



КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

12 червня 2014 року

№21 (3079)

Вік Корсун: вісім років співпраці з КПІ

Заступнику виконавчого директора Українського науково-технологічного центру Віктору Корсуну впродовж якихось п'яти днів довелося двічі виступити з трибуни зали засідань Вченої ради КПІ: 28 травня для учасників семінару "Інновації в Україні: уроки та рекомендації для наукового та освітнього лідерства в Україні" він прочи-

пейський Союз, Україна, Молдова, Азербайджан, Узбекистан та Грузія, і яка з 1994 року надає підтримку науково-дослідницьким проектам у галузі фундаментальних і прикладних наук і активно співпрацює з вищими навчальними закладами і організаціями Національної академії наук України. Секретаріат УНТЦ розташований на території НТУУ "КПІ", тож наш університет упродовж восьми років був для Віка Корсуна місцем його повсякденної роботи. А з огляду на те, що КПІ є провідним науково-навчальним закладом держави, – і місцем, де завдяки допомозі УНТЦ і активному сприянню заступника його ви-



Вручення Подяки Вченої ради В. Корсуну (у центрі)

трав грунтовну лекцію з широкого кола питань, які стосувалися розвитку української науки та економіки, а 2 червня – звернувся до київських політехніків зі словами прощання, оскільки його каденція в Україні завершилася.

Віктор Федорович, чи, як звикли називати його не лише колеги і друзі, але й усі, з ким йому доводилося зустрічатися в Україні, Вік Корсун, працював у нашій країні з червня 2006 року. Саме тоді він обійняв посаду заступника виконавчого директора Українського науково-технологічного центру (УНТЦ), на якій відповідав за партнерські програми, трансфер технологій та комерціалізацію, тобто за ключові питання діяльності цієї організації.

Варто нагадати, що УНТЦ – це міжурядова некомерційна організація, сторонами-учасниками якої є Канада, Сполучені Штати Америки, Євро-

конавчого директора було започатковано програми підготовки інтерпренерів інноваційного бізнесу і підвищення кваліфікації науковців у сфері трансферу технологій, а ще виконуються масштабні проекти "Інноваційні технології для рекультивативі забруднених вод" та "Трансфер технологій в країнах СНД (Азербайджані, Грузії, Казахстані, Молдові, Узбекистані)".

Напевно, всі також знають, що Вік Корсун дуже багато зробив і для становлення фестивалю науково-інноваційних проектів "Sikorsky Challenge".

Зауважимо, що співпрацювати з українськими фахівцями багатьох галузей йому допомагали величезний досвід і гарна освіта: ступені бакалавра і магістра інженерії з електроніки він здобув в Університеті Пенсильванії (США), згодом отримав ще й ступінь магістра адміні-

Закінчення на 2-й стор. ➔

ВІТАЄМО!

За результатами університетського конкурсу в 2014 р. на кращий підручник, монографію, навчальний посібник **першу премію** присуджено **Новікову Олексію Миколайовичу, Грайворонському Миколі Владленовичу** за підручник «Безпека інформаційно-комунікаційних систем».

Дві другі премії присуджено: **Булдигіну Валерію Володимировичу, Індлекоферу Карл-Хайнцу, Клеєсову Олегу Івановичу, Штайнебаху Йозефу Герхарду** за монографію «Псевдорегулярні функції та узагальнена теорія відновлення»;

Кудрі Степану Олександровичу за підручник «Нетрадиційні та відновлювальні джерела енергії».

На засіданні Вченої ради

2 червня 2014 р. відбулося чергове засідання Вченої ради НТУУ "КПІ". Розпочалося воно поздоровленням ювіляра – декана зварювального факультету д.т.н., професора Сергія Костянтиновича Фомічова.

Після цього за перемогу в конкурсі НАН України "На здобуття премій для молодих учених і студентів за кращі наукові роботи" було нагороджено Дипломом НАН України магістрантку кафедри фізики металів М.А.Вережак та Грамотою НАН України аспіранта кафедри фізики металів І.А.Владимирського.

Далі проректор Ю.І.Якименко вручив Почесні грамоти Держкомтелерадіо України за вагомий особистий внесок у розвиток видавничо-поліграфічної сфери, сумлінну творчу працю, високий професіоналізм та з нагоди Дня працівників видавництва і поліграфії Т.Г.Осиповій та О.І.Лотоцькій. Подяки Держкомтелерадіо України було вручено Т.Л.Кривобок та Л.О.Сігорській.

Першим питанням порядку денного було відзначення діяльності заступника виконавчого директора Українського науково-технологічного центру Віктора Корсуна. Юрій Іванович зауважив, що завдяки багатогранній діяльності пана Корсуна КПІ озброєний глибокими теоретичними знаннями в галузі інноваційного менеджменту та здійснює практичні кроки по впровадженню ідеології "трикутника знань: наука – освіта – промисловість" і комерціалізації наукових досліджень, що важливо не тільки для нашого університету, але й для України в цілому. Пану Корсуну було вручено Подяку Вченої ради за вагомий внесок у розвиток інноваційної діяльності НТУУ "КПІ", впровадження сучасних механізмів міжнародного трансферу технологій, сприяння утвердженню демократичних засад у діяльності університету.

Другим питанням порядку денного було затвердження змін до правил прийому в НТУУ "КПІ". Доповідав заступник проректора В.І.Тимофєєв. Він зазначив, що було внесено зміни до правил прийому, зокрема змінилися терміни прийому заяв та документів, терміни зарахування вступників, а також строки проведення творчих конкурсів.

Наступним питанням були підсумки виконання спільних програм і перспективи співпраці зварювального факультету НТУУ "КПІ" та Інституту електрозварювання імені Євгена Патона НАН України. Доповідали академік НАН України К.А.Ющенко, заступник директора ІЕЗ ім. Є.О.Патона та декан зварювального факультету С.К.Фомічов. Доповіді висвітлювали питання кібернетичних та інформаційних технологій у зварювальній науці та техніці.

Останнім питанням порядку денного були підсумки національного рейтингу університетів "ТОП-200" за 2013 рік. Доповідав проректор С.І.Сидоренко. Він інформував, що за результатами, опублікованими в газеті "Дзеркало тижня Україна", НТУУ "КПІ" розділив перше місце з Київським національним університетом ім. Тараса Шевченка.

Наприкінці були розглянуті конкурсні питання і поточні справи.

А.А. Мельниченко, вчений секретар НТУУ "КПІ"

Всеукраїнська олімпіада з теоретичної механіки

19-22 травня 2014 року в НТУУ "КПІ" відбувся II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з теоретичної механіки. В олімпіаді взяли участь представники класичних і технічних університетів України.

Класичні університети: КНУ ім. Тараса Шевченка, Львівський НУ ім. Івана Франка, Харківський НУ ім. В.Н. Каразіна, Сумський державний університет, Одеський НУ ім. І. І. Мечникова.

Технічні університети: НТУУ "КПІ", Національний аерокосмічний університет ім. Жуковського "Харківський політехнічний інститут", Київський НУ будівництва і архітектури, НТУ "Харківський політехнічний інститут", Черкаський інститут пожежної безпеки ім. Героїв Чорнобиля НУ цивільного за-

хисту України, Одеський національний політехнічний університет.

Відповідальний за проведення олімпіади – доцент кафедри теоретичної механіки НТУУ "КПІ" к.ф.-м.н. О.А. Бабаєв.

Завдання олімпіади складалось з шести задач з основних розділів теоретичної механіки: статика, кінематика, динаміка, аналітична механіка. Завдання зі статичної механіки оцінювались всього в 15 балів, з кінематики – у 35 балів, з динаміки та аналітичної механіки – у 30 балів, загалом максимальний бал олімпіади – 80. На вирішення задач відводилося три години.

У цілому учасники олімпіади показали досить високий рівень знань.

Переможцями олімпіади серед студентів класичних університетів стали:

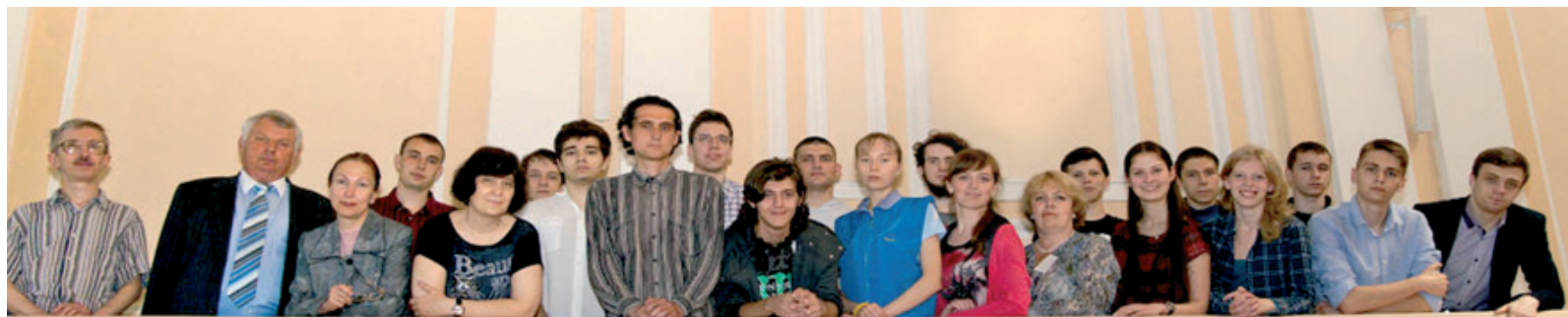
I місце – Сергій Мазур, КНУ ім. Т. Шевченка (52 бали); **II місце** – Максим Пилипович, Львівський НУ ім. І. Франка (50,5 бала); **III місце** – Дмитро Рубанов, Харківський НУ ім. В. Н. Каразіна (48,5 бала).

Переможці олімпіади серед студентів технічних університетів:

I місце – Павло Потапенко, НТУУ "КПІ" (31 бал); **II місце** – Катерина Відякіна, НТУУ "КПІ" (30 балів); **III місце** – Іван Кіндяк, ХАІ ім. Жуковського (26 балів).

Вітаємо переможців!

В.В. Губська, О.Т. Дехтяр, асистенти кафедри теоретичної механіки



СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 **Вік Корсун: вісім років співпраці з КПІ**

1 **Олімпіада з теоретичної механіки**

2 **Світлодіодне освітлення у КПІ**

Ю.Зайченко – стипендіат ректора з ФЕА

Конференція на ХТФ

3 **Конференція з соціальної роботи**

Кримсько-татарський просвітник І. Гаспринський

4 **Зустріч з митцями**

Виставка І. Голобуцького

Як розмовляють студенти

Оголошення

Студент ФЕА досліджує інтелектуальні системи



Юрій Зайченко

Значна частина наукових досліджень, що проводяться в нашому університеті, пов'язана з використанням мехатронних систем – об'єднання вузлів точної механіки з електронними й електротехнічними компонентами для забезпечення проектування якісно нових модулів, машин та систем з інтелектуальним керуванням. Для таких систем характерним є застосування електричних машин, мікропроцесорної техніки, силової електроніки та програмного забезпечення. Завдяки цьому досягається висока продуктивність технологічного процесу та ефективне використання електроенергії.

Мехатронні системи є одним із напрямів досліджень, які проводять викладачі і студенти кафедри автоматизації електромеханічних систем та електроприводу ФЕА. Зокрема, магістрант Юрій Зайченко виконує теоретичні та експериментальні дослідження за темою "Векторне керування кутовим положенням та швидкістю синхронного двигуна зі збудженням від постійних магнітів". Векторнокерований синхронний електропривод – сервопривод, дає найкращі результати керування рухом, тому знаходить широке застосування в робототехніці, металообробці, друкарських та промислових верстатах, прядильних машинах, намотувальних пристроях, підйомних установках, ексгудерах тощо. Науковим керівником магістранта є д.т.н., професор С.М.Пересада, завідувач кафедри автоматизації електромеханічних систем та електроприводу, який має 187 друкованих праць, з них 150 наукових.

У рамках дипломного проектування Ю.Зайченко створив лабораторну установку для вивчення сучасного синхронного електроприводу, що з позицій теорії і практики є актуальним при підготовці фахівців спеціальності "Електромеханічні системи автоматизації та електропривод".

"Робота над магістерською дисертацією розпочалася на п'ятому курсі. Я щиро вдячний викладачам та аспірантам нашої кафедри: проф. С.М.Пересаді, доц. С.М.Ковбасі, асист. С.С.Димку, аспірантам А.Б.Воронку і Д.Л.Пристапці, а також А.С.Алісову та М.В.Зайченку за підтримку та допомогу", – говорить студент.

За успіхи в навчанні та результативні наукові дослідження Юрій Зайченко удостоєний стипендії ректора.

Инф. ФЕА

Міжнародна конференція на ХТФ

IV Міжнародна науково-практична конференція "Комп'ютерне моделювання в хімії, технологіях і системах сталого розвитку – КМХТ-2014", присвячена 40-річчю відкриття першої в Україні кафедри кібернетики хіміко-технологічних процесів, пройшла 13-16 травня 2014 р. на базі кафедри кібернетики хіміко-технологічних процесів ХТФ. Безумовний успіх і інтерес, який викликали попередні конференції у 2008, 2010 і 2012 рр., продемонстрували їх затребуваність в середовищі наукової громадськості і виробничих структурах. У конференції КМХТ-2014 взяли участь близько 150 науковців (53 доповіді), зокрема представники України, Росії, Німеччини, Швейцарії, Польщі.

В.о. завідувача кафедри Т.В.Бойко у вступному слові відмітила, що продовження роботи конференції – гідний пам'ятник її засновнику і організатору професору Г.О.Статюсі.

Традиційний майданчик конференції, присвячений проблемам використання комп'ютерних технологій у сучасних хіміко-технологічних виробництвах, став зручним місцем спілкування вчених, розробників моделюючих систем, серйозних споживачів цих програмних продуктів, а також студентів напряму "Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології". В Україні це єдина конференція, присвячена проблемам використання комп'ютерних технологій в сучасних хіміко-технологічних виробництвах.

У рамках конференції працювало сім секцій: "Комп'ютерна підтримка виробничих процесів", "Комп'ютерне моделювання хіміко-технологічних та біохімічних процесів і систем", "Комп'ютерне моделювання в хімії, комп'ютерні методи синтезу нових речовин", "Комп'ютерне моделювання аварійних ситуацій та створення комп'ютерних тренажерів для хімічної промисловості", "Комп'ютерне моделювання природоохоронних процесів", "Сталий розвиток регіонів", "Комп'ютерно-інформаційні технології в багаторівневій вищій освіті". За матеріалами конференції видано збірник наукових статей.

Представлені на конференції наукові й практичні роботи в галузі комп'ютерного моделювання технологічних, виробничих та природоохоронних процесів сприятимуть переходу до екологічних та сталого розвитку держави.

Инф. ХТФ

Вік Корсун: вісім років співпраці з КПІ

Закінчення. Початок на 1-й стор.

стрування у Дрексельському університеті, працював як інженер-електрик в Принстонському університеті, а з 2003 до 2006 року був координатором Програми партнерства наукових центрів Державного департаменту США.

Перший проректор НТУУ "КПІ" Юрій Якименко, який вів засідання, під оплески присутніх вручив Віку Корсуну Подяку Вченої ради університету.

"Можна без перебільшення сказати, що завдяки багатогранній діяльності Віка Корсуна наш університет має значний прогрес у галузі інноваційного менеджменту, він здійснює практичні кроки щодо широкого впровадження ідеології "трикутника знань: наука – освіта – промисловість", комерціалізації наукових досліджень тощо, – наголосив він у своєму вітальному слові. – Особливо хотілося б відзначити, що Вік Корсун – великий друг і патріот України і КПІ, багато зробив для підтримки розвитку демократич-

них засад діяльності та розвитку нашого університету".

У слові у відповідь Вік Корсун сказав, що, працюючи на своїй Батьківщині, він дізнався багато нового, і що вісім останніх років в Україні були для нього надзвичайно цікавими. Він також говорив про те, наскільки важливим для розвитку української науки та її впливу на економічний розвиток держави є питання комерціалізації результатів наукових досліджень і трансферу технологій, інноваційного розвитку, виходу на світові ринки і впровадження сучасних методів презентації світові власних досягнень. У цьому контексті він зауважив, що першим кроком у такому напрямку має стати опанування українськими науковцями англійської мови, яка є чи не найважливішим комунікативним інструментом для дослідників усього світу. На прикладі США, де дві третини нових робочих місць створюються невеликими компаніями-стартапами, які за визначенням ґрунтуються на інноваціях, він показав, наскільки ефективною є інноваційна економіка і наголосив, наскільки важливим є для сучасної України перехід саме до такого типу господарювання.

Учасники засідання проводили Віка Корсуна теплими оплесками.

Дмитро Стефанович

Сучасному КПІ – сучасне освітлення

Пріоритетні джерела світла. Досягнення фізики та оптоелектроніки за останнє десятиліття дозволили створити джерела світла з енергетичною ефективністю в 5-10 разів більшою від ламп розжарювання. До таких джерел світла належать твердотільні світлодіоди. Запровадження таких джерел світла дозволило створити принципово нову технологію екологічно чистого та високоефективного освітлення. Більшість високорозвинених

виготовили дане обладнання. Уже з квітня 2014 р. потокові аудиторії НТУУ "КПІ" засіяли новими барвами. Завдяки проекту вдалося переоснастити близько 85% з них.

Завершується переоснащення: **ілляхом встановлення світлодіодних світильників:** ауд. № 1, 2, 3 (корп. №5); ауд. № 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110, 111, 112, 114, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 134, 135, 136, 137 (корп. №7); ауд. № 302, 303 (корп. №18); ауд. № 342, 344, 345 (корп.

та 5000 світлодіодних ламп (СДЛ-5/220-112).

Загалом заміна зазначеної кількості джерел світла допоможе зменшити встановлену потужність освітлювальних приладів з 475 кВт до 93,5 кВт. Водночас, при чотиригодинній роботі освітлення на добу п'ять днів на тиждень річна економія електроенергії складе близько 385 тис. кВт-год, або в грошовому еквіваленті – близько 500 тис. грн.

Дослідна партія світлодіодних світильників (100 шт.) уже другий рік освітлює ауд. №109, 113, 115 сьомого корпусу. Результати експлуатації, вимірювання рівня освітленості і проведені опитування студентів свідчать, що існують усі передумови для широкого впровадження світлодіодного освітлення в навчальних закладах України, базуючись, зокрема, на досягненнях і можливостях вітчизняних виробників світлодіодного обладнання (ТОВ "ОСП Корпорація Ватра") у співдружності з науково-технічними закладами (Інститут фізики напівпровідників НАН України, НТУУ "КПІ").

Медицинські висновки. У січні-лютому 2014 р. Інститутом медицини праці НАМН України проводилося дослідження психофізіологічного сприйняття світлового середовища студентами НТУУ "КПІ". У дослідженні взяв участь 81 студент ФСП та ФММ. Світлове середовище в досліджуваних приміщеннях лекційних аудиторій (ауд. №109, 113, 115 сьомого корпусу) виконане за системою загального рівномірного освітлення з паралельним розташуванням світильників в чотири ряди по шість світильників у кожному (загалом 24 світильники в кожній аудиторії) на однаковій відстані один від одного. Приміщення обладнані світлодіодними світильниками з колірною температурою 6000К. Опитування студентів, які перебували у приміщеннях протягом періоду спостережень, показали, що понад 80% з них оцінюють світлове середовище як комфортне і лише 7,3% – як дискомфортне.



Світлодіодне освітлення в ауд. 109, корп. №7 НТУУ "КПІ"

країн (США, Японія, Німеччина, Китай) інтенсивно займаються вивченням фізичних процесів випромінювання в світлодіодних структурах, розробкою оригінальних конструкцій світлодіодів, вдосконаленням технологій виробництва, а також розширенням сфер їх використання. Україна також зробила своїм пріоритетом у розвитку енергоекономічних джерел світла світлодіодну техніку.

Програмні документи. У 2008 р. Кабмін України затвердив Державну цільову науково-технічну програму "Розробка та впровадження енергозберігаючих світлодіодних джерел світла та освітлювальних систем на їх основі" на 2009–2013 рр. (далі – Програма). Метою Програми є розроблення й організація виробництва світлодіодних джерел світла та освітлювальних систем на їх основі для суттєвого зменшення витрат електроенергії на освітлення, підвищення його якості, зниження рівня забруднення навколишнього природного середовища. Державним замовником Програми визначено НАН України, органом управління Програмою – Інститут фізики напівпровідників ім. В.Є.Лашкарьова НАН України, керівник Програми – д.т.н. Віктор Михайлович Сорокін. Виконавцями проектів Програми є наукові установи НАН України, підприємства Мінпромполітики України, Міносвіти і науки України тощо.

Енергозбереження. За розрахунками фахівців НАН України, заміна в Україні 30% ламп розжарювання на світлодіодні джерела світла дозволить заощадити близько 13,8 млрд кВт-год електроенергії на рік та зменшити обсяг викидів вуглецю в атмосферу на 7,8 млн т.

Енергоефективність у КПІ. Торік, вбачаючи важливість використання сучасного енергоефективного обладнання, створеного за останніми науковими розробками, та реалізації завдань з економії енергоресурсів, викладених у Програмі з енергоефективності НТУУ "КПІ" на 2012–2015 рр., до реалізації Програми долучився й наш університет. Модернізація систем освітлення передбачає заміну старих світильників на світлодіодні вітчизняного виробництва та заміну ламп розжарювання на світлодіодні. Роботи з переоснащення проводять спеціалісти відділу головного енергетика НТУУ "КПІ" під технічним супроводом фахівців ТОВ "ОСП Корпорація Ватра", які

№19); ауд. № 1, 2, 3, 4 (корп. №20); ауд. № 209, 212 (корп. №21); вестибюль НТБ; ілляхом встановлення світлодіодних ламп: корп. №1 – усі приміщення, де встановлено лампи розжарювання; НТБ – книгосховища та приміщення, де встановлено лампи розжарювання.

Впровадження світлодіодного освітлення в приміщеннях нашого університету призведе до економії електроенергії при експлуатації внутрішнього освітлення приміщень університету; зниження затрат на поточний або капітальний ремонт існуючих систем освітлення за рахунок високої надійності світлодіодних джерел світла; зни-

Психофізіологічне сприйняття світлового середовища студентами

№ з/п	Психофізіологічні показники стану світлового середовища зі світлодіодними світильниками	Оціночні показники	Абсолютні
1	Оцінка комфортності світлового середовища	комфортно	67
		некомфортно	14
2	Оцінка рівня освітленості	добре	67
		недостатнє	8
3	Психофізіологічні відчуття спектру випромінювання світлодіодних світильників	тепліший	25
		холодніший	19
		нейтральний	37
4	Оцінка складності зорового завдання	складна	45
		нескладна	36
5	Характеристика загального стану	нормальний	70
		стомлений	11

ження аварійності за рахунок підвищення якості освітлення і впровадження сучасних систем керування освітленням; вирішення багаторічної екологічної проблеми, що полягає в необхідності підтримки дорогих технологій утилізації газорозрядних ламп; значного підвищення якості світла і світлового комфорту і, як наслідок, покращення умов праці працівників та студентів.

У службі енергоменеджменту. У КПІ підготовка до реалізації проекту тривала близько року. Служба енергоменеджменту університету спільно з керівником Програми, представниками АК "Укрсвітлолізінг", що розробляють проект переоснащення, провели інвентаризацію наявних освітлювальних приладів в аудиторіях НТУУ "КПІ" та виміряли рівень освітленості для визначення типів світлодіодних світильників, вимог до їх електричних та оптичних параметрів, кількості та місць встановлення тощо. Загалом проектом передбачено встановлення 1150 світлодіодних світильників (підвісних ДПО 25У-59 – 520 шт., вбудованих ДВО 16У-60 – 630 шт.)

Інформаційна довідка:

ТОВ "ОСП Корпорація Ватра" – світлотехнічне виробниче підприємство, що займається проектуванням, конструюванням та виготовленням освітлювальних приладів. Слово "ватра" – благозвучна карпатська назва багаття – зонайкраще символізує сутність і специфіку роботи колективу підприємства, заснованого в 1957 р. у Тернополі як ДП "Електроарматура". Нині підприємство є найбільшим виробником світлотехніки в країнах СНД. Цілком забезпечує потреби України щодо промислової світлотехніки і нарощує постачання в країни Східної Європи (Росію, Білорусь, Молдову, Казахстан, Узбекистан та ін.). Понад 60% своєї продукції підприємство постачає на експорт. Серйозна увага приділяється розробці та випуску енергоефективних освітлювальних приладів із застосуванням високоінтенсивних джерел світла, у т.ч. світлодіодів.

О.М.Шевченко,
гол. енергоменеджер НТУУ "КПІ",
В.Г.Мартиросова,
с.н.с. Інституту медицини праці
НАМН України

СОЦІАЛЬНА РОБОТА: теорія, історія, інноватика

Восьма міжнародна науково-практична конференція "Соціальна робота: теорія, історія, інноватика" пройшла 15-16 травня 2014 р. у НТУУ "КПІ". Її організаторами виступили кафедра соціології ФСП, Центр досліджень соціальної політики (Університет Корвінус, Будапешт), Таллінський технологічний університет, Вестон консалтинг (Варшава), Київський філіал Українського інституту позитивної крос-культурної психотерапії та менеджменту СПД "INSPIRIS" та ін. Оргкомітет відібрав понад 100 заявок на участь у конференції. Представити свої доповіді висловили бажання не лише викладачі і студенти ВНЗ, а й практикуючі соціальні працівники.

Найбільше учасників було з НТУУ "КПІ", КНУ ім. Т.Шевченка, Національної академії державного управління при Президенті України, Академії праці, соціальних відносин і туризму; Інституту людини Київського університету ім. Б.Грінченка, Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна". Відвідали захід і студенти Київського професійно-педагогічного коледжу ім. А.Макаренка. Були також учасники з Київського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, благодійної організації "Асоціація паліативної та хоспісної допомоги",

Київського міського центру соціальної, професійної і трудової реабілітації інвалідів.

Серед іногородніх інституційних учасників – ДНУ ім. О. Гончара; Запорізький НУ; НУ "Львівська політехніка", Харківська гуманітарно-педагогічна академія, Харківський національний автомобільно-дорожній університет; Центр творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів); Одеський НПУ, Одеський НУ ім. І.І.Мечникова; Східноукраїнський НУ ім. В.Даля (м. Луганськ); Чернівецький НУ ім. Ю.Федьковича (м. Чернівці).

На пленарному засіданні виступили декан ФСП к.філос.н. Анастолій Мельниченко, в.о. зав. кафедри соціології д.соц.н. проф. Павло Кутуєв, д.політ.н., проф. кафедри соціальної роботи та практичної психології Академії праці, соціальних відносин і туризму Т.Семігіна; д.психол.н., проф. кафедри соціальної та прикладної психології ОНУ ім. І.І.Мечникова О.Яремчук; голова правління Благодійної організації "Асоціація паліативної та хоспісної допомоги", соціальний працівник НДСЛ "Охматдит", магістр соціальної роботи О.Вольф; к.пед.н., доц. кафедри соціальної роботи і педагогіки Відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна" І.Іванова; докторантка Національної академії державного управління, к.пед.н. доц. Східноукраїнського

НУ ім. В.Даля Клавдія Дубич; головний спеціаліст відділу соціального інспектування та соціальної роботи Київського міського центру соціальних служб, аспірант Інституту людини Київського університету ім. Б.Грінченка Лариса Остролуцька. Цікавими та інноваційними були доповіді Адама Рихліка (Польща), координатора міжнародних соціальних проектів УМСА Європи, та Н.Вайнілович – соціального працівника Київського міського центру соціальної, професійної і трудової реабілітації інвалідів.

У ході секційних дискусій піднімалися актуальні для сучасної соціальної роботи теми та контексти – соціальна політика та соціальна робота з урахуванням соціетальних складових мультикультуралізму, підходів до підготовки фахівців соціальної роботи, ціннісних орієнтацій молоді за умов сучасної трансформації, сучасних викликів, що стоять перед соціальними працівниками, формування професійної термінології в соціальній роботі.

Наступного дня відбулися два майстер-класи. "Театральна імпро-

візація в роботі з соціальними групами" був присвячений практичним особливостям проведення занять з театральної імпровізації, в тому числі з плейбек-театру. Учасники відчували на собі, що являє собою гра акторів плейбек-театру завдяки різноманітним вправам з театральної імпровізації та деяким формам плейбек-театру. Проводила його арт-терапевт, тренер соціально-психологічного тренінгу, актриса Київського Playback-театру "Deja vu plus", член Східноукраїнської асоціації арт-терапії Наталія Вайнілович.

Майстер-клас "Самодопомога в повсякденному житті, метод позитивної психотерапії в дії" допоміг учасникам доторкнутися до світу позитивної психотерапії та ознайомитися з інструментами самопомоги. Яскраві приклади застосування різних підходів та методів позитивної психотерапії в різноманітних повсякденних життєвих ситуаціях допоміг учасникам заходу закріпити отримані знання. Майстер-клас проводила Катерина Овчарук, практикуючий психотерапевт, директор Київського філіалу Українського інституту позитивної крос-культурної психотерапії та менеджменту СПД "INSPIRIS".

А.Мігалуш, О.Якубін,
викладачі кафедри соціології



Учасники конференції

Видатний кримськотатарський просвітник Ісмаїл Гаспринський

Анексія Криму особливо болючо позначилася на кримськотатарському народі. Хід його облаштування на батьківській землі та інтеграції в українське суспільство був брутально перекреслений окупаційною владою, яка із завзяттям почала боротися проти відродження його історичної пам'яті. Одним із найяскравіших прикладів цього стала заборона на провідення в Сімферополі меморіальних урочистостей до 70-ліття його депортації. Утім, історія свідчить, що за таких умов готовність людей до відстоювання власної національної гідності та прав лише піднімається. Зростає й інтерес до видатних співвітчизників, особливо тих, які зробили значний внесок у справу утвердження національної самосвідомості. Однією з таких особистостей є для кримських татар видатний просвітник Ісмаїл Гаспринський, столітні роковини від дня смерті якого відзначатимуться на початку вересня цього року.

свого народу органічно поєднувалася з прагненням освоїти все багатство європейської і російської культури.

Задля розширення культурного кругозору в 1871 р. Ісмаїл вирушає до Парижа, де відбулося напередодні повстання комунарів і який потроху починав відходити від поразки у франко-прусській війні. Незважаючи ні на що, місто зберігало статус культурної столиці Європи. Крім

клерикалізму. Саме після мандрів Європою у нього стала визрівати думка про необхідність радикальних реформ духовного життя мусульман, які базувалися б на поєднанні науково-технічного прогресу християнських і збереженні оновлених релігійних принципів ісламських народів.

Ці ідеї І.Гаспринський почав реалізувати передусім при розробленні та запровадженні нової системи шкільної освіти – спочатку для мусульман Криму, а згодом і інших регіонів Російської імперії. Нова система освіти передбачала ознайомлення школярів з основами російської та європейської культур, прищеплювала їм навички толерантності й віротерпимості, знання й поваги до науки.

Ісмаїл Гаспринський як мусульманин і патріот свого народу стояв біля джерел і був безпосереднім учасником загальноісламського й загальнотюркського рухів, що зароджувалися в Російській імперії наприкінці XIX ст. Однак його світогляд був істотно ширшим, ніж у більшості конфесійно й етнічно обмежених учасників цих рухів. Він уникав будь-яких форм націоналізму і клерикалізму і вважав, що піднесення культурного рівня народу має базуватися на відновленні його традиційної духовності через поширення просвітництва серед широких мас населення. Традиції мають бути обов'язково збережені, тим більше що, як вважав Гаспринський, не все варто переймати в Європі – важливий саме синтез національної культури і передових досягнень західної цивілізації. Відмова ж від свого коріння стане згубною. Суперечності між Заходом і Сходом І. Гаспринський прагнув зняти, поєднуючи західну вченість і цивілізованість зі східною духовністю, ґрунтованою на ісламі. Він писав: "Могутній, кипучий Захід з його мільярдами і широкими знаннями, язичницький Схід, що пробуджується, з його незліченним населенням можуть здавити нас, мов лещата, якщо ми не поквипомося як слід згуртуватися, просвітитися і розвинути на всю широчінь працездатність і продуктивність".

Молодий Ісмаїл брав активну участь у громадському житті рідного міста. Після повернення з Єгипту його було обрано гласним Бахчисарайської міської думи, а в 1876 – міським головою Бахчисарая. Цю посаду він обіймав до 1884 р. і провів кілька масштабних реформ. Йому вдалося майже втричі збільшити бюджет міста й розпочати суттєві перетворення в міському господарстві. Залишаючись у межах чинної юридичної бази, він добився від

Міністерства внутрішніх справ Російської імперії підвищення квоти представництва кримських татар у органах міського самоврядування, яке було обмежено законами. Піклувався він і про санітарний стан та розвиток народної освіти у Бахчисарай тощо.

Розуміючи, що основи світогляду закладаються в дитинстві, Ісмаїл пише і за власною редакцією видає кримськотатарською мовою численні підручники і книги, розраховані на молодих читачів. Видання Гаспринського були співзвучними часу і отримали широку популярність у суспільстві. Зокрема, його навчальний посібник "Ходжа-і-суб'ян" ("Учитель дітей") був неодноразово перевиданий і став найпопулярнішим виданням у тюркомовному світі.

Питання впровадження знаменитого звукового методу, створення новометодних (світських) шкіл стали центральними у виданні Учителя вчителів, що постіжно заповняв своїх читачів у тім, що Коран і освіта "не заважають одне одному, як думають багато мусульман, а навпаки". Переконуючи в цьому Гаспринському доводилося не тільки своїх одновітців, але і "поважних учених", які вважали, що "преса в руках неосвіченого татарського духівництва служила і продовжує бути зняттям підтримки і поширення релігійного, морального і побутового обскурантизму в бідному татарському простолодді".

Письменницький талант І. Гаспринського, що найповніше розкрився в останній чверті XIX ст., зробив його патріархом нової кримськотатарської літератури. Його перу належать повість "Африканські листи", написаний в епістолярному жанрі роман "Листи Молли Аббаса Франсові", історичне оповідання "Дівчина-левиця", містична новела "Лихо Сходу", "Французькі листи", "Сонце зійшло" та інші художні твори. Пізніше Гаспринський розкривається в жанрі політичної есеїстики – на початку XX ст. його нариси й есе були видані двома збірками – "Російське мусульманство" та "Російсько-східна угода". В цілому творча спадщина просвітника налічує десятки літературних творів і тисячі публіцистичних праць.

Активно займався І. Гаспринський і науковою працею, зокрема у сферах історії, етнографії та писемної культури свого народу. У 1887 р. він входить до науково-краснознавчої організації Криму – Таврійської губернської наукової архівної комісії, в якій виконав значну роботу з пошуку й вивчення літературних пам'яток середньовічного мусульманського Криму.

Проте основні свої зусилля Ісмаїл упродовж усього життя спрямував на випуск періодичних видань кримськотатарською мовою. У 1883 р. І. Гаспринський у Бахчисарай організує і редагує видання двомовної (кримськотатарською та російською) газети "Терджиман-Переключадч". Вона була першою і протягом багатьох років залишалася єдиною тюркомовною газетою в межах Російської імперії. Проіснувала газета 35 років і регулярно виходила до квітня 1918-го.

Уже з перших номерів "Терджиман" користувався великим попитом. Матеріали газети були присвячені проблемам мусульман Криму і всієї імперії, подіям загальноросійського і світового політичного та культурного життя. Ця газета стала "вікном у великий світ" для кримських татар та інших тюркомовних народів імперії в Поволжі, Закавказзі та Середній Азії. Вона поширювалася в Туреччині й навіть підвладному Китаю Східному Туркестані. Матеріалами газети активно користувалася турецька преса.

"Терджиман" відкривав світ культури новому поколінню кримських татар, спраглим інтелектуальної освіти й творчості. Газета стала відправною точкою літературного шляху таких відомих у першій третині XX ст. (які згодом влада намагалася штучно викреслити з людської пам'яті) літераторів, як Осман Аргоккалі, Мемет Нузет, Якуп Шакір-Алі, Шаміль Тохторгазі, Обякім Ільмаї, Асан Сабрі Айвазов, Ісмаїл Ляїтфізаде, Сеїт Абдулла Озенбашлі.

Гаспринський був терпимим до ідейних супротивників із усіх таборів. Будучи в духовному плані значно вищим за більшість своїх співвітчизників, просвітник до певної межі завжди був готовий на розумні компроміси, але при цьому ніколи не поступався найважливішими для нього принципами гуманності й освіти, любові до рідного народу й відкритості для всього передового в західній, українській, російській чи будь-якій іншій культурі.

Своєю діяльністю Ісмаїл Гаспринський заклав фундамент демократичної традиції в кримськотатарському національному русі. Даний ним імпульс одержав новий розвиток у наші дні, коли значна частина кримських татар після десятиліть вигнання змогла повернутися на землю батьків і взятися до побудови нового життя.

Лілія Шерифівна Динікова,
викладачка кафедри української мови,
літератури та культури ФЛ



Ісмаїл Гаспринський

того, Париж, у якому часто і на тривалий час оселялися мусульманські просвітники з країн Середземномор'я, в останній третині XIX ст. перетворювався на своєрідне місце зустрічі культур Заходу і Сходу. Все це робило його ще привабливішим для І. Гаспринського. Поїздка до столиці Франції дала змогу молодому кримськотатарському інтелектуалу не тільки ознайомитися з новітніми досягненнями західної цивілізації, а й усвідомити світовий масштаб мусульманського просвітницького руху, який відбувався в контексті синтезу східної духовності із західними науково-технічними та культурними досягненнями. Тоді ж Гаспринський зрозумів, що центром мусульманського відродження того часу став Єгипет, рідень економіки й освіти в якому істотно підвищився завдяки реформам правителя Мохаммеда Алі. Тому кілька місяців у 1874–1875 рр. І. Гаспринський проводить у Каїрі.

Досвід, набутий під час французької та єгипетської мандрівки, багато в чому визначив ціннісні пріоритети й подальший життєвий шлях Ісмаїла Гаспринського. Враження від поїздок лягли в основу низки його літературних творів. Ісмаїл утвердився в глибокій вірі, для якої були чужими демонстративність і вузь-

Ім'я Ісмаїла-бея Мустафи-оглу Гаспринського (8.03.1851–11.09.1914) стало для кримськотатарського народу символом відродження тюркізму, знаменом перемін, відмовлення від старих догм і стереотипів. І. Гаспринський був одним із найвідоміших педагогічно-реформаторів кінця XIX – початку XX ст. Вплив його ідей позначився при підготовці і проведенні реформи національної школи, розробці проблем рідної школи, створенні перших національних підручників. Зачинатель справи просвіти кримськотатарського народу і її лідер. І. Гаспринський присвятив життя справі єднання традиційної духовності з передовими досягненнями європейської культури, чим здобув заслужений авторитет серед усіх ісламських народів Російської імперії та Близького й Середнього Сходу.

Кінець 1860-х рр. був часом, коли після низки поразок, яких зазнали народи Сходу від європейських колонізаторів, у мусульманському світі почала вкорінюватися думка про важливість освіти, необхідність оновлення громадського й духовного життя. В суспільстві прокидалося почуття національної гідності, поширювалися ідеї розгортання широкої антиколоніальної боротьби. Такі настрої сприяли появі лідерів нового типу, які, володіючи знаннями Заходу, залишалися вірними традиціям свого народу. Одним із таких провідників був І. Гаспринський, у якого відданість культурі, мові й релігії



Олена Рог та Ігор Судак

Зустріч з митцями

У ці непрості для нашої країни дні одним із засобів збереження позитивного настрою стає погляд у майбутнє. Ми дивимося у майбутнє з надією на розбудову держави, в якій кожен з нас братиме участь. Дуже хочеться, аби на цьому шляху чекав успіх. Проте, що означає – бути успішним? Як складалася доля успішних людей, яких називають людьми-брендами? Про це на травневій зустрічі з аспірантами НТУУ "КПІ" та студентами ФСП говорили лауреати мистецьких премій письменниці Олена Рог та художник Ігор Судак. Було презентовано бестселер "Люди-бренди". Від Олени та Ігоря присутні почули інтригуючі історії життя героїв книги – Гарварда, Шанель, Калашнікова, Макдональда, Ліптона, Форбса, Ейфеля та ін. Ми взяли інтерв'ю у письменниці.

– Пані Олено, нині Ви є автором і ведучою майстер-класу "Люди-бренди". Що надихнуло Вас на написання такої книги?

– Моя історія успіху як письменниці розпочалася 17 років тому. Саме тоді я зрозуміла, що маю покликання – писати. І відтоді заробляю на життя винятково "пером". За цей період встигла попрацювати в журналах "Наталі", "Сва", "Особистості", була головним редактором журналу "Історії з життя", а згодом – одним із засновників журналу "Личности". Багато працювала з біографіями видатних людей, і, можливо, саме досвід та інтерес до цієї теми надихнули на написання книги "Люди-бренди".

– Маючи великий досвід роботи з біографіями всесвітньо відомих особистостей, чи вивели Ви "формулу успіху"? Чи існує вона взагалі?

– Звичайно, унікальної формули не існує, кожна історія особлива і майже неможливо знайти історії з однаковими складовими. Проте впевнена, що задля досягнення успіху перш за все потрібен безмежний інтерес до своєї справи, певна одержимість. Це є головним компонентом у досягненні успіху. Ще одним, не менш важливим аспектом є бажання заробити великі гроші своїм відкриттям. Треба сказати, що в багатьох випадках надзвичайний успіх очікував

тих, хто мав з дитинства якісь комплекси і вади, психологічні травми. У таких людей виникало компенсаторне бажання довести світові, що вони здатні досягти надзвичайних висот. Звичайно, траплялося і так, що люди із заможних сімей ставали брендами за спадком, наприклад, Вільям Боінг (людина-літак), але таких історій небагато.

– Як складається особисте життя людей-брендів? Адже вони зазвичай – працеголіки, робота і творчість затумують інші цінності життя?

– Так, не секрет, що особисте життя у багатьох знаменитостей досить драматичне, і приватні історії накладають відбиток на професійну діяльність. Неймовірна у цьому сенсі доля Альфреда Нобеля. В юності його кохана дівчина зрадила його із знайомим математиком, і Нобель поклявся собі, що так прославиться, що дівчина пожалкує про свій вибір. Так, він досягнув всесвітньої слави, але кохання не повернулося. Проте у переліку нобелівських лауреатів ми не побачимо жодного математика...

– При написанні книги про людей-брендів, яка історія зачепила Вас більше всього?

– Мене надзвичайно вразила історія італійського дому моди "Gucci". Такої містичності та загадковості я не зустрічала в жодній біографії. Розлучення, вбивства та інші дива, які траплялись з родиною Гуччі та їхнім брендом, захоплюють і вражають. Але увічті, саме тоді, коли я писала останнє речення у розділі про них і готувалася поставити крапку, до моєї квартири подзвонили. Завітав кур'єр з бандероллю від моєї англійської подруги, яка вирішила прислати мені дарунок. І ось, коли я розпакувала бандероль, побачила напис. Здогадується який? Саме "Gucci"! Дивовижно...



Отже, ми ознайомилися з історіями успіху видатних людей. Здається, деякі алгоритми їхнього брендингу знайдено: наявність оригінальної ідеї, повна відданість їй, бажання фінансової свободи. Але пам'ятаймо, що ціна успіху вимірюється не тільки грошима і славою. У глибинах психології успішних людей часто криються образи, страждання і складні життєві випробування. Знаючи про це, ми, можливо, станемо більш поміркованими у власних діях на шляху до успіху. І як знати, можливо, згодом з'явиться ще один бестселер під назвою "Люди-бренди. Україна"!

Є. Олефір, О.Петракович, студенти ФСП

РІДНІ КРАЄВИДИ



Ігорь Голобуцький

У виставковій залі факультету соціології і права відбулася виставка "Рідні краєвиди" відомого київського аквареліста Ігоря Голобуцького. Художник – давній гість факультету і час від часу охоче демонструє студентам та викладачам свої нові творчі здобутки. Ігор Володимирович працює в традиціях класичного реалістичного мистецтва, які, на жаль, децю забуваються.

У своїх творах художник вмів майстерно передати миттєво-мінливий стан природи у різні пори року. Таке тонко-ліричне мистецьке світосприйняття досить рідкісне явище в середовищі художників-пейзажистів. У його творах природа ніби прокидається і постає з вранішнього туману, або засмучено ховається у передвечірніх сутінках, а іноді яскраво буває в сонячних променях. Назви творів відповідають їхньому змісту: "Ранок на озері", "Плесо", "Вечірній смуток", "Соняхи у Карпатах".

Свіжість ранньої зими огортає глядача при спогляданні акварелі "Приморозило". Дуже теплим є твір "На рибалку з собачкою". Хто не згадає своє босоніге дитинство! Крім серій "Чистих пейзажів" з різних мальовничих куточків України, художник створив серію "Архітектурних пейзажів" – видатних історичних пам'яток.

Ігор Володимирович – людина, попри свій вік, рухлива та легка на підйом. З ранньої весни до пізньої осені мандрує Україною, дуже любить Карпати, а взимку пише натюрморти та архітектурні пам'ятки Києва.

Художник вважає, що краса природи, узагальнена в мистецькій формі, здатна заспокоїти та вірноважити людину і повернути її на шлях добра та гуманізму.

Г.Ю. Гриценко, зав. лабораторії естетики ФСП

УКРАЇНСЬКО-ЯПОНСЬКИЙ ЦЕНТР ІНФОРМУЄ

Таємниця японських візерунків

В Національному центрі народної культури "Музей Івана Гончара" (Лаврська, 19) відкрилася виставка "Таємниця японських візерунків". Її організаторами виступили Українсько-Японський центр НТУУ "КПІ" та Музей Івана Гончара за підтримки Посольства Японії в Україні.

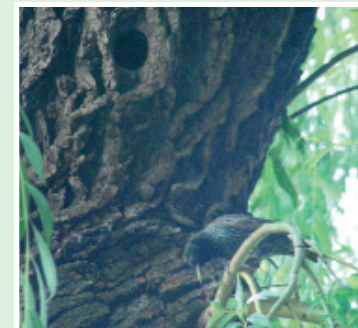
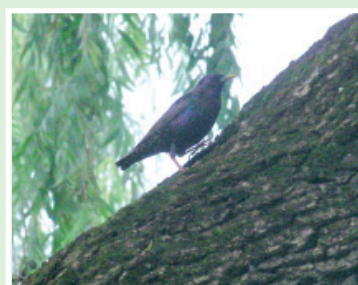
Виставка відбувається в межах міжнародного виставкового проекту "Калейдоскоп культур народів світу".

Відвідувачі виставки матимуть змогу побачити традиційний японський одяг – як святковий, так і для офіційних церемоній. Крім того, на виставці демонструватимуться пояси обі, японський папір ваші та традиційні ляльки.

Виставка працюватиме до 26 червня.



ФОТОПОГЛЯД



Ще два тижні тому сім'я дятлів вигодувала пташенят у дуплі старої верби перед першим корпусом КПІ (див. "КП" №19). А тепер тут оселились шпаки.

Фото В. Ігнатюка

Як розмовляють студенти

Розмірковуючи над особливостями мовного портрета сучасного студента вищого навчального технічного закладу, доцільно означити кілька вельми важливих питань. Не хочеться нарікати на політичну ситуацію в країні, але погляди і вчинки багатьох наших політиків, урядовців, службовців україн негативно впливають на державне мовотворення. Зауважу, що навіть у провідному національному університеті країни чимало викладачів спілкуються зі студентами та викладають навчальні дисципліни російською мовою.

Провівши анонімне опитування серед 87 студентів свого університету (вибірка, звісно, нерепрезентативна, але результати опитування, як на мене, до певної міри відображають основні тенденції), я отримав такі результати: хоча 69% вважають українську мову своєю рідною, лише 36% послуговуються нею під час навчання. Опитування також засвідчило, що 91% студентів підтримують твердження "українська мова є одним із атрибутів державності", 5% було важко визначитися з відповіддю, 4% – ні за ні проти, і, що приємно, не згодні з цим твердженням – 0%. Спілкування українською вважають дуже престижним усього 14%, швидше престижним – 50%, швидше непрестижним – 32% і непрестижним – 4%. Водночас твердження, що престиж української мови має бути вищим, підтримують 77% і не підтримують 33%. Із думкою, що

"підвищення статусу російської мови може спричинити загрозу національним відносинам в Україні", погодився 41% опитованих, відповідно не погодились 59%. Також студентам було запропоновано питання: "Якою мовою вам зручніше вивчати літературу з вашого фаху?" Відповіді респондентів розділились порівну.

Як засвідчує проведене опитування, мовну ситуацію серед студентів характеризує українсько-російський білінгвізм. Хоча більшість молоді поважає і приймає українську мову, лише незначна частина залюбки розмовляє нею. Чому відбувається так, що навіть знаючи українську, ми розмовляємо російською? Думаю, причини криються в тому, що ми ще не позбулися комплексу меншвартості, який плекали в нас колонізатори. Відтак нам значно легше вдавати із себе когось, аніж бути собою, нам значно легше відмовитися від рідної мови, ніж докласти зусиль, щоб її творити і творити себе як справжніх патріотів. Куди б я не їхав, що б не читав, із ким би не розмовляв – скрізь панує російська мова. У жодному разі не хочу, щоб про мене склалися враження як про людину, котра ненавидить російську мову, адже скільки мов ти знаєш, стільки разів ти людина. Та чи не втрачаємо ми в собі людське, відмовляючись від самих себе?

Характеризуючи мовний портрет сучасного студента, виокремлюю чотири його типи. Студенти-руси – це молодь,

яка спілкується лише російською. Дома, в університеті, в колі друзів. У виняткових випадках вони послуговуються так званою "азірівкою", виявляючи вельми низький рівень української мовленнєвої культури. Студенти-хамелеони можуть спілкуватися не лише російською, а й українською, щоправда, останньою не дуже добре. Але на тлі студентів-русів, вони виглядають достойно і заслуговують поваги хоча б за те, що намагаються розмовляти рідною мовою. У студентів-суржів мова є химерною мішаниною. Щойно почувши "Привіт! Як діла? Ідем сьогодні кудись?", ви вже будете знати, до якого типу належить ця людина. Головною відмінністю студентів-патріотів є те, що скільки б мов вони не знали, своєю рідною володіють бездоганно. Коли ці молоді люди розмовляють українською, починаєш розуміти красу і милозвучність нашої рідної мови. З такими хочеться спілкуватися і насолоджуватися розмовою. На жаль, такі студенти в нашому суспільстві радше виняток, аніж правило.

Прикметно, що для кожного із означених чотирьох типів характерним є вживання ненормативної лексики. Звісно, це негативно впливає на українську мову. Власне, йдеться про потребу розвивати мовленнєву культуру нашої молоді. Отож, щоб змінити світ – розпочни з себе!

Артур Будім, студент ФАКС

«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

<http://www.kpi.ua/kp>

✉ 03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221

✉ gazeta@kpi.ua

☎ гол. ред. 406-85-95; ред. 454-99-29

Головний редактор

В.В.ЯНКОВИЙ

Провідні редактори

В.М.ІГНАТОВИЧ

Н.Є.ЛІБЕРТ

Д.Л.СТЕФАНОВИЧ

(керівник прес-центру
НТУУ "КПІ")

Дизайн та комп'ютерна верстка

І.Й.БАКУН

Л.М.КОТОВСЬКА

Комп'ютерний набір

О.В.НЕСТЕРЕНКО

Коректор

О.А.КІЛІХЕВИЧ

Ресстраційне свідоцтво Кі-130

від 21. 11. 1995 р.

Друкарня ТОВ «АТОПОЛ.»,
м. Київ, бульвар Лепсе, 4

Тираж 2000

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори. Позиція редакції не завжди збігається з авторською.