



ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

28 листопада 2013 року

№38 (3054)



Виступає М. Кашубовський

Лекція Мартіна Кашубовського

бізнесу. Одним з головних месиджів, що їх він намагався донести до слухачів, – науково-технічна ідея лише тоді має шанси стати основою успішної справи, коли вона націлена на розв'язання реальної проблеми. Тобто, якщо її втілення у життя дійсно потрібно людям. Тому однією з умов початку створення стартапу є врахування точки зору споживачів на те, чи потрібен їм товар або послуга, що їх пропонує нова компанія. "Незалежно від того, наскільки гарними з наукової точки зору є ваші ідеї, бізнес починається зі з'ясування того, чи потрібно людям те, що ви хочете їм запропонувати, – наголосував лектор. – Відтак дуже важливо вийти поза межі лабораторії і почати спілкуватися з людьми й вивчати їх потреби".

13 листопада в НТУУ "КПІ" з лекцією на тему "Комерціалізація наукових досліджень. Венчурні підприємства. Економічний розвиток" виступив відомий бізнес-консультант, директор з інноваційних стратегій компанії "Consulting@Kaufman Canoles" і президент фірми "General Ideas" Мартін Кашубовський (США).

Компанія, яку очолює Мартін Кашубовський, працює зі стартапами та новостворними компаніями, що прагнуть використовувати життєспроможні бізнес-моделі ведення справ, тому проблеми, про які він розповідав студентам, співробітникам і викладачам Київської політехніки, стосувалися цілком конкретних питань комерціалізації наукових ідей і створення та розвитку на їх основі ефективного

важливо вийти поза межі лабораторії і почати спілкуватися з людьми й вивчати їх потреби".

На прикладі дуже відомих компаній, що стали світовими брендами у своїх галузях, Мартін Кашубовський розповів про їхні стратегії та про помилки, яких вони припускалися на початку свого шляху. Принагідно він зауважив, що практично будь-який стартап, навіть ґрунтований на блискучій ідеї, на першому етапі може зазнати певних невдач, тож до них слід бути готовими і невпинно поліпшувати як продукт, так і методи своєї діяльності на ринку: "Створення успішного стартапу – це процес з багатьма ітераціями, – підкреслив він. – Ніколи нічого не працює як потрібно з першого разу. Слід дослухатися до клієнтів, старанно вибудувати

бізнес і ніколи не зупинятися ані у його вдосконаленні, ані у розвитку".

У лекції була дана цікава класифікація стартапів – від малого бізнесу, метою якого є надання послуг побутового характеру, до "масштабованих" стартапів, що створюються як платформи для подальшої розбудови на їх основі все нових "додатків", та стартапів, які за певний час можна буде продати, тощо.

Починаючи власну справу, слід, на переконання лектора, не забувати про базові для бізнесу речі: враховувати потребу ринку в реалізації певної ідеї, виходити з нею на ринок вчасно, концентрувати зусилля на продажах і досягненні комерційного успіху, не фантазувати, а бути реалістом і вдосконалюватися, вдосконалюватися, вдосконалюватися... При цьому потрібно ще й пам'ятати про планування своєї діяльності (втім, не дуже жорстке – інколи плани варто і корегувати); вивчення і оцінку ситуації на ринку; просування свого товару, а отже – про співпрацю з медіа; про якомога швидший початок перших продажів і таке інше. Звісно, одній особі бути фахівцем у всіх цих галузях неможливо, тому потрібна злагоджена команда, що об'єднується навколо ідеї.

У своєму виступі Мартін Кашубовський зупинився ще на низці аспектів, які потрібно враховувати при заснуванні нових компаній, і відповів на запитання слухачів, зокрема й про роль реклами та використання нових медіа та соціальних мереж у просуванні нових продуктів та ідей.

Дмитро Стефанович

Золота медаль за кращі підручники

Золоту медаль за перемогу в номінації "Видання підручників та навчальних посібників нового покоління" отримав колектив викладачів та науковців НТУУ "КПІ". Конкурс відбувся в рамках Міжнародної спеціалізованої виставки "Освіта та кар'єра – 2013" 14–16 листопада 2013 року в Києві, у приміщенні Центру ділового та культурного співробітництва "Український дім". Ця нагорода є особливо цінною, оскільки в конкурсі в номінації "Видання підручників та навчальних посібників нового покоління" брали участь більшість провідних вищих навчальних закладів України та країн ближнього і далекого зарубіжжя.



Виставка проходила за підтримки Посольства Франції в Україні, Посольства Канади в Україні, Торгового відділу Посольства Австрії в Україні, агенції Campus France, DAAD, British Council, Гете-інституту в Україні.

Перед початком конкурсу експонати підручників та навчальних посібників, виданих у 2012–2013 рр., пройшли незалежну експертизу фахівців Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. В експертному висновку наведено, що всі навчальні експонати відповідають вимогам, що висуваються до підручників та навчальних посібників відповідних дисциплін нового покоління, та отримали гриф МОН України. Вони вміщують інформацію, що ґрунтується на авторських дослідженнях та розробках з урахуванням відомих і останніх світових досягнень науки, техніки та технологій у галузі електроніки.

В експертному висновку особливо відмічені наступні експонати:

– комплект навчальних посібників серії "Бібліотека акустика" в 5-ти книгах (№№ 9-13) авторів з кафедри акустики і акустоелектроніки у складі: В.С.Дідковського, С.А.Найди, С.А.Луцької, А.М.Продеуса, О.В.Богданова та ін.;

– комплект підручників та навчальних посібників у 3-х книгах 2011–2013 рр. за напрямками підготовки "Телекомунікації" та "Акустотехніка" авторів з кафедри звукотехніки та реєстрації інформації у складі: Г.Г.Власюк, В.В.Пілінського, В.М.Слівака, В.С.Лазебного, В.Б.Швайченко, Т.Ф.Гумен та ін.;

– комплект підручників та навчальних посібників у 3-х книгах за напрямом підготовки "Мікро- та наноелектроніка" авторського колективу у складі: Ю.І.Якименка, О.В.Борисова, В.І.Молчанова, Ю.М.Поплавко, А.Т.Орлова, О.В.Богдана, В.М.Коваль та ін.;

– електронний підручник "Аналогова схемотехніка та імпульсні пристрої", розроблений у 2012 р. спільним авторським колективом кафедр промислової електроніки НТУУ "КПІ", Донецького НТУ та Дніпропетровського ДТУ у складі: В.Я.Жуйкова, А.А.Зорі, В.І.Бойко, Т.О.Терещенко та ін.

Вітаємо наших шановних авторів з факультету електроніки та бажаємо їм доброго здоров'я, підкорення нових вершин і творчих успіхів!

Інф. "КПІ"

Дипломи "Гостей Ньютона"



Команда НТУУ «КПІ» «Гості Ньютона». Зліва направо: О.Федоровський, С.Колодько, П.Радчук, П.Наказной (керівник), О.Кельник (президент СТФ), П.Голуб, А.Булакаєв

На XII Студентському турнірі фізиків (СТФ), який пройшов з 8 по 13 листопада в Харківському національному університеті імені В.Н.Каразіна, команда Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут" "Гості Ньютона" (п'ятеро студентів Фізико-технічного інституту НТУУ "КПІ" і один з Дніпропетровського національного університету імені О.Гончара) знов, як і торік, виборола диплом третього ступеня.

Окрім того, з Харкова члени команди "Гості Ньютона" привезли додому також два дипломи третього ступеня в особистому залку. Їх отримали Павло Радчук (ФТІ НТУУ "КПІ") та Артур Булакаєв (ДНУ імені О.Гончара).

Основною організаційною формою проведення студентського турніру фізиків є наукові дискусії. Представник команди-доповідача розповідає про хід розв'язання задачі, на яку її викликала команда-опонент. Сам список задач обирається шляхом відкритого голосування оргкомітету та відомий завчасно. На відміну від задач, у яких використовуються ідеалізовані моделі із шкільного підручника фізики, задачі турніру здебільшого присвячені опису певного реального явища, тож їх розв'язання вимагає творчого підходу: слід обрати моделі, що охоплюватимуть усі істотні риси явища та нехтуватимуть неістотними, провести спо-

стереження чи поставити експерименти, і, врешті-решт, підготувати доповідь. Відтак розв'язок, запропонований кожною командою, є, як правило, унікальним. Представник команди-опонента оцінює якість представленої доповіді і від імені своєї команди виносить вердикт, чи вдалося команді-доповідачу розв'язати задачу, які питання не були висвітлені в доповіді, яким чином можна вдосконалити представлену модель тощо. Насамкінець представник команди-рецензента оцінює роботу як доповідача, так і опонента. Обговорення задачі завершується загальною полемікою за участю команд та виставленням всім учасникам дискусії оцінок від журі, яке оргкомітет турніру формує з керівників команд та запрошених співробітників університету, що проводить СТФ.

Команда НТУУ "КПІ" бере участь у турнірі майже з самого його початку, проте раніше завжди посідала місце в середині турнірної таблиці. Результат, якого вона досягає вже два роки поспіль, поки що кращий. Утім, з огляду на шире захоплення "Гостей Ньютона" фізикою і на те, що для більшості членів команди це був дебютний виступ на СТФ, можна сподіватися, що наступного року вони зможуть його поліпшити.

Павло Наказной, керівник команди, асистент ФТІ

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 **Лекція М. Кашубовського**

Золота медаль за кращі підручники

Турнір фізиків

2 **Стипендіати ректора з ІЕЕ**

Г. Шимко – стипендіат Верховної Ради України

Результати першої атестації

3 **О.Граціанський: авіація як спосіб життя**

4 **Нагородження охоронців порядку**

Виставка раритетів від "Siemens"

Східниця

Оголошення

НАГОРОДЖЕННЯ НАЙАКТИВНІШИХ ОХОРОНЦІВ ПОРЯДКУ



Проректор Г.Б. Варламов з активістами ГФОГП НТУУ "КПІ"

Роками накопичуваний досвід та тісна співпраця з правоохоронними органами допомагає Громадському формуванню з охорони громадського порядку НТУУ "КПІ" гідно виконувати свої обов'язки з підтримання правопорядку та дисципліни на території університету. 24 жовтня 2013 року в Штабі громадського формування з охорони громадського порядку НТУУ "КПІ" відбулося урочисте нагородження найактивніших його членів. В урочистій та святковій атмосфері подяки за активну участь в охороні громадського порядку та профілактиці правопорушень на території університету та студмістечка їм вручив проректор з навчально-

виховної роботи Геннадій Борисович Варламов.

Громадське формування з охорони громадського порядку стало невід'ємною складовою НТУУ "КПІ". За час свого існування воно неодноразово демонструвало гарну роботу із забезпечення та підтримання правопорядку в університеті. Представники громадського формування дякують ректору та адміністрації університету за увагу до них і сприяння їх роботі.

Я.М. Демчик, студент ІЕЕ, заступник начальника Штабу ГФОГП НТУУ "КПІ"

Український Баден-Баден вирує трьома десятками питних джерел у прикарпатському середньогір'ї об'єкт українського Кувейту. Селище Східниця, втім, відоме не просто як район Борислава (того, який сміється). В долині, схожій на олімпійський велотрек з річкою Східничанкою посередині, цей цілорічний рекреарій на перших нафтопромислах історично розвинувся завдяки подвижнику Омеляну Стоцькому – з 2005 р. курорт

Зате благоустроєм бориславо-східницьких теренів щойно цікавилися з Італії. Оцінивши меткий на заріток галицький люд у себе вдома, італійці з лігурійської Генуї та провінції Кампанья (це там, де Везувій із Неаполем) мають надію віддячити батьківщині газосової лампи вельми своєрідно. Як повідомила в липні 2013 р. газета "Нафтовик Борислава" (№53–54), італійські інвестори, експерти та юристи в рамках Другого міжнародного форуму нафтовиків оцінювали не тільки перспективи розширення видобутку "старих" ресурсів води і нафти, з попутним створенням у Бориславі екологічно чистого підприємства з виробництва йоду та започаткуванням нових проектів з енергетики, смітпереробки та проблем медицини. Найцікавіше, що формою рекультивациі та перспективного розвитку італійські партнери пропонують для бориславців і східничан створення технічного скансену – діючого музею просто неба з усім технічним начинням для видобування і переробки вуглеводнів.

Справді, архітектурно-фольклорними парками Європу вже не здивуєш, зате набирає популярності технічно- та історико-промислової туризм. Борислав з Дрогобичем є просто-таки злочинно занедбаними об'єктами для подібного туризму, тим більше що репрезентують вони початок нафтовидобутку як промислу у світовому масштабі. Східниця легше – до неї приваблює відпочи-



Східниця+Борислав = політехнічний скансен

носить його ім'я. Розвинувся на зло усім завадам-пересторогам та вибудовується мов з води (буквально), всупереч своєму вельможному-всесоюзному колись конкурентові Трускавцю.

Якщо не надто перейматись через "танкодром" замість дороги на виїзді з Борислава, то східницький коридор у національному парку "Сколівські Бескиди" має правити за взірць невгаваючої та повсюдної будівельно-готельної самодіяльності. У Східниці що не двір, то приймає туристів, і усяк східничанин сам собі отельєр. Звідси – помірні ціни на будь-який бюджет, анархічно строката забудова – від півхати до лаунж-отеля з великими зірками, крамниці та базари на кожному розі й кроці. А головне – у Східниці донині є вільним (чи надовго?) доступ до всіх 38 мінеральних джерел: содових, залізистих, сечо-жовчогінних гідрокарбонатно-натрієвих (-кальцієвих, -магнієвих), з унікально різноманітним умістом органічних речовин, які склали славу "нафтусі".

Нафта і її супутник газ досі нуртують у тамтешніх надрах: нафтові "качалки" об'єкт серпантину та газозбірні установи в ближніх чагарях жодним робом не чужорідні краєвидові львівського середньогір'я. Це ж завдяки їм, природним вуглеводням нафти, є помічною для здоров'я усяка місцева вода. Мінералки родом з першого у світі нафтогазового промислу по Східниці є так рясно, аж чудові грибні борщі й банош тут готують в основному на привізній чи бутильованій воді. Та з місцевих чи гостей ніхто на те не скаржиться – ну, хіба згадають незлим тихим про давно обіцяний зливний колектор. Бо без цієї сантехнічної дрібнички львівським, київським, дніпропетровським etc забудовникам ще не скоро завдаватимуть конкурентного джазу інвестори з неблизького закордоння (росіяни й решта суб'єктів СНГові в Прикарпатті йдуть за своїх, та ж і браком очисних споруд їхні забудовники переймаються не надто).

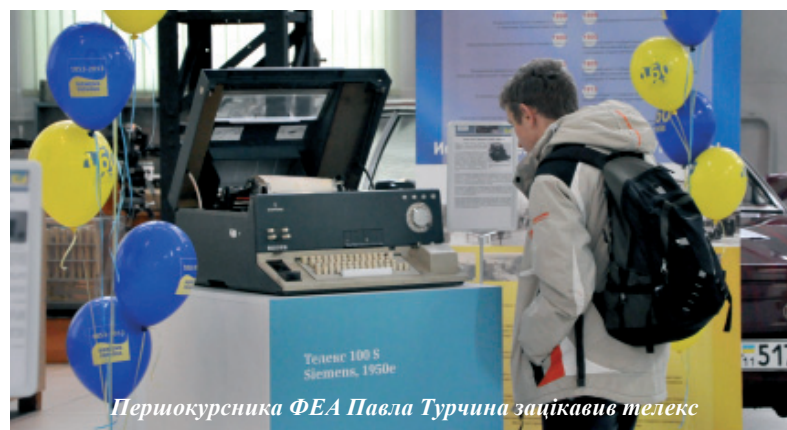


Експонат музею нафтової промисловості в Східниці

вальників інтернет-слава бальнеокурорта, а також близькість успішно розкрученого туроператорами заповідника "Тустань" з унікальною фортецею на скелі.

Отже, ніяка бюрократія з корупцією не встоять під навалом особистих інтересів – справа тільки в координатності цих інтересів: господарів, туристів, інвесторів і методистів-організаторів. Якщо з першими трьома сторонами співпраці там уже зрозуміло, то четвертою має всі підстави долучитися колектив нашого Політехнічного музею. Досвід, набутий його співробітниками з музейфікації об'єктів промислового виробництва, занепалих, занедбаних чи зліквідовуваних, на нашу думку, вчасно придасться організаторам рекреаційно-туристської зони на місці нафтопромислів Прикарпаття. Принаймні, політехнічного скансену з курортним ухилом у реєстрі приваб України досі не завважено. Перші будьмо?

Олена Левчук, доцент каф. видавничої справи та редагування ВПІ



Першокурсника ФЕА Павла Турчина зацікавив телекс

Виставка раритетів від "Siemens"

У Державному політехнічному музеї при НТУУ "КПІ" триває виставка раритетних електротехнічних експонатів кінця XIX – першої половини XX століття. Її організовано за підтримки концерну "Siemens" і приурочено до 160-ої річниці співпраці цієї компанії з Україною. Співпраця ця розпочалася з укладеного в 1853 році контракту на прокладення телеграфної лінії Санкт-Петербург – Севастополь крізь Київ і Одесу й до 30-х років XX століття активно розвивалася. Потім була певна пауза, але на початку 90-х повномасштабне партнерство не лише відновилося, але й, завдяки рамковій угоді між українським урядом і компанією, набуло нової якості. Вона обійняла міцні позиції на українському ринку і, до речі, тісно співпрацює і з НТУУ "КПІ". Про віхи співпраці розповідає окремих стенд "Історія Siemens в історії України", але увагу відвідувачів привертає не лише він. Найцікавішими для аматорів історії техніки є, звісно, зразки обладнання. Серед них – невеличкий електродвигун 1908 року випуску, вольтметр і вольтометр початку XX століття, радіоприймачі й якісна



Радіоприймач "AEG Super", 1950-ті рр.

електроарматура, якими можна користуватися і сьогодні, телекс – близький родич усім відомого факсу й таке інше. Організатори подбали і про те, щоб усі, хто завітає на виставку, не лише розглядали технічні вироби минулого століття, але й дізналися про історію їх створення та про сьогоднішній день техніки такого ж призначення, тому біля кожного експонату на стенді є вичерпна довідка відповідного змісту. Тож попри невелику кількість експонатів, виставка є по-справжньому цікавою і дає змогу не лише на власні очі побачити дива інженерної думки минулого століття, але й дізнатися дещо нове про речі, здавалося б, відомі зі шкільної лави. Працюватиме виставка до 11 грудня.

Інф. "КПІ"

ОГОЛОШЕННЯ!

Відзначення 25-х роковин Спітакського землетрусу

7 грудня цього року виповнюється 25 років, як стався Спітакський землетрус – страшне стихійне лихо у Вірменії, яке забрало десятки тисяч людських життів. У місті Ленінакан допомігу постраждалим внаслідок цього землетрусу надавав тоді загін студентів і співробітників Київського політехнічного інституту "Каскад".

18 грудня о 18-00 у Будинку кіно (вул. Саксаганського, 6) відбудеться демонстрація документального фільму "Розділю твій біль" та зустріч з його авторами, які в ті дні працювали пліч-о-пліч із загоном КПІ.

Звертаємося до членів загону і учасників тих подій з проханням відгукнутися і взяти участь у відзначенні 25-х роковин трагедії.

Додаткова інформація за тел. 050-108-87-87 (командир загону "Каскад" Ігор Михайлович Степанов).

«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

<http://www.kpi.ua/kp>

✉ 03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221
✉ gazeta@kpi.ua
☎ гол. ред. 406-85-95; ред. 454-99-29

Головний редактор
В.В.ЯНКОВИЙ

Провідні редактори
В.М.ІГНАТОВИЧ
Н.Є.ЛІБЕРТ
Д.Л.СТЕФАНОВИЧ

(керівник прес-центру
НТУУ "КПІ")

Дизайн та комп'ютерна верстка
І.Й.БАКУН

Л.М.КОТОВСЬКА

Комп'ютерний набір
О.В.НЕСТЕРЕНКО

Коректор
О.А.КІЛІХЕВИЧ

Ресстраційне свідоцтво Кі-130
від 21. 11. 1995 р.

Друкарня ТОВ «АТОПОЛ»,
м. Київ, бульвар Лепсе, 4

Тираж 2000

Відповідальність за достовірність
інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається
з авторською.