

# КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

Заснована 21 квітня 1927 р.



№21-22  
(3439-3440)

5 червня  
2023 р.

Виходить  
двічі на місяць

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

## БЛАГОУСТРІЙ УНІВЕРСИТЕТУ: традиційні турботи й нинішні виклики



**Як пройшов весняний двомісячник з благоустрою? Що зроблено і які ще роботи з благоустрою передбачається виконати до 125-річчя заснування КПІ? З такими запитаннями кореспондент "КП" звернувся до проректора з адміністративної роботи КПІ ім. Ігоря Сікорського Вадима Кондратюка.**

– Двомісячник з благоустрою традиційно проводиться в КПІ двічі на рік – навесні та восени. Головною метою проведення саме щорічних весняних заходів є приведення території після осінньо-зимового періоду до належного санітарного стану та забезпечення його підтримання. Цього сезону особливий акцент ми зробили на підготовці до нормального функціонування матеріально-технічної бази підрозділів, оскільки більшість інститутів і факультетів університету вивели студентів на змішану форму навчання. Поновлення занять в очному режимі потребувало повної перевірки приміщень, лабораторій, обладнання, санітарно-технічних дільниць. Зрозуміло, що необхідність такої перевірки зумовлена тим, що після тривалої відсутності працівників чи студентів у приміщеннях, та ще й в умовах знижених температур, більшою чи меншою мірою відбуваються внутрішньобудинкові руйнації тих чи інших елементів. Тому спеціально створена комісія виконала комплекс обстежень і за їхніми результатами були виконані відповідні ремонтно-будівельні роботи.

Традиційний напрям – це прибирання і догляд за зеленими насадженнями на всій території університету, в тому числі навколо навчальних корпусів, будівель і споруд, у громадських місцях – парках, скверах та вулицях. Під час нинішнього двомісячника було виконано прибирання від накопиченого сміття, а також проведено дуже важливу і своєчасну роботу – списано велику кількість інвентарного обладнання. І на сьогодні ми практично завершили вивезення великогабаритного сміття, що утворилося внаслідок списання. Провели також очищення підвальних приміщень, які використовувались як найпростіші укриття і були захаращені.

Силами департаменту господарської роботи продовжується облаштування новоствореного парку, який закладено за навчальним корпусом №28. Зокрема, вже закінчено роботи з прокладання тротуарних доріжок, встановлено всі електричні опори, вивішено ліхтарі нічного підсвічування

паркової зони, встановлено урни для утилізації сміття. Також у парку висаджено понад 200 саджанців різних порід дерев. До висадження долучилися випускники КПІ, працівники компанії "Boeing Україна", які посадили 10 семирічних сакур. Також профком співробітників КПІ забезпечив висадку 100 різних порід дерев, серед яких були клен, черемха, береза. Курсанти ІСЗЗІ посадили 17 блакитних ялинок. Звичайно, всі ці дерева висаджено згідно з картою, розробленими нашими архітекторами і ландшафтними дизайнерами. У роботах з облаштування парку ми переходимо до завершальної їхньої стадії: найближчим часом облаштуємо центральну алею із сакур та висіємо газонну траву. Задля забезпечення ефективного догляду за зеленими насадженнями в парку додатково введено 16 точок для забору води – це створюватиме можливість якісного поливу і отримання гарного вигляду газону.

**– Наприкінці серпня відзначатимемо 125-річчя КПІ. Що вже зроблено з наміченого плану благоустрою і які роботи ще буде виконано до ювілею?**

– Продовжувемо працювати згідно з планом, яким передбачено виконання великого обсягу загальнобудівельних і ремонтних робіт на території університету. Зокрема, буде закінчено створення паркової зони, очищення фасаду корпусів №1, №4 та ЦКМ. Успішно завершено роботи, пов'язані із ремонтом Великої фізичної і Великої хімічної аудиторій – це заміна освітлення, ремонт лав, малярні роботи та ремонт дахів над цими аудиторіями. У стадії виконання – роботи з ремонту асфальтового покриття і нанесення дорожніх розміток. Буде зроблено відмостку навколо корпусу №1 – це буде бруківка, така само на вигляд, як і та, що укладена перед цією будівлею.

Окрім того, буде створено дві зони відпочинку з сидіннями та новими артоб'єктами: за корпусом №1 по доріжці, яка веде від парку до ЦКМ, і за корпусом №6. Там політехнікам можна буде проводити вільний час і відпочивати.

Також планується виконати роботи з реставрації і запуску буювального комплексу в КПІ – люди матимуть можливість брати там питну воду у разі потреби чи можливого відключення центрального водопостачання.

Буде здійснена реставрація вхідних дверей в корпусах №1 і №4 з додержанням того стилю КПІ, який був і залишається з часу його заснування.

Намічено виконання фасадних робіт на корпусі №35, до того ж перед будівлею буде проведено капітальний ремонт огорожі.

Ну і найближчим часом біля станції метро "Політехнічний інститут" буде висаджено алею лип.

Я назвав тільки найбільші за обсягом роботи з благоустрою до ювілею КПІ. А ще є чимало інших позицій, які ми, звичайно, постараємося виконати.

**– Останнім часом спостерігається зростання цікавості студентів до спорту. Чи так це насправді? І чи готовий наш Центр фізичного виховання та спорту задовольнити підвищений студентський інтерес до спорту?**

– Дійсно, у зв'язку з переведенням студентів на змішану форму навчання, значним збільшенням кількості присутніх на заняттях і чисельності мешканців гуртожитків, зросло й число тих, хто хоче займатися спортом. Передусім – плаванням, важкою атлетикою, тенісом, аеробікою, футболом та іншими видами. Зростання інтересу студентів до занять спортом можна лише вітати. Спорт цілком реально може відволікати їх від депресії, читання негативних новин, певною мірою допомогти абстрагуватися від війни, зосередитися на навчанні й оволодіти якісними знаннями. Нині вже поновлено заняття спортом у секціях та університетських командах у залах та на спортмайданчиках просто неба. Майже повністю завантажено тенісні корти, заняття проводяться згідно з графіками. У ЦФВС "Політехнік", який до переведення на змішану форму навчання функціонував лише на 30%, закінчуємо проведення капітальних ремонтних робіт інженерних мереж, і цей комплекс зможе приймати всіх охочих займатися різними видами спорту.

Спілкувався Володимир Школьній

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

# Щоб українська "формула миру" стала "формулою миру" всього світу

У КПІ 10 травня 2023 року було підписано угоду про співпрацю Громадської організації "Українська Рада Миру", Благодійної організації "Міжнародний благодійний фонд "Незалежний український медіа центр у Європі" та Всеукраїнської газети для науковців та освітян "Світ".



свого часу встановили світопорядок, що не дозволяв виникати будь-яким війнам і конфліктам".

Отож сьогодні дуже важливо поширювати і доносити Європі та всьому світові українське бачення шляхів досягнення миру і, власне, самого уявлення про те, який саме мир є прийнятним для нашої країни. Адже українці не приймуть "миру" на умовах агресора – з відмовою від наших тимчасово загарбаних ним територій і без виведення російських військ та приватних злочинних угруповань з території нашої держави, з всепрощенням військових злочинців, зрадників і колаборантів, з відходом від проголошеного курсу на вступ до НАТО та європейських структур, без гарантій радіаційної та ядерної безпеки тощо. Про це також говорив Михайло Згуровський: "Започатковуючи тісну співпрацю з Міжнародним благодійним фондом "Незалежний український медіа центр у Європі", ми, перш за все, розраховуємо на можливість поширення нашого бачення української "фор-

відомий український письменник, дипломат, науковець і громадський діяч Юрій Щербак розповів про цілі, які ставить перед собою очолюваний ним фонд, та зауважив, що зафіксовані в угоді домовленості про співпрацю повністю відповідають напрямам його діяльності. "Зокрема ми вітаємо і будемо співпрацювати з дуже авторитетною газетою "Світ", – сказав він. – Наші матеріали ми намагаємося друкувати трьома мовами: українською, польською та англійською. У нас є 200-400 тис. читачів, і це не тільки в Україні, але й у Польщі та інших країнах ЄС, а також у США. Ми будемо друкувати матеріали газети "Світ". Сподіваємося, що газета "Світ" також буде дивитися наші публікації".

Серед напрямів діяльності медіа центру – боротьба, передусім, звісно, в інформаційній сфері, з агресією росії, рашизмом і путінізмом, підтримка української національної ідентичності людей, які опинилися за кордоном, сприяння зміцненню стратегічних дружніх зв'язків між Україною та Польщею, на території якої працює ця організація. Отож угодою серед іншого передбачено і створення Гро-

Значну її частину присвячено питанням співпраці в інформаційній сфері. І не випадково. Адже, як нагадав перед підписанням цього документа ректор КПІ і, водночас, голова Української Ради Миру Михайло Згуровський, ціла низка організацій, політичних діячів і навіть окремих держав під відновленням миру в Україні розуміють встановлення миру на умовах, які висуває росія – з винесенням за дужки питання повернення тих територій, що їх вона окупувала, з визнанням її вимог щодо неприєднання України до ЄС і НАТО, її погодження на нейтральний статус тощо. Але для нашої держави це неприйнятно. "Для України, як ми це відчуваємо і розуміємо, це відтермінований конфлікт, і, можливо, відтермінована ще кривавіша війна. Тому Україна напружувала своє власне бачення миру. Воно було представлено Президентом України в листопаді минулого року на засіданні Великої двадцятки і сформульовано як українська "формула миру", – наголосив він. – Головний зміст української "формули миру" полягає в тому, що Україна разом з демократичним світом мають створити такі умови і гарантії подальшого миру, за яких цивілізований світ повернеться до світового порядку, який не дозволить порушувати суверенітет будь-яких країн світу, порушувати мир і здійснювати будь-які агресії".

Як відомо, у десяти пунктах цієї формули є й інші дуже важливі складові. Про них також нагадав Михайло Згуровський: "Це і збереження екосистеми, навколишнього середовища, в якому ми живемо, збереження суверенітету і незалежності країн, виходячи з багатьох попередніх міжнародних документів, які були визнані світовим співтовариством – це рішення Ялтинської та Гельсінської конференцій минулого століття та багато інших, які



мули миру" на європейський простір і не лише на нього, користуючись тим, що ваш медіа центр є досить успішним, має велику аудиторію, і якщо б він відкрив двері для нашого змісту, наших меседжів, ми могли б поширювати їх з більшою ефективністю".

З іншого боку, для українських громадян важливою є і можливість отримувати неупереджену інформацію від міжнародних партнерів. Одним із каналів її поширення має стати ще одна учасниця цієї угоди – газета "Світ" – видання для науковців і освітян, часопис української інтелігенції.

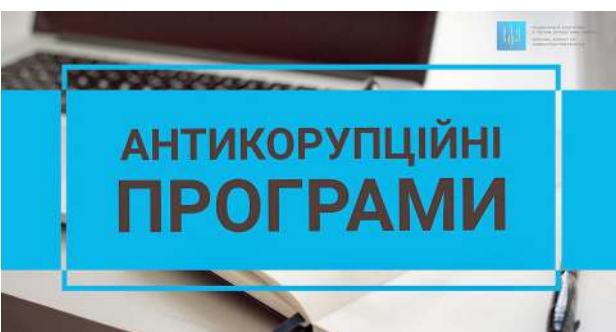
Голова Ради директорів Міжнародного благодійного фонду "Незалежний український медіа центр у Європі"

мадської організації "Українсько-Польська фундація миру", до роботи в якій залучатимуться українці, які постійно або тимчасово живуть у Польщі, і яка займатиметься миротворчою діяльністю в країнах Європейського Союзу, ґрунтуючись на українській "формулі миру" та фортсайтних дослідженнях суспільно-політичних процесів, які визначають тенденції і способи запобігання та подолання глобальних світових і регіональних конфліктів. Таким чином, співпрацю за дуже важливим для нашої держави напрямом розпочато. І, можливо, найголовнішим її завданням нині є сприяння тому, щоби українська "формула миру" стала "формулою миру" всього світу.

Дмитро Стефанович

ОФІЦІЙНО

## Нова редакція Антикорупційної програми як підґрунтя подальшої розбудови антикорупційної політики університету



У 2015 році КПІ ім. Ігоря Сікорського став одним із перших в Україні закладів вищої освіти, які прийняли власну Антикорупційну програму. Конференція трудового колективу університету тоді підтримала цю ініціативу та надала поштовх подальшому розвиткові антикорупційної політики університету.

А 10 грудня 2021 року Національне агентство із запобігання корупції (далі – НАЗК) затвердило типову антикорупційну програму юридичної особи (далі – Програма). Показово, що Антикорупційна програма КПІ 2015 року здебільшого вже передбачила необхідність впрова-

дження таких норм, що в подальшому НАЗК вмістила і в типовий для всієї України документ.

Утім, процес не стояв на місці: 20 червня 2022 року Антикорупційну стратегію ухвалила Верховна Рада України, а уряд затвердив Антикорупційну програму на період до 2025 року.

Питання оновлення внутрішніх антикорупційних стандартів для КПІ знову набуло особливої актуальності.

Власне, це й зрозуміло, адже Україна вийшла на великий шлях перетворень, які без дієвої боротьби з корупцією не матимуть успіху. І в авангарді антикорупційної стратегії держави виступають заклади освіти, передусім вищої. На них покладається велика відповідальність за дотримання доброчесності та антикорупції в науково-педагогічному середовищі та під час проведення освітнього процесу. А формування доброчесності та антикорупції "в теорії" без прикладного демонстрування не має сенсу, оскільки є справжнім лицемірством.

Отож КПІ ім. Ігоря Сікорського підготував та після громадського обговорення затвердив у новій редакції Антикорупційну програму університету.

Конференція трудового колективу 20 квітня 2023 року ці зміни підтримала. Антикорупційна програма універ-

ситету стала підґрунтям подальшої розбудови антикорупційної політики КПІ.

Водночас слід зауважити, що в цьому напрямі в університеті було зроблено вже доволі багато. Результати систематичних опитувань студентів і викладачів щодо проявів корупції в університеті свідчать, що КПІ ім. Ігоря Сікорського загалом є університетом, вільним від цих негативних проявів. Проте позитивні результати опитувань серед спільноти КПІшників не повинні стати підставою для гальмування розвитку антикорупційної політики в університеті. Навпаки, процес професіоналізації антикорупційної діяльності має бути піднесений на новий рівень. Ідея доброчесності та антикорупції повинна стати метою та візією сталого розвитку університету на довгострокову перспективу.

Залучення студентів і працівників до антикорупційної діяльності не лише в університеті, а й у галузі освіти загалом є кроком до розвитку та активізації громадянського суспільства. А залучення до антикорупційної діяльності інтелекту нації є запорукою становлення України як рівної серед розвинених країн світу.

Я. Ю. Цимбаленко,  
уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції в КПІ ім. Ігоря Сікорського

НОВИНИ ФАКУЛЬТЕТІВ/ ІНСТИТУТІВ

У листопаді минулого року факультету інформатики та обчислювальної техніки виповнилося 60 років. Але через проблеми з електропостачанням, спричинені рашистськими обстрілами українських енергооб'єктів, відзначення ювілею довелося перенести. І лише 19 травня в корпусі №18 в режимі офлайн було проведено свято факультету – "Day F".

Та ще напередодні, впродовж двох днів, було проведено хакатон "Day F 2023 Online Hackathon", під час якого студенти писали код, працювали у команді, перевіряли власну витривалість та змагались за нагороди. Переможницею стала команда Nuclear Gandhi у складі Дмитра Буяла, Деніса Маланічева, Маргарити Пономаренко, Владислава Ткача та Даниїла Бутова.

На відкритті "Day F" ректор КПІ ім. Ігоря Сікорського Михайло Згуровський привітав усіх присутніх з ювілеєм факультету, відзначив його досягнення і побажав нових творчих успіхів. За вагомий внесок у розвиток факультету, проявлену ініціативу та активність в організації заходів, що сприяють розвитку студентства та підтримують імідж університету, подяками ректора відзначені завідувачі кафедр Сергій Спіренко, Олександр Ролік, Едуард Жаріков, заступниця декана Олена Халус. Подяками нагороджені і колишні декани факультету Олександр Павлов і Сергій Теленик – за їхній вагомий внесок у розвиток факультету та видатні наукові досягнення. Далі, згідно з програмою проведення "Day F", відбулась панельна дискусія на тему "ІТ в Україні, розвиток та перспективи. Штучний інтелект". У ній взяли участь директор Українського фонду стартапів Павло Карташов, директор РнД департаменту Visual Intelligence "Самсунг РнД Інститут Україна" Сергій Литвиненко, керівниця експертної групи із залучення інвестицій та тимлід освітніх проєктів з Міністерства цифрової трансформації



Ярослав Корнага

# ФІОТ відзначив 60-річчя

Діана Ракус. Паралельно в ХАБі ФІОТ проходили лекції, де студенти змогли більше дізнатись про перспективи ІТ в Україні та особисто поспілкуватись з експертами. Олег Каризький з компанії Flyer One Ventures виступав на тему "Залучення інвестицій для студентських ініціатив". Павло Карташов розповів про перспективи та виклики ІТ стартапів в Україні та за кордоном. Вілен Зеїн з DataArt виступив з лекцією "SEO для Frontend". Представники компанії Infopulse, Softserve влаштували Ярмарок вакансій. У холі відбувся довгоочікуваний фінал кібертурніру з Майнкрафту. Перемогла команда PDF File у складі: Євген Гончаров, Роман Дуда, Олександр Загребельний, Володимир Каплиш, Ярослав Гордієнко. Популярними серед присутніх студентів були настільні ігри, фотозона, попкорн, розіграші та ще й призи, як же без них. Загалом протягом дня відзначення "Day F" зібрав близько 500 студентів, працівників університету та гостей.



Сергій Теленик

Завершувала програму "Day F" концертна програма. Виступали Роман Сильчук, Дмитро Дмитрієв, Стефан Музика, а ще музичні гурти – RaveNest, Стратослав, Готельно-ресторанний комплекс "227", NUDES, 2tone. Звичайно, "Day F" відбувся і пройшов з успіхом завдяки активній участі і допомозі в його організації і проведенні проректорки університету Наталії Семінської, декана ФІОТ Ярослава Корнаги, начальниці відділу організаційно-виховної роботи зі студентами ДНВР Юлії Богук, студентського активу факультету, голови студради ФІОТ Владислава Вовка, Колізею КПІ. Окрема подяка компаніям, які долучилися до фінансової підтримки заходу, – Trendformer, Infopulse, Global Logic, DataArt, Softserve.

Олена Халус, заступниця декана ФІОТ



Ведучі свята: Олена Халус та Даниїл Гівецький



Під час панельної дискусії

МУЗЕЙНИЙ ПРОСТІР

# Міжнародний день музеїв у ДПМ

Щороку 18 травня Державний політехнічний музей імені Бориса Патона при КПІ ім. Ігоря Сікорського відзначає Міжнародний день музеїв. Свято це засновано ще 1977 року Міжнародною радою музеїв і тепер відіграє важливу роль у формуванні історичної пам'яті народу та його національної ідентичності.



Співробітники ДПМ імені Бориса Патона при КПІ ім. Ігоря Сікорського

ДПМ імені Бориса Патона при КПІ ім. Ігоря Сікорського – це не лише музей. Насправді, це цілий багатofункціональний та соціокультурний механізм, діяльність якого спрямована на збереження історії Київського політехнічного інституту, демонстрацію рідкісних експонатів, які наочно ілюструють етапи розвитку вітчизняної науки і техніки та різних їхніх галузей – приладобудування, радіотехніки, телекомунікації, інформатики, машинобудування, авіації та космонавтики. Окрім того, в музеї проводиться значна науково-просвітницька діяльність.

Директорка ДПМ імені Бориса Патона Наталія Писаревська наголошує: "Наш музей – це не просто наша робота, а частина нашого життя! За 25 років роботи Державний політехнічний музей розвивався, вдосконалював експозиції та шукав нові

форми роботи. Щорічно музей КПІ ім. Ігоря Сікорського відзначає професійне свято та радо зустрічає гостей. Хочу зауважити, що кількість наших відвідувачів перевищила 1 млн осіб".

Цього року до Міжнародного дня музеїв ДПМ підготував не одну, а кілька виставок: "Планета робить селфі" – від фантазії до дійсності; "Всесвіт. Український вимір", спільний проєкт ДПМ імені Бориса Патона з музеями України (перший етап – Луганський обласний краєзнавчий музей, виставка outdoor "Луганщина космічна"); "Космос відомий і невідомий" – спільна книжкова онлайн-виставка з колекції Астрономічного музею Національного університету імені Тараса Шевченка.

На святкування запросили учнів 2-3 класів Навчально-виховного комплексу

"Кияночка". Діти мали змогу ознайомитись з історією КПІ ім. Ігоря Сікорського, пройшли залами експозиції музею та спробували порахувати на механічній рахівниці. Відділ історії авіації та космонавтики запропонував посидіти у справжній космічній капсулі та в літаку Як-40, який встановлено поряд з музеєм. На завершення екскурсії були проведені вікторини "Відомі факти про життя вчених КПІ: Ігоря Сікорського, Сергія Корольова, Бориса Патона, Костянтина Антонова".

Цікаво, що більша частина дітей живе на вулиці Ігоря Сікорського, тож під час їхнього відвідування музею відбувся живий діалог про цього генія авіабудування.

Музейне свято збіглося в часі з Всесвітнім днем вишиванки. Діти, співробітники та інші відвідувачі були одягнені в національному одязі України.

Можна констатувати: музейна педагогіка ДПМ імені Бориса Патона активно сприяє вихованню дітей та юнацтва, фор-



муванню нового мислення, підвищує мотивацію до навчальної діяльності, що відповідає тенденціям сучасної освіти. Про це, до речі, свідчить і статистика: у Міжнародний день музеїв ДПМ імені Бориса Патона відвідали понад 430 людей, причому половина з них були школярами і студентами.

Оксана Іванець, технік ДПМ імені Бориса Патона при КПІ ім. Ігоря Сікорського



Юні екскурсанти у Відділі історії авіації та космонавтики ім. І.І. Сікорського ДПМ

# Мистецтво завітало до бібліотеки

Людина має протягом життя перебувати у пошуку: знань, джерел натхнення та захоплення, здивування – навіть всупереч негативним емоціям, які переслідують нас під час війни. Про це згадалося 18 травня, коли співробітники нашого університету традиційно висаджували деревця калини біля будівлі Науково-технічної бібліотеки (НТБ) імені Г.С. Денисенка. Ця подія, як і декілька інших, про які трохи нижче, збрала чималу викладацьку та студентську спільноту. Зберегти нашу культуру та природу – два життєво необхідних завдання. По це неодноразово казали учасники урочистої ходи з нагоди Дня вишиванки до пам'ятника Ігореві Сікорському. Подібні думки висловлювали й організатори та гості церемонії відкриття виставкового проєкту "Благословенна Україна", що трохи згодом відбулось у холі першого поверху бібліотеки.

Своєрідне об'єднання часових площин і мистецької майстерності відбувалося у хвилини ознайомлення з фотоекспозиціями з красномовними назвами: "Жінка. Війна. Життя", "Батьківська хата", "Від лялі до кралі". Увагу відвідувачів також привернула експозиція предметів декоративно-прикладного мистецтва "Незламна лялька-мотанка", де, крім тематичного неповторного рукоділля з ниток і тканин, знайшлося місце й для стендів з ювелірними виробами (дукачі, намиста, сплетені з бісеру, стилізовані дівочі та весільні вінки, виготовлені за давніми технологіями, тощо) від майстрині із Черкас Юлії Кикоть.

Директорка НТБ Оксана Бруй у зверненні до відвідувачів експозиції наголосила на тому, що велике мистецтво заходить у бібліотеку в День вишиванки. Проте не варто забувати, що саме 18 травня прогресивний світ згадує і день початку депортації 200 тисяч кримських татар (за статистикою, половина з них померла дорогою до середньоазійських регіонів) сталінськими сатрапами. Хвилина мовчання за загиблими 79 років тому кирилми змусила порушити актуальну тему агресії російських загарбників в Україні. Наче перекуваються з цими подіями світліни експозиції "Жінка. Війна. Життя", яку представила Київська організація Національної спілки фотохудожників України.

"У ці травневі дні також відзначаємо річницю виходу українських захисників з "Азовсталі". Це трагічні сторінки історії. Але ми пам'ятаємо та вшануємо пам'ять – зрештою, це неодмінна та важлива складова Дня вишиванки. Чекаємо на нашу перемогу!" – висловилася наостанок Оксана Бруй.

Ці думки підхопила й Світлана Задорівська з Черкас – фотохудожниця, яка є членкинею Національної спілки фотохудожників України і співорганізаторкою українсько-американського проєкту "Батьківська Хата". Вона представила низку світлин з трьох освітньо-мистецьких акцій. "Зараз, в умовах російської агресії, ми бачимо, що наша культура та наша історія є зброєю. Тож відродження, переосмислення та популяризація українських культурних традицій є надзвичайно актуальними", – наголосила Світлана Задорівська. Поширювати цей проєкт світом допомагає фо-



Учасники урочистої ходи з нагоди Дня вишиванки



Посадка калини



Експозиція "Жінка. Війна. Життя"

тохудожниця Олена Браво (представниця української діаспори у США, яка підтримувала зв'язок з аудиторією в онлайн форматі), її колеги та приватні колекціонери аутентичного одягу. Його мета – продемонструвати народні строї різних етнографічних регіонів України кінця XIX – початку XX ст. разом з архітектурними формами та побутом відповідної території. За словами Олени Браво, основу виставки складають світліни з найбільш постраждалих від воєнної агресії рф районів України: Бородянка (Київська область), Харківщина, Одещина, Сумська, Чернігівська, Дніпропетровська та Житомирська області. "Безумовно, у подальших версіях цієї експозиції будуть ще і звільнені від російської

агресії Луганщина, Донецщина та Крим", – наголосили організатори експозиції в НТБ.

Роздивляючись десятки фото, що представляють проєкт "Батьківська Хата", можна вкотре пересвідчитись у правильності слів про те, що краса української культурної спадщини і традицій, яскравий колорит вітчизняного села, особливості його побуту, звичаїв, одягу і прикрас, своєрідна архітектура житла і своєрідність давніх ремесел – невмирущі. Цікаве і повчальне для нинішнього непростого періоду розвитку вітчизняної культури мистецтво завітало до університетської бібліотеки.

Віктор Задворнов

## СПОРТ

18 травня на території Центру фізичного виховання та спорту "Політехнік" КПІ ім. Ігоря Сікорського відбувся благодійний турнір з мініфутболу під назвою "Всеукраїнський турнір незламних" на підтримку ЗСУ. Це вже п'ятий турнір на підтримку наших воїнів. У ньому взяли участь 4 команди: збірна студентів "Політехнік", збірна Департаменту безпеки і поліції Солом'янського району, "ІСЗЗІ-1", "ІСЗЗІ-2".

Турнір названо "всеукраїнським", бо в складі команд-учасниць грали жителі багатьох міст України, які нині навчаються в КПІ, – Бахмута, Маріуполя, Бердянська, Волновахи, Іршанська, Херсона, Запоріжжя, Дніпра, Радомишля та інших.

Серед гостей турніру – учасник бойових дій зі звільнення Київської області і, зокрема, села Мошун, командир взводу сержант В'ячеслав Бендик, очільниця волонтерської організації Ганна Калініна, бійці ЗСУ. У влаштуванні та проведенні турніру взяли участь представники профспілки співробітників КПІ, адміністрація ЦФВС "Політехнік". Серед вболівальників були й представники адміністрації КПІ ім. Ігоря Сікорського на чолі з ректором університету Михайлом Згуровським.

Матчі пройшли в запеклій безкомпромісній боротьбі. У фіналі, в серії пенальті, збірна студентів "Політехнік" перемогла збірну Департаменту безпеки і поліції Солом'янського району з рахунком 4:2. Прихильники мініфутболу палко вітали учасників змагання і долучалися до збору коштів на підтримку ЗСУ. Всі учасники турніру отримали пам'ятні призи.

Кошти, зібрані на "Всеукраїнському турнірі незламних", передано на рахунок БО "Благодійний фонд підтримки ЗСУ "Київський політехнік".

Вадим Михайленко, Сергій Журавльов,  
старші викладачі  
кафедри технологій оздоровлення і спорту

# Турнір з мініфутболу на підтримку ЗСУ виграла команда "Політехнік"



Переможці та гості турніру

АРТПРОСТІР

Музика – особлива складова культурного коду українського народу. Не забувати про це маємо нагоду під час традиційних свят. "Українська пісня 2023" – таку назву мав музичний вечір, що відбувся нещодавно. Доведено: попри війну, студенти та викладачі нашого університету за підтримки студентського профкому та Центру культури і мистецтв продовжують співати у багатоголосі сучасного пісенного розмаю.

Благодійний концерт, який відбувся 17 травня на майданчику біля пам'ятника Олені Телізі в сквері її імені, або, як його називають, на Полянні, було присвячено вшануванню української пісні.

Перед очима – імпровізована сцена, прикрашена аркою з різнокольоровими стрічками. Серед учасників – новачки і більш досвідчені виконавці, які мають намір подарувати глядачам вінок українських співанок. Спойлер: все у них вийде якнайкраще.

Відкрили концерт солістки Народного ансамблю народного танцю "Політехнік". Під час благодійної акції учасники і організатори – колективи студентського профкому, студентського містечка та ЦКМ – проводили збір коштів на підтримку ЗСУ.

Але про все по порядку. Незадовго до виступу дівочого танцювального квартету у складі Оксани Маринич (I курс ФБТ), Дар'ї Черницької (IV курс НН ВПП), Ельзи Віас (випусниця НН ВПП) та Юлії Менько (випусниця ФММ) було видно, як трохи хвилюювався керівник "Політехніка" Дмитро Андрійович Бакун. І це зрозуміло: насолоджуватися хореографією – справа глядачів, а для керівника ансамблю головним є налаштувати квартет на виступ. Перші акорди, впевнені танцювальні рухи і... Дівчатам вдалося виконати на високому естетичному рівні український привітальний танок.

Перші гучні оплески на знак поцінування таланту танцівниць з "Політехніка" перервали ведучі свята – Поліна Пугач та Віктор Конденко (обидва – студенти НН ІЕЕ), щоб нагадати про відомих вітчизняних композиторів та поетів, які створювали неповторні пісні: Платона Майбороду, Володимира Івасюка, Андрія Малишка, Михайла Ткача.

Наступний, тепер уже вокальний, номер прозвучав у виконанні керівника ансамблю при ЦКМ "Сьома почуття" Світлани Токар. Майстерну виконавицю попури з відомих українських пісень нагороджено оплесками. Чудовий вокал, щира підтримка аудиторії створили на імпровізованому майданчику атмосферу єдності та доброзичливості.

Сучасний український реп був представлений Максимом Борисюком з ФММ. Автор пісні "Без тебе" поді-

# Пісня буде поміж нас!



Виступають солістки Народного ансамблю народного танцю "Політехнік"

лився зі слухачами переживаннями, що линуть з власної душі.

Сподобався "Київський вальс" та саундтрек до кінофільму "Амелі", які виконав під гітару студент третього курсу НН ІМЗ Всеволод Івченко.

Скрипаль Андрій Середенко (III курс ФБМІ) подарував композицію "Плакала" з репертуару гурту "Казка", налаштувавши глядачів на мінорний лад.

Концерт тривав далі. До мікрофона було запрошено третьокурсника з НН ММІ Ростислава Сукача, у виконавському репертуарі якого давно присутня пісня легендарних бійців Української повстанської армії "Лента за лентою". Між іншим, як розповів згодом у короткій перерві між виступами Ростислав Сукач нашому кореспонденту, він давно виконує пісенні твори разом із односельцем Віталієм Горпиничем. В активі самодіяльних співаків чимало патріотичних авторських творів і пісень від класиків і сучасних українських композиторів, які в мелодіях і текстах оспівують незламність нашої країни проти поневолювачів її народу. Спів від душі авторської пісні "Вічна ніч" та "Іхали козаки" (з репертуару групи "Тінь сонця") у виконанні Р.Сукача також зрівав оплески на пісенному майданчику.

А далі звучали енергійна і зворушлива "Мова єднання" у виконанні Світлани Токар; лірична і, водночас, запальна "Червона рута", бадьорі "Воїни світла" та тривожні "Зомбі", які проспівали студенти Єгор Рябцев (НН ММІ) та Катерина Осадчик (НН ІЕЕ). У виконанні Анастасії Мельниченко (ІХФ) глядачі прослухали пісні з репертуару Вів'єн Морт "Лети" і "Час". Талановитий співак, випускник НН ІЕЕ Володимир Бреус і гітарист Денис Гуманков (НН ФТІ) почали свій виступ з пісні "Обійми мене" – від "Океану Ельзи", далі "Прірва" – від Hard Kiss. І це ще не все. Виконання пісень "Там, де ми є" (репертуар групи "Антигіла") та "Йде війна" довели присутнім, що цей дует заслуговує на гучні оплески. Так і сталося.

А завершився концерт зверненням Світлани Токар до всіх присутніх з пропозицією проспівати життєствердну пісню "Україна – це ми!" (музика – Ніколо Петраш, слова – Юрій Рибчинський). Співачку підтримали всі присутні.

Будьмо згуртованими, доброзичливими, наполегливими, не дорікаймо одне одному – і тоді ми здолаємо кожного, хто зазіхне на нашу свободу. Миру нам усім! Пісня буде поміж нас!

Віктор Задворнов

14 травня у Центрі культури та мистецтв КПІ відбувся присвячений Дню матері благодійний звітний концерт Народного ансамблю народного танцю "Політехнік" і підопічних цього колективу – маленьких артистів з дитячої студії "Постолята".

Захід зібрав понад тисячу шанувальників і прихильників хореографічного мистецтва, а наші артисти, своєю чергою, подарували їм цікаву подорож у яскравий світ мистецтва танцю, створивши неймовірну атмосферу різнобарвного свята та краси.

## Благодійний концерт у День матері

Усі зібрані під час концерту кошти – більше ніж 58000 грн! – перераховано у Благодійний фонд підтримки Збройних сил України "Київський політехнік".

Це далеко не перший благодійний захід, який проведено з ініціативи ЦКМ КПІ ім. Ігоря Сікорського. Концерти "Осінь надії" та "Все буде Україна", два фестивалі вуличних танців "Street Hype", ярмарок-продаж – усе

це разом вкотре доводить, що ми всі небадужі до потреб української армії і готові їй допомагати.

Дякуємо всім, хто долучився до заходу, в чиїх серцях живе любов до України. Щиро сподіваємося, що наші кроки, наша згуртованість наближають таку жадану Перемогу!

Олена Фаршіді



Народний ансамбль народного танцю "Політехнік"



Дитяча студія "Постолята"

КИЇВСЬКИЙ  
ПОЛІТЕХНІК

газета Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

<https://www.kpi.ua/kp>

Регістраційне свідоцтво Кі-130 від 21. 11. 1995 р.

Головний редактор: Д.Л. СТЕФАНОВИЧ

Провідний редактор: Н.Є. ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна верстка: І.Й. БАКУН

Коректор: О.А. КІЛІХЕВИЧ



03056, м. Київ, вул. Політехнічна, 14, корп. №16, кімната № 126



gazeta@kpi.ua



(044) 204-85-95

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори. Позиція редакції не завжди збігається з авторською.