативна складова навчального процесу має бути підсиленна.

Спільно з департаментом міжнародного співробітництва організовано зустрічі з фахівцями США, УНТЦ, міжнародної корпорації IBM, Дженнерал Моторз, Samsung з проблемою інноваційної діяльності, комерцизації результатів інтелектуальної праці тощо.

– Становленню наукових кадрів в університеті "КПІ" заведіди приділяється належна увага. Що Ви можете нині розповісти про підготовку кадрів?

– У 1-му кварталі 2010 р. не оголошено до захисту жодної докторської дисертації, тож у педагогічних колективах потрібно створити атмосферу абсолютноного сприяння тим викладачам і науковцям, які завершують роботу над докторськими.

У квітні-травні 109 аспірантів університету звітують у рамках весняної атестації про хід виконання індивідуального плану роботи. За півроку до закінчення аспірантури затверджується календарний план завершення дисертаційної роботи, визначається можливе місце працевлаштування випускника, насамперед на педагогічну та наукову роботу в нашому університеті. Підсумки атестації випускників та пропозиції щодо їх працевлаштування кафедри та наукові підрозділи мають подати до 1 червня 2010 р.

– Ми торкнулися багатьох важливих тем. А яке із завдань Ви вважаєте першочерговим?

– Щойно оголошено конкурс нових держбюджетних робіт на 2011 рік. Наше завдання – підготувати запити на нові теми з урахуванням підвищених вимог до них, зокрема в частині очікуваних науково-технічних результатів, за якими буде прийматися рішення експертними радами міністерства щодо включення або відхилення фінансування нових тем.

Підготувала Н.Вдовенко

Конкурс молодих енергетиків

С.С.Алексеїк – стаж.-досл. каф. АЕС

ІТФ ТЕФ; О.М.Михайлenco – студент ТЕФ; М.М.Моцар – студентка 4-го курсу ММІ.

ІІ місце: І.І.Гусєва – аспірантка каф. АПЕП ТЕФ; О.Закладний – асп. каф. електропостачання ІЕЕ; О.М.Козуб, Є.А.Ячник – аспіранти каф. АҮЕК ІЕЕ; А.Ю.Рачинський – студент 5-го курсу ТЕФ; В.В.Ількович – магістрант ТЕФ; І.О.Крот і С.О.Нагорна – студентки ІЕЕ; Р.І.Гудов – студент 5-го курсу ТЕФ.

На завершення було оголошено про відкриття наступного, IX конкурсу "Молода – енергетиці України: 2010". До участі в конкурсі допускаються представники енергетичних підприємств і енергокомпаній, інститутів та науково-дослідних організацій електроенергетичної галузі, НАН України, технічних коледжів, ВНЗ (віком – до 35 років).

Конкурсні роботи, виконані українською або російською мовами, приймаються в паперовому вигляді (1 екз.) до 22 грудня 2010 р. Обсяг друкованої роботи 20-30 с. Конкурсні роботи та анкету участника надсилають за адресою: 01032, м. Київ, вул. Комінтерна, 27, к.414, ОГ РСЕУ, з пошткою "Конкурс "Молода – енергетиці України-2010". Контактний тел./ф 239-45-22, e-mail: rseu@energy.gov.ua або НТУУ «КПІ», кпр. 5, кім. 200, тел./ф 454-96-21.

Л.О.Кесова, О.М.Шевченко

Шулявка, яка понад 100 років тому дала прихисток НТУУ «КП», має давню і цікаву історію – перші літописні згадки про цю місцевість сягають ХІІ століття. Не дивно тому, що з нею пов'язані численні київські перекази і традиції. Однією з таких традицій є відзначення дня першого травня. Йдеться не про першотравневі «демонстрації трудящих» часів Радянської влади. І не про робітничий «майкві» дожовтневого періоду ХХ століття, які часто-густо були сполучені з небезпекою для учасників. Мова – про вшанування останнього місяця весни, яке влаштовували колись кияни на зелених околицях нашого міста.

Традиція ця пришла в Україну з Заходу. Там культ добрий богині землі й плодючості стародавніх латинян Майї (або, інакше, Майесті), на честь якої було навіть названо останній весняний місяць, разом з римськими легіонерами завоював усю Європу. З часом звичай травневих розваг і гулянь у лісах та гаях, чудернацькі та водночас поетичні обряди з використанням свіжих квітів і зелених гілок дерев став своїм не лише для уродженців теплих країн Середземномор'я, але й для

Першотравень на Шулявці

жителів суворих скель Скандинавського півострова.

Яскраві церемонії зустрічі весни існували колись і у стародавніх слов'ян, тому іноземне свято, завезене в країну разом з латинськими вченими книгами й звичаями, знайшло собі прихильників спочатку серед них, кому ці книги призначалися, тобто спудей (студентів, висловлюючись сучасною мовою) і бурсаків, а згодом – і серед міського населення, передусім, освіченого.

У Києві традиція «майков» виникла за часів Гетьманщини. Вона швидко прижилася й, понад те, побутувала в середовищі учнівської молоді і мешканців міста навіть після занепаду Києво-Могилянської академії. Проте в усталених формах це свято відзначалось саме спудеями Академії, яких на початку травня навіть звільняли від навчання і відпускали на «рекреації». Рекреації (від латинського «відпочинок») відбувались в травні тричі: першого числа, п'ятнадцятого і тридцятого. Але головним святом була все ж таки «майка». До речі, саме слово «май»

і похідне від нього «майка» були тоді звичними для українців і часто зустрічалися в літературі (сучасні слов'янські назви місяців, запозичені з народних говорів, стали для української мови нормативними значно пізніше). Проводилися «майків» спочатку на горі Скавика, більш відомій як Щекавиця, а після того як Щекавиця відійшла під міські кладовища, а на Шулявщині було споруджено митрополичу дачу – в Шулявському гаю на берегах Либіді.

До травневих рекреацій Академія ретельно готовувалася: викладач поезії мусив щороку написати для них комедію або трагедію, а решта навчителів – скласти діалоги. Все це спудеї розучували і згодом розігрювали перед запрошеними на свято професорами, префектом і ректором Академії та Київським митрополитом.

У святкуваннях брали участь також губернатор, вікарій та «сторонні любителі науки», чи, простіше кажучи, київські міщани. Цих останніх «любителів науки», до речі, спудеї приймали до свого гурту лише за «подяяння» на славу і розвиток «премудрості научної». Йшлося зазвичай про барилло пива або меду вареного; могли також бути, як писав відомий дос-

лідник українських звичаїв Олекса Воропай, «смалений кабан, бодня сала, свіжі палянці та інші того ж роду докази прихильності до науки».

Невід'ємною частиною святкувань були музичні номери, адже викладання музики і співів стояло в Академії на дуже високому рівні.

Але, все ж таки, найголовнішою принадою свята був, звичайно, відпочинок від нелегкого повсякденного навчання і весели розваги з м'ячом, кеглями і співами канів.

Свято першого травня настілки прижилося, що відзначали його на Шулявці після занепаду Академії ще багато років. Збереглися свідчення про те, що ще наприкінці XIX століття кожного першого травня кияни з її джалися на зелені горби Шулявських дач і влаштовували там веселі (іноді, як зазначали сучасники, навіть занадто веселі аж до непристойності) пікніки. Втім, за кілька років ця територія поступово перетворилася на район промислової забудови і дачі одна по одній зникли, надовго залишивши по собі лише дивні для заводської околії назви вулиць – «Перша дачна лінія», «Друга дачна лінія» і так далі. Переименували їх уже в шістдесят роки ХХ століття.

Дмитро Стефанович

Національний технічний університет України “Київський політехнічний інститут” ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення посад доцентів (доктор наук, кандидат наук, доцент), старших викладачів (кандидат наук), викладачів, асистентів, які будуть вакантні з 01 вересня 2010 року, по інститутах, факультетах, кафедрах:

Фізико-технічний інститут

Кафедра інформаційної безпеки

доцентів – 1

Кафедра прикладної фізики

ст. викладачів – 1

Інститут прикладного системного аналізу

Кафедра математичних методів системного аналізу

доцентів – 4

Кафедра системного проектування

доцентів – 1

ст. викладачів – 1

Механіко-машинобудівний інститут

Кафедра динаміки і міцності машин та опору матеріалів

доцентів – 1

ст. викладачів – 1

асистентів – 1

Кафедра технології машинобудування

ст. викладачів – 1

Кафедра лазерної технології та фізико-технічних технологій

доцентів – 1

Кафедра прикладної механіки

ст. викладачів – 1

Кафедра прикладної гідроаеромеханіки і механотроніки

асистентів – 1

Кафедра інтегрованих технологій машинобудування

доцентів – 1

Інститут енергозбереження та енергоменеджменту

Кафедра електромеханічного обладнання енергосистем виробництв

доцентів – 1

Кафедра інженерної екології

доцентів – 1

асистентів – 1

Кафедра геобудівництва та гірничих технологій

доцентів – 1

Кафедра охорони праці, промислової та цивільної безпеки

доцентів – 1

Видавничо-поліграфічний інститут

Кафедра видавничої справи та редактування

доцентів – 1

ст. викладачів – 1

Кафедра графіки

ст. викладачів – 2

Кафедра організації видавничої справи, поліграфії та книгорозподілження

доцентів – 1

ст. викладачів – 1

асистентів – 1

Кафедра репрографії

доцентів – 1

ст. викладачів – 2

Кафедра технологій поліграфічного виробництва

ст. викладачів – 1

асистентів – 1

Фізико-математичний факультет

Кафедра нарисної геометрії, інженерної та комп'ютерної графіки

доцентів – 1

ст. викладачів – 1

Кафедра диференціальних рівнянь

доцентів – 1

Кафедра математичного аналізу та теорії ймовірностей

доцентів – 1

Кафедра математичної фізики

доцентів – 4

ст. викладачів – 1

Кафедра загальної фізики та фізики твердого тіла

ст. викладачів – 1

Кафедра загальної та експериментальної фізики

ст. викладачів – 1

Факультет прикладної математики

Кафедра спеціалізованих комп'ютерних систем

доцентів – 4

Кафедра прикладної математики

доцентів – 1

Хіміко-технологічний факультет

Кафедра загальної та неорганічної хімії

доцентів – 1

Кафедра хімічної технології композиційних матеріалів

доцентів – 1

асистентів – 1

Кафедра теоретичної електротехніки

доцентів – 1

ст. викладачів – 1

Кафедра промислової електроніки

доцентів – 2

асистентів – 1

Кафедра електроніки приладів і пристрій

ст. викладачів – 1

Кафедра фізичної та біомедичної електроніки

доцентів – 1

асистентів – 1

Кафедра конструювання електронно-обчислювальної апаратури

доцентів – 2

асистентів – 2

Факультет електроенерготехніки та автоматики

Кафедра звукотехніки та реєстрації інформації

ст. викладачів – 1

асистентів – 1

Кафедра акустики та акустоелектроніки

асистентів – 1

Радіотехнічний факультет

Кафедра теоретичних основ радіотехніки

доцентів – 1

Кафедра радіоприймання

16 квітня на сцені ЦКМ КПІ відбувся конкурс «Королева КПІ». Як і завжди, він подарував глядачам незліченну кількість позитивних емоцій та радісний настрій, а ось учасниці були сповнені хвилювання за свій виступ та сподівань на майбутнє перемогу.

Чарівне свято краси розпочалося з міні-параду дівчаток-барабанщиць, за яким слідувало «щукове дефіле», під час якого учасниці вийшли на сцену у стилі яскравих кольорових солодощів. А потім почалося знайомство з конкурсантками в уже звичному для таких конкурсів форматі відеоролика. Темою для короткометражок став девіз «Я – кіноізирка», що спонукав дівчат звертатись за ідеями до кінообразів.

Статом'язливим і комедійним Чарлі Чапліним вдалося Яні Хащевецькій (ФЕЛ), модницю-економістом уявила себе Тетяна Сахнова (ФМФ), чарівною танцівницею з індійського фільму, яка упізнала свого брата у вимогливому викладачу, стала Наталія Гавальщко (ІФФ), містичною таємницею була оповита Анастасія Трофімчук (ФСТ), у ролі Роки Бальбоа спробувала себе Катерина Жукова (ФЕА), жартівліву історію у короткометражці «Непередбачувані» розповіла Світла-

Королева КПІ-2010



**Королева КПІ –
Ірина Науменко**

на Мазур (РТФ), інопланетною гостею з планети Пандора постала Ксенія Сорока (ММІФ), ліричну героїню зіграла Анастасія Рубцова (ФММ). «Шукайте жінку» – без цього образу не може обйтися жоден конкурс краси, його використала, щоб представити себе глядачам, Людмила Афанасьєва (ТЕФ), палаю автомобілісткою показала себе Анастасія Заруцька (ІТС), таємничою і гнучкою жінкою-кішкою стала Майя Натіна (ХТФ), про здобуття «Оскару» мріялося Анастасія Пивовар (ВПІ), королевою рок-н-ролу відчула себе Ірина Науменко (ФБТ), гострі леза у своїй візитівці використала Надія Батрак (ІЕЕ), суперблондинкою стала Дар'я Дарма (ІПСА), а географічно рятувати корону спробувала Наталія Робота (ФЛ). Драматичною історію актриси розповіла Ірина Луценко (ХФ), старінки старого кіно перед глядачами перегорнула Інна Булік (ПБФ), на фоні великолікарінних верстнатів-трансформерів відтанцювала Аліна Шандура (ММІ), звичайний день дівчини-програміста відтворила Інна Лазарєва (ФІОТ), а дівчиною з «5 елементу» спробувала стати Анна Герик (ФТІ).

Сюрпризом для дівчат-учасниць виявився інтелектуальний конкурс, хоча був він швидше розважально-ігровий, аніж інтелектуальний – конкурсантки відповідали на жартівліві питання і вгадували пісні за мелодіями. Ну і як же без конкурсу купальників! Цьогоріч вони були в'язані, і робили дівочі фігури незрівнянно гарними. Безперечно, що не обійшлося і без танцювально-го конкурсу, в якому конкурсантки під час танцю



Дефіле у вечірніх сукнях

розгорнули ніжно-рожеві крильця і немов злетіли чарівними метеликами. Завершувало конкурсну програму дефіле у вечірніх сукнях.

Комpetентне журі у складі минулорічного Містера КПІ Олександра Дубовика та Королеви КПІ Марії Стольпіної, Містера Варшавської полі-

техніки Акселя Деплевського та Міс Варшавської політехніки Моніки Плоховської, організаторів та спонсорів конкурсу на чолі з проректором з навчально-виховної роботи Г.Б.Варламовим визначило переможців.

Ними стали: Міс Елегантність – Дар'я Дарма (ІПСА), Міс Шарм – Яна Хащевецька (ФЕЛ), Міс Стиль – Наталія Робота (ФЛ), Міс Грація – Анастасія Заруцька (ІТС), Міс Кмітливість – Анна Герик (ФТІ), Міс Артистичність – Анастасія Рубцова (ФММ), Міс Кінозірка – Ксенія Сорока (ММІФ), Міс Інтернет – Інна Булік (ПБФ), Міс Глядацькі симпатії – Надія Батрак (ІЕЕ), а Королевою КПІ-2010 стала Ірина Науменко (ФБТ).

Щороку «Королева КПІ» готове для своїх глядачів щось нове, нестандартне, вражаючи студентство сценарними та режисерськими вигадками. З нетерпінням чекатимо наступного конкурсу, щоб повболівати за своїх учасниць та отримати весняний заряд позитиву.

Валерія Добривечір



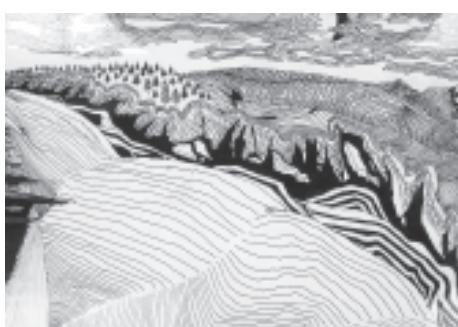
«Цукрове дефіле»



Конкурс купальників

Цей кольоровий чорно-білий світ

У ЦКМ КПІ з 9 до 25 квітня багатьом КПІшникам (і не тільки!) пощастило милуватися картинами випускника нашого університету художника-графіка Олексія Шеляга. Понад 15 років тому молодий художник почав пошук власного художнього напряму, що найбільше відображає його бачення



Долина

світу. Бездонна фантазія художника не дозволяє зупинятися, і картини художника перманентно дорослішають і змінюють настрій разом з автором.

Світ контрастів вельми приваблює художника. Специфічним поєднанням чорного та білого у своїх роботах митець демонструє своє бачення полярного світу, в якому живе, – місце в ньому світла і темряви, доброго та злого. У кожній речі своя сутність, і кожна з них має своє – чорне чи біле – забарвлення. Навіть вітер, виявляється, не прозорий, а чорно-білий, як і все навколо.

«Роботи Олексія не нагадують ніякі інші», – вважає мати Олексія і викладач КПІ Ольга Олександровна Лебедєва. Особливу індивідуальність сина Ольга Олександровна вбачає в неабиякій майстерності так реалістично передати увесь об'єм навколошнього світу.

Справді, Олексій, наче фотограф, що володіє магією зорового масштабування, дозволяє в одній картині побачити цілий світ в усій його величі та красі. Не даремно одна з них має назву «Простір».

З художником бачиш світ геть зблизька, можливо, бачиш навіть те, чого раніше не бачив. Разом із художником розумієш, що все навколо: вода в річці, пустеля, квіти складають різноманітні знайомі і незнайомі нам геометричні фігури. Кожне з дерев, зображені на картині «Ліс», має свій індивідуальний орнамент. Виходить, це не тільки Шеляговий «Ліс» – це ліс наш із вами.

Зображеню на картинах художника властва динаміка руху. Складається навіть враження, що художник творив, їduчи машиною.

Фантазія художника – джерело для фантазії глядача. У роботах Олексія кожен бачить



Ліс

свое. Деякі думки збігаються. Так, картина «Грот» – то, бачте, не тільки вид із печери на море. Чимало знайомих художника бачать на картині птаха, що задумливо дивиться в далечину.

Так просто, за допомогою двох кольорів рукою Майстра творяться справжні шедеври.

Анютка Камонгар

Незмінною популярністю серед політехніків – нинішніх і колишніх – користується студентський гірсько-спортивний

оздоровчий табір «Глобус». Розташований в Івано-Франківській області, поряд із входом до Національного природного парку, за 8 км від Говерли, він щоліта збирає десятки туристів, які прагнуть оздоровитися, набути корисних знань і навичок та зануритися в неповторну чарівність карпатської природи.

Багатий досвід і напрацювання попередників – колишнього директора табору майстра спорту С.В.Балицького, начальника навчальної частини Л.Д.Пайзанського, багатьох інших – та їх внесок у створення й розбудову табору дозволяють щомісяці (а їх за літо буде три) забезпечити походи різних категорій складності для студентів-політехніків. Опікується роботою студентської оздоровниці й адміністрація та профком КПІ. Два роки тому земля й будівлі табору нарешті були передані у власність НТУУ «КПІ». І хоча поперед ще багато роботи з благоустрою та освоєння території, студенти із задоволенням приїжджають до табору. Похідним побутом їх не злякаєш, а основне – позитивний настрій, казкову природу та професійне навчання туристам тут забезпечено.

За 15 років існування в «Глобусі» побували кілька тисяч студентів, багато з них згодом продовжили свої гірські маршрути, підкорюючи вершини Кавказу та Паміру. Але найкраще про «Глобус» скажуть самі студенти.

Мар'яна Троценко, інструктор: «Глобус» – це про-мінчик світла, що осяєв найпотаємніші куточки моєї душі, змінів моє життя, відкрив мені нові обрії та можливості.

Туристський табір КПІ – це поєднання веселого настрою з похідними умовами життя, набуття життєвого професійного досвіду, відкритості, доброзичливості і багато-багато іншого. Звичайно ж, пісні біля

Табір біля Говерли

багаття, купа закоханостей і море позитиву. «Глобус», я люблю тебе. Завдяки тобі я відкрила в собі нову Мар'яну».

Ось ще кілька вражень. Жіночий погляд: «Ніщо так не близка людям, як спільні восьмидобинні походи гірськими скилами з підступними слизькими камінчиками під ногами, сущиня шкарпеток біля багаття одночасно з приготуванням вечері, мінний сон у «зшивці». «Глобус» – це, насамперед, нові друзі. Величезне спасіб за чарівний відпочинок». Чоловічий:



«Глобус» – це місце, куди хочеться повернутися знову, незважаючи на труднощі походів і непередбачувану підступність погоди. Тут збирається чудовий колектив.

На думку всіх, хто відпочивав чи працює в таборі, варто зробити лише один крок назустріч туристському братству та рідній природі – придбати путівку і приїхати в табір. Магія тутешніх гір і мандрів непереборна. Ви назавжди залишитеся палким прихильником «Глобусу».

T.M.Солохіна, директор табору «Глобус»

«Київський політехнік»

газета Національного технічного
університету України
«Київський політехнічний інститут»

03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221
gazeta@users.ntu-kpi.kiev.ua
гол. ред. 406-85-95; ред. 454-99-29

**Головний редактор
В.В.ЯНКОВИЙ**

**Провідний редактор
В.М.ІГНАТОВИЧ**

**Провідний редактор
Н.Є.ЛІБЕРТ**

**Дизайн та комп’ютерна верстка
Л.М.КОТОВСЬКА**

**Комп’ютерний набір
О.В.НЕСТЕРЕНКО**

**Коректор
О.А.КІЛІХЕВИЧ**

РЕєстраційне свідоцтво Кі-130

від 21. 11. 1995 р.

Друкарня ТОВ «АТОПОЛ-інк»,

м. Київ, бульвар Лепсе, 4

Тираж 2000

**Відповідальність за достовірність
інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається
з авторською.**