



Виступає М.З. Згурівський

“Вища освіта в Україні та Болонський процес”

Міжнародний семінар з такою назвою 13-15 травня зібрав в нашому університеті майже 150 представників впливових міжнародних організацій та європейської освітньо-наукової сфері з 18 країн світу. Його організували НТУУ “КПІ” та Європейський центр вищої освіти ЮНЕСКО (UNESCO—CEPES) за підтримки Європейської асоціації університетів (EUA), Ради Європи та Міністерства освіти і науки України. В режимі відеоконференції в семінарі взяли участь представники Харківського та Дніпропетровського національних університетів.

Було обговорено проблеми вищої школи не лише з позиції інтегрування до європейського освітійського і наукового простору, але й завдання створення активної, єдиної, міцної та конкурентоспроможної Європейської зони вищої освіти.

Роботу семінару відкрив ректор НТУУ “КПІ”, голова Ради асоціації ректорів вищих технічних навчальних закладів академік НАН України М.З.Згурівський.

Вітання від Президента України виголосив А.Орел, перший заступник голови Адміністрації Президента України, голова Національної комісії України у справах ЮНЕСКО.

“Символічно, — сказав він, — що проведення конференції збігається у часі з 50-річчям членства України в цій впливовій міжнародній організації”. А.Орел охарактеризував в нинішню систему вищої освіти як таку, що знаходитьться в пошуку рівноваги між консервативним статичним станом та динамічними викликами часу, що вимагають нових програм, щоб відповісти вимогам суспільства на сучасному етапі. Населення України, на його думку, має величезний інтелектуальний потенціал, що базується на системі вищої освіти, тож студенти та викладачі повинні мати можливість плідно співпрацювати з іноземними колегами заради побудови безпечної і гуманного світу.

В.Г.Кремен, міністр освіти і науки України, завважив, що обговорення даст можливість українським колегам поділитися своїм досвідом, який буде цікавим і для західних фахівців, охана

рактеризував законодавчі документи, прийняті в Україні для реалізації Болонських домовленостей. В.Г.Кременів зачитав вітання від прем'єр-міністра України В.Януковича, який побажав успішного поєднання давніх традицій в освіті з сучасними новаціями.

С.Ніколаєнко, народний депутат України, голова Комітету Верховної Ради України з питань науки і освіти, передав вітання від голови Верховної Ради України В.Литвина і пообіцяв зробити все можливе, щоб напрацювані зміни, що стосуються вищої освіти, були внесені до законодавства.

Учасників семінару також привітали Леслі Вілсон, генеральний секретар Європейської асоціації університетів, та Ян Садлак — директор Європейського центру вищої освіти ЮНЕСКО.

Перше засідання семінару на тему “Болонський процес і стан вищої освіти в Україні” розпочалося доповіддю “Система вищої освіти в Україні з точки зору цілей Болонського процесу”, з якою виступив ректор НТУУ “КПІ” М.З.Згурівський.

В Україні нині налічується близько 1 млн. студентів, тобто 512 осіб на 10 тис. населення. Вища школа надає освіту за 76 напрямами і 584 спеціальностями, в ній працює 95 761 викладач, понад 50% з них — кандидати та доктори наук. Україна розпочала впровадження ступеневої освіти понад 10 років тому, раніше за деякі європейські країни. В доповіді йшлося їй про проблеми: доведеться чи не вдвічі зменшити кількість спеціальностей і спеціалізацій, на ринку праці ще не достатньо робочих місць для бакалаврів, потребує реформування розуміння кваліфікаційних рівнів магістра і спеціаліста, університетська наука не є лідером у проведенні елітних наукових досліджень, відчувається дефіцит робітничих кадрів вищої кваліфікації, керівників виробництва; вища освіта вимагає структурного

реформування, недостатній рівень автономності вітчизняних ВНЗ.

У 59-ти університетах до 2005 року триває педагогічний експеримент щодо впровадження кредитно-модульної системи. Зокрема, програма підготовки магістрів включає 120 кредитів (4320 навчальних годин). Потребують гармонізації критерій визначення якості освіти (в Європі їх 8-8, у нас — 12). 10 тис. українських студентів навчаються за кордоном, в Україні здобувають освіту 25 тис. іноземних громадян, збільшення їх кількості внаслідок переходу на європейські стандарти освіти підвищить престиж нашої країни. Доповідач також описав шляхи вирішення означених проблем з тим, щоб до 2010 року завершити структурне реформування вищої освіти в Україні.

Леслі Вілсон, генеральний секретар Європейської асоціації університетів, розповіла про етапи реформування вищої освіти в Європі на основі принципів, зазначених у Болонській угоді: забезпечення національної самобутності ВНЗ при уніфікації навчальних програм.

Професор М.Степенко, заступник міністра освіти і науки України, назвав Болонський процес стимулом щодо модернізації вищої освіти. В Україні

Професор М.Родіонов, народний депутат України, голова підкомітету Комітету ВР з питань науки і освіти, повідомив, що законодавче реформування вищої освіти у діяльності ВР є пріоритетним, а також розмірковував про внутрішні проблеми на шляху модернізації освіти: недостатнє зачленення представників ВР до обговорення проблем ВНЗ та інформування їх щодо освіттянських проблем тощо.

Тема другого засідання, яке відбулося після перерви — “Гарантії якісної вищої освіти в рамках Болонського процесу: значення та вплив на вищу освіту в Україні”. З доповідями виступили Каролін Кемплі, помічник директора Агентства з забезпечення якості вищої освіти (QAA), Лондон; Ю.Л.Якименко, проректор НТУУ “КПІ”, проф. Г.Горжелак, директор Європейського інституту регіонального та місцевого розвитку, Варшавський університет; проф. В.Скопенко, ректор КНУ ім. Т.Шевченка, проф. Г.Півняк, ректор Національного гірничого університету України (Дніпропетровськ).

14 травня пройшли засідання на темі: “Добробут суспільства та суспільна відповідальність у вищій освіті” й “Європейський напрям у вищій освіті в країнах з переходною економікою, місце України в ньому”. Серед інших

було заслушано доповіді доктора Пере Найборга, директора Болонського секретаріату; Рудольфа Смолярчука, представника Асоціації університетів та інших навчальних закладів Німеччини; доктора Олени Каменські, директора Російської програми вищої освіти Зальцбурзького семінарія, також професор Л.Товажнянського, ректора НТУУ “Харківський політехнічний інститут”; Ю.Рудавського, ректора університету “Львівська політехніка”; О.Мінаєва, ректора технічного університету (Донецьк); Г.Вакарчука, Львівського університету ім. І.Франка; В.Бакірова, ректора Харківського університету ім. Каразіна.

На засіданні, яке відбулося в цей же день, було підведено підсумки та прийнято рекомендації.

Більш детально з матеріалами семінару редакція планує ознайомити читачів у найближчих номерах газети.

Інф. “КП”



Л. Вілсон



П. Найборг



Учасники семінару

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 Міжнародний семінар

2 В лабораторіях вчених

3 Міжнародна наукова конференція

4 Студентська конференція

5 Екскурсія на фондову біржу

6 На засіданнях...

7 Видавничо-поліграфічному факультету — 50!

8 Як кияни з москвичами грали у футбол...

9 Звучить гітара в КПІ

В ЛАБОРАТОРІЯХ ВЧЕНИХ

Дуже часто у повсякденному житті нам доводиться знаходити компромісне рішення того чи іншого питання. Навіть купуючи товари повсякденного вжитку, ми звертаємо увагу на вміст вітамінів, білків, жирів та углеводів і прагнемо визначити, який із

ІНСТРУМЕНТИ НІ-ТЕСН



Доц. С.Г. Радченко (ліворуч) та старший викладач С.М. Лапач

продуктів є для нас оптимальним. Адже покращуючи один із критеріїв, ми ризикуємо погрішити іншій. Найкраще рішення можливе лише у вигляді компромісу, який ми можемо знайти за допомогою методів математично-го моделювання.

З 1975 року питаннями багатокритеріальної компромісної оптимізації займається колектив кандидата технічних наук, лауреата Державної премії України в галузі науки і техніки, доцента кафедри технології машинобудування НТУУ "КПІ" С.Г.Радченка. Старший викладач С.М.Лапачем були розроблені пакети прикладних програм "ПРИАМ" (Планування, регресія і аналіз моделей) і OptimeChoice

для знаходження оптимальних рішень практично будь-яких наукових, технічних та технологічних задач із забезпеченням максимальної достовірності результатів.

"Основний вид сучасної обробки інформації пов'язаний із статистичними методами, - пояснює С.Г. Радченко. - Вивчаючи їх, студенти отримують можливість об'єктивно оцінювати якість конкурентоспроможних виробів. Наприклад, здійснюючи вибір найкращого верстата, принтера за багатьма характеристикаами, оптимального мобільного телефону - все це реальні задачі і студенти успішно їх вирішують. Наша унікальна технологія знайшла за-

стосування на різних підприємствах, серед яких АНТК ім. О.К. Антонова, НПО імені С.П. Корольова, інститут надтвердих матеріалів АН України, Київський НДІ фармакології та токсикології тощо. При створенні відомих літаків "Руслан" і "Мрія", які здатні піднімати вантаж до 250 тон, без неї також не обійшлося".

Об'єктами досліджень можуть бути обладнання, машини, прилади, а технологія забезпечує покращання їх якості. При цьому досягається економія сотень тисяч гривень за рахунок зменшення витрат матеріалів, підвищення продуктивності.

Максим Басос, студент ММІ

Студентська конференція

З 19 по 22 квітня в нашому університеті проходила VII міжнародна студентська науково-практична конференція на тему: "Історія Батьківщини і сучасність. Україна у вогненні роки Другої світової війни".

В конференції взяли участь 125 студентів та молодих науковців, з них 14 приїхали з Білої Церкви, Дніпропетровська, Донецька, Харкова та Львова.

19 квітня відбулося урочисте відкриття конференції. Учасників привітав начальник навчально-методичного управління проф. В.І.Шеховцов. Голова оргкомітету проф. Б.П.Ковалський зробив вступну доповідь на тему "Деякі питання висвітлення подій Другої світової та Великої Вітчизняної війни у курсі історії України". Далі почалися виступи студентів - учасників конференції.

У виступах студентів обговорювалася не лише тема Великої Вітчизняної війни, але й питання сьогодення - і політична реформа в Україні, і вступ України до ЄС, і введення у ВНЗ України кредитно-модульної системи навчання.

20 та 21 квітня працювали чотири секції: "Україна у вогненні роки Другої світової та Великої Вітчизняної воєн", "Українська історія про найавгустинівські етапи життя народу", "Історія свого ВНЗ, факультету, спеціальності", "Роль визначних діячів політики, культури, економіки, історії в житті народу України".

На завершення третього дня роботи відбулося підведення підсумків та нагородження переможців конкурсу на кращу доповідь та виступ.

22 квітня учасники мали змогу близьче познайомитися з КПІ на екскурсії, влаштованій оргкомітетом, а усі гости Києва - побачити столицю та її пам'ятки перед від'їздом.

Слід відзначити, що більшість учасників були студентами КПІ. Не дивно, що і половину призових місць завоювали студенти нашого університету. Думаю, це не остання перемога, адже конференція ця повториться через рік і політехніки знову будуть захищати високе звання науковців.

А. Юрін, студент ФС

ЕКСКУРСІЯ НА ФОНДОВУ БІРЖУ

Українська фондова біржа (УФБ) - це акціонерне товариство, яке проводить різноманітні операції з цінними паперами, сприяє формуванню їх біржового курсу та діє відповідно до положень, встановлених українським законодавством, та правил бірж. УФБ сприяє формуванню нових підприємницьких відносин та цивілізованої підприємницької моралі. Одним із головних своїх завдань Біржа вбачає підготовку фахівців для фондового ринку, підвищення їх професійного, ділового та морального рівня.

Нещодавно студенти групи УС-21 (ФММ) побували з екскурсією на УФБ, де стали свідками торгів. У будинку Біржі нас зустріла генеральний директор Ганна Валентинівна Яцок; ми отримали коротке пояснення про те, як працює УФБ та цікаву інформацію про цінні папери. Далі нас запросили до головної залі. Зала розгорнула на двісті учасників. Сподіваюся, що подібні заходи будуть влаштовані ще неодноразово і ми з нетерпінням чекаємо на них.

Тетяна Мельник, студентка гр. УС-21, ФММ,

Торги розпочалися. Вміло керовані арбітром, вони були динамічними та цікавими. Арбітр оголосував інформацію, яка одразу ж з'являлася на таблиці. Зважаючи на дані, що надає арбітр, у залі пожавлювалися чи послаблювалися активність. Потенційні покупці цінних паперів постійно підіймали свої реєстраційні номери на знак згоди придбати той чи інший пакет акцій. Кожний покупець, завдяки наявності власного комп'ютера, мав змогу вільно спостерігати будь-які зміни у пропозиції пакетів цінних паперів.

Екскурсія надала нам можливість отримати багато корисної інформації, а особливо про те, як функціонує фондова біржа та деякі тонкості в роботі з цінними паперами. Це є важливим для нас, майбутніх фахівців в економічній галузі, бо отримані знання тільки покращають наші професійні здібності. Також хочу зазначити, що нам було надзвичайно приємно бути присутнimi на даному заході, адже він став ще одним чудовим додатком до нашого студентського життя. Сподіваюся, що подібні заходи будуть влаштовані ще неодноразово і ми з нетерпінням чекаємо на них.

Тетяна Мельник,

Міжнародна наукова конференція

з проблем марксизму

Події, які відбулися на теренах Радянського Союзу на початку 1990-х років і пізніше, справили значний вплив на рятувальну соціально-політичну та економічну думку, в тому числі багато в чому змінили ставлення до марксизму. Немало колишніх "вірних марксистів-ленинців" раптово "прозріли", і тепер називають марксизм не інакше, як утопією. Але переважна більшість серйозних науковців у світі, як і раніше, вважають Маркса найважливішим вченим останнього тисячоліття. Сьогодні, скажімо, на Заході марксизм притягує чи не більшу увагу, ніж раніше (наприклад, з початку тих же 1990-х років марксизм завоював сильні позиції в таких відомих університетах, як Гарвард і Стенфорд). У 1998 р., після п'ятирічної перерви, поновився вихід чергових томів "Повного зібрания творів К.Маркса і Ф.Енгельса на мовах оригіналів (Marx-Engels Gesamtaufgabe - MEGA), які готовуються до друку вченими з Німеччини та Росії. В Інституті філософії Російської академії наук відбуваються щорічні міжнародні конференції "Марксизм: минуле, сучасність, перспективи", які збиряють семи десятків доповідей з різних міст України, Росії, Болгарії, Греції. За два дні роботи конференції було проведено пленарне засідання, круглий стіл на тему "Теорія марксизму і практика соціалізму. Довід і перспективи", засідання секцій "Теорія марксизму: минуле, сучасність, майбутнє" та "Марксизм і сучасна історія".

Більшість доповідей на конференції відзначалися широтою охоплення

лемня проблем та глибиною аналізу. З великою увагою було вислухано доповідь заступника директора Інституту соціології НАНУ, д.с.н., народного депутата України М.О. Шульги "Соціальна структура сучасного українського суспільства і проблеми формування самодостатніх соціальних груп", насыченну цікавим матеріалом соціологічних досліджень. Значний інтерес викликали доповідь голови Фонду робітничої академії проф. Санкт-Петербурзького університету д.ф.н. М.В. Попова "Діалектика перетворення робітничого класу з класу в собі в клас для себе" та теоретична розвідка к.ф.н. М.О. Шкепу "Трансформація підвальні сучасної історії і метафізика матеріалістичної діалектики". Ряд доповідей носив новаторський чи полемічний характер, що викликало неоднозначне ставлення аудиторії. Це можна сказати про доповідь д.е.н. В.С. Найдьонова "Про концепції соціально-економічного розвитку суспільства" та д.ф.н. Е.І. Суїменка "Про два типи пропаганди капіталістичного способу виробництва". Д.і.н. О.І. Сич з Чернівців у доповіді "Марксизм в країнах Заходу в останній третині ХХ століття (на прикладі США)" дав широку характеристику ставлення до марксизму західних науковців. Зважаючи на особливу роль США в сучасному світі з особливою увагою була вислухана також змістовна доповідь к.і.н. А.Г. Арсєнка "ХХІ століття і перспективи панування американської імперії".

Учасники конференції одностайно висловили глибоке задоволення з приводу того, що така конференція відбулася, і відчінні її організаторам. Було висловлено також побажання проводити такі конференції в подальшому.

Л.О.Гріффен, проф.,

голова оргкомітету конференції

На засіданнях Вченої та адміністративної рад

На початку чергового засідання Вченої ради, яке відбулося 11 травня, ректор університету, аcadемік НАН України М.З.Зугоровський привітав присутніх із травневими святарами і запросив до слова начальника навчально-методичного управління професора О.Г.Юрченко. У доповіді було окреслено важливу в житті суспільства роль хімії як однієї із провідних фундаментальних наук. Показано внесок хімії у виникнення та становлення таких важливих галузей, як нафтохімічна, електрохімічна, будівельна промисловості, показано роль хімії при створенні високотемпературних та високомолекулярних матеріалів; йшлося також про широке застосування наноматеріалів та нанотехнологій тощо. При цьому було відзначено внесок учених Київської політехніки у розвиток хімії, наголошено на необхідності більш широкого впровадження хімічної грамотності, в тому числі через корекцію навчальних планів більшості спеціальностей. Показано підтримання конкурсу на кращий дипломний проект та роботу в 2003 році.

Відповідно до рішення методичної ради університету дипломи першого, другого та третього ступеня було вручено лауреатам даного конкурсу - студентам і керівникам дипломних проектів та робіт, а також було оголошено подяку за високий рівень керівництва дипломним проектуванням 12-ти викладачам.

Порядок денний засідання Вченої ради було розпочато вирішенням конкурсних справ. За доповідю голови експертно-правової комісії професора Ю.Ф.Зіньковського було підтримано висунуту професора А.П.Гавриша на здобуття довічної Державної стипендії видатним діячам освіти і науки України, також прийнято рекомендацію представити до звання "Заслужений діяч науки і техніки України" професора О.В.Збрuczького, до звання "Заслужений працівник освіти України" професора Н.П.Воллернера.

За доповідю заступника голови експертно-кваліфікаційної комісії проф. В.І.Шеховцова було заслушано питання про обрання за конкурсом на посаду завідувача кафедри фізичного виховання і спорту на зміну "теорія та методика фізичного виховання" визнано доцільним перехід кафедри кібернетики хіміко-технологічних процесів до складу хіміко-технологічного факультету, дозволено відкриття нової спеціалізації з менеджменту в галузі телекомунікацій при підготовці студентів у Інституті телекомунікаційних систем, також підтримано відкриття спеціалізації з автоматизації проектування, інформаційних технологій кафедрі приладів та систем керування літальними апаратами.

За доповідю професора Ю.Ф.Зіньковського з великою увагою було заслушано питання про увічнення пам'яті видатного науковця, викладача і громадського діяча, вихованця Київського політехнічного професора Михайла Антоновича Павловського, 46 років життя та діяльності якого були пов'язані з КПІ. Було підтримано клопотання кафедри технічної механіки встановити меморіальну дошку з барельєфом М.А.Павловського на фасаді корпусу №28 та відкрити аудиторію його імені в цьому корпусі. Було

також вирішено створити відповідний стенд у Державному політехнічному музеї при НТУУ "КПІ", присвоїти ім'я М.А.Павловського Міжгалузевому НДІ проблем механіки "Ритм", щорічно призначати студентську іменну стипендію імені професора М.А.Павловського, звернутися до Київської міської Ради з пропозицією про присвоєння однії з вулиць міста імені М.А.Павловського. Присутня на засіданні його дружина, Людмила Михайлівна, висловила на адресу Вченої ради,

ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОМУ ФАКУЛЬТЕТУ – 50!

Нині ВПФ святкує свій піввіковий ювілей. Засновано його 1954 року в навчально-консультаційному пункті Міського заочного поліграфічного інституту м. Києва. У 1989 році ВПФ включено до складу одного з найпредставників університетів країни – Національного технічного університету України “КПІ”. Факультет готує висококваліфікованих інженерів-технологів, механіків, фахівців із менеджментом виробництва і маркетингової діяльності, редакторів, художників-графіків, оформленювачів видань для видавничо-поліграфічної та книгогородовідкуповальної галузей України.

До складу факультету входять 6 профільних кафедр, очолюваних досвідченими педагогами із відомими вченими: проф. Ю.О. Барнічем, проф. А.К. Дорошем, проф. Р.Г. Гланченком, проф. П.О. Киричком; проф., народним художником України, чл.-кор. АМУ В.С. Переяславським, проф. А.І. Петруком, – а також науково-інженерний центр проблемно-орієнтованих інформаційних технологій та навчально-демонстраційний центр фірми “Гейдельберг”, в яких студенти займаються науковими дослідженнями та опановують сучасне видавничо-поліграфічне обладнання. Високоякісна підготовка фахівців на сучасні матеріально-технічні бази здійснюється також на філіях кафедр, які організовані на комбінатах “Україна” і “Преса України”. Співробітники цих комбінатів залучаються до навчального процесу (керують виробничою та переддипломною практикою студентів, проводять заняття за окремими розділами дисциплін, допомагають у курсовому і дипломному проектуванні та в підвищенні кваліфікації викладачів).

На факультеті працюють досвідчені педагоги з великим стажем педагогічної та наукової роботи, з досвідом роботи на підприємствах галузі та в науково-дослідних інститутах. Викладачі одержали понад 100 авторських свідоцтв СРСР та патентів України, з авторами великої кількості монографій, статей, навчально-методичних посібників, беруть активну участь у міжнародних, республіканських та університетських галузевих конференціях та виставках.

Факультет добре знаний в Україні й далеко за її межами завдяки ряду науково-методичних шкіл, які зробили вагомий внесок у розвиток видавничо-поліграфічної галузі та в підготовку її кадрів. Зокрема, кафедра видавничої справи та редактування широко відома як українська школа теорії та практики редактування, де започатковано потужний і результативний напрям наукових досліджень. На кафедрі технології поліграфічного виробництва засновано такі школи та напрями прикладного характеру: фізико-хімічні основи світлоочутливості матеріалів, фізико-хімічні основи плоского друку, управління тиражостістю друкарських форм, спеціальні методи друку та технологія оформлення пакування. Наказом Мінпромполітики України ка-

постановою Президії ВАК від 12.03.2003 р. №2-08/3 в НТУУ “КПІ” створено спеціалізовану вчену раду К 26.002.10 із правом приймати до розгляду та проводити захищання дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук зі спеціальності машинознавство; машини і процеси поліграфічного виробництва.

Із 2003 року на факультеті видається збірник наукових праць “Технологія і техніка друкарства”, в якому пуб-

чно проходять практику в Німеччині, на фірмі “Гейдельберг”. Між НТУУ “КПІ” і Бергським університетом (м. Вупперталь) ведуться переговори про довгострокове співробітництво та підписання офіційної рамкової угоди. Сторони вже домовилися створити спільну робочу групу фахівців, яка напрацьовує попередні механізми взаємокредитування поліграфічних спеціальностей із метою визнання дипломів наших університетів і видання

розв'язання професійних завдань. Дисципліни, що викладаються на факультеті, формують фахівців із аналітичним мисленням, науковим підходом до вирішення різноманітних видавничо-поліграфічних завдань. При цьому враховується те, що кожен студент є особистістю з власними уподобаннями та нахилами, для виявлення яких студентів заполучають до науково-дослідної, журнальної, перекладацької, громадської та видавничої діяльності. Для того, щоб молоді дослідники могли донести до широкої аудиторії результати своїх досліджень, у березні цього року проведена вже четверта науково-технічна конференція студентів та аспірантів “Друкарство молоде”.

Низка дисциплін спрямована на формування свідомої національної інтелігенції, духовної еліти України, громадян із розумінням державотворчих процесів, прав та обов'язків у суспільстві. Виховання майбутніх фахівців високоосвіченими особистостями – носіями моральної, художньо-естетичної, правової, трудової, екологічної культури – реалізується шляхом:

- створення необхідних умов для всебічного розвитку особистості студента, його мислення і загальної культури через залучення до різноманітних видів творчої діяльності;
- розвитку художніх здібностей юнаків та дівчат;
- пропаганди серед студентів здорового способу життя.

Для забезпечення професійної мобільності і конкурентоспроможності на ринку праці студентів вчать, як застосовувати широкий спектр отриманих знань у реальній видавничій діяльності, як постійно розвиватися у професійному плані.

Слід зазначити, що, незважаючи на економічні труднощі в країні, скорочення державного сектора економіки та пов'язані з цим проблеми на ринку праці,



Відкриття Міжнародної конференції “Друкарство молоде”

лікуються роботи вітчизняних та зарубіжних вчених і викладачів. У збірнику, який виходить чотири рази на рік, висвітлюються теоретичні та практичні досягнення вітчизняної та зарубіжної науки в галузі методів і засобів друку, розглядаються проблеми й перспективи розвитку технології, матеріалів і технологік, видавничої справи, поліграфії та поширення видань, розробки нової технології та технологічних процесів поліграфічного виробництва, економічна стратегія галузі, маркетинг і менеджмент у видавничо-поліграфічній справі, розробка й дослідження витратних матеріалів друкарства.

У 2004 році факультет продовжить набір студентів на перший курс за традиційними зокрема спеціальностями, зокрема: видавничі справи та редактування; менеджмент організацій (Управління і економіка видавничої справи і поліграфії); менеджмент організацій (Книгознавство та розповсюдження друкованої продукції); Поліграфічні машини і автоматизовані комплекси; технологія друкованих видань; комп’ютеризовані технології та системи поліграфічних виробництв.

Крім цього, кафедра технології поліграфічного виробництва відкриває нову спеціальність “Технологія розробки, виготовлення та оформлення пакувань”. Студенти, які будуть опановувати вже з 2004-2005 навчального року цю спеціальність, вивчатимуть найсучаснішу технологію і технологію розробки, виготовлення та оформлення друком пакувальної продукції, етикетки, реклами для різноманітних промислових виробів з розрібкою методів захисту від підробки. За навчальним планом передбачається вивчення тех-

подвійного диплома (диплома НТУУ “КПІ” та Бергського університету).

Для ознайомлення із сучасними поліграфічними обладнаннями і передовими технологіями викладачі та студенти факультету відвідали виставку “Друпа 2004”, яка проходила в м. Дюссельдорф (Німеччина) у травні цього року.

Основу контингенту на факультеті складає здібна, добре підготовлена молодь, яка добре опановує базові та професійно-орієнтовані дисципліни, оволодіває професійними знаннями на рівні сучасних досліджень галузевої науки. З метою підвищення фахового рівня підготовки фахівців у 2004 р. відкрито навчальний науково-технічний центр факультету при кафедрі технології поліграфічного виробництва, лабораторію САПР кафедри МАПВ, навчальну лабораторію настільних видавничих систем кафедри видавничої справи та редактування.

Докладається чимало зусиль для того, щоб студенти всіх спеціальностей окрім сухо фахових знань, вмінь і навичок знати історію розвитку видавничої справи в країні, вміти оцінити її сучасний стан, орієнтуватися в питаннях правового характеру, пов'язаних із видавничим бізнесом, авторським правом, володіти сучасними інформаційними технологіями й застосовувати їх для

КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЙ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА

Кафедру технологій і економіки поліграфічного виробництва (ТЕПВ) – засновано 1964 року (з 1989 року – кафедра технології поліграфічного виробництва (ТПВ) НТУУ “КПІ”). Першим завідувачем кафедри став І.М. Немченко (1965 – 1969 рр.), далі – В.Г. Литвин (1969 – 1975 рр.), Ю.О. Барніч (1975 – 1989 рр.) і О.Ф. Розум (1989 – 2003 рр.). Нині кафедру очолює професор, д.т.н., декан ВПФ Петро Олексійович Киричок.

На кафедрі в різний час працювали досвідчені педагоги, що пройшли гарну на поліграфічних підприємствах, у видавництвах та науково-дослідних закладах галузі: В.Д. Глушко, Ф.С. Савицький, В.Д. Глушко, В.І. Шамрай, а в останні роки – директор ВАТ “Видавництво “Київська правда”, дійсний член Технологічного академії, заслужений працівник промисловості України Іван Володимирович Ковба. Захист проєктів часто відбувається на підприємствах галузі: книжковий фабрици “Жовтень” (нині – ЗАТ “Книга”), Київський книжковий фабрици (нині ВАТ “Київська книжкова фабрика”), головному підприємству РВО “Поліграфкнига” (нині – ВАТ “Поліграфкнига”), у видавництві “Радянська Україна” (нині – ДП “Видавництво “Преса України”).

Серед випускників кафедри ТПВ два доктори наук і шість кандидатів. Десятки їх вихованців займають пропідручні посади на підприємствах галузі, у науково-дослідних та навчальних закладах Києва та інших міст України. Зокрема випускники минулых років:

Й.М. Вей – начальник цеху (під час навчання), а потім керівник ряду поліграфічних підприємств м. Києва;

О.М. Величко – к.т.н., с.н.с., доцент кафедри репрографії НТУУ “КПІ”;

Ю.В. Волков – заступник директора Фастівської міської друкарні;

М.А. Нечипоренко – д.т.н., професор, директор ВНДІ поліграфії, а нині технічний директор компанії “Сан Кемікал – Московські печатні краски”;

О.В. Піменов – директор Київської офсетної фабрики;

показники працевлаштування на факультеті залишаються на дуже високому рівні. Так, у 2003 році, як і в попередні роки, працевлаштовано всіх випускників нашого факультету, причому запит на них значно перевищує їхню кількість. На фахівців видавничо-поліграфічної галузі зберігається значний попит на ринку праці. Існування такого попиту підтверджується щорічною реєстрацією більше ніж 700 нових назв газет, журналів, альманахів, бюллетенів та іншої видавничої продукції та імпортом більш ніж 70 млн. книг. Сьогодні до видавничо-поліграфічної галузі входить 410 діючих видавництв (офіційно зареєстровано більше 1000 видавництв), із яких 33 – державної форми власності і 377 приватної та змішаної форм власності. Друкуванням усіх видів видавничої продукції займаються 820 державних і 600 приватних та змішаних поліграфічних підприємств. Мережа розповсюджувачів видавничо-поліграфічної продукції складає більш ніж 1500 організацій, переважна більшість з яких приватної форми власності.

Випусків кафедри намагаються працевлаштувати студентів ще на етапі навчання, використовуючи багаторічні традиційні зв'язки з видавничо-поліграфічними та іншими промисловими організаціями та установами. Велика увага приділяється виробничій практиці, яка відбувається протягом усього навчання паралельно з аудиторними заняттями. Під час практики керівники підприємств мають змогу придивитись до наших вихованців, оцінити якість їхньої підготовки і без боязni пропонувати їм роботу, а студенти – отримати професійні ділові навички. Завдяки цьому працевлаштування наших випускників не є проблемою.

П.О. Киричок,

професор, д.т.н., декан ВПФ,

О.В. Трищук, доцент, к.філ.н.



Заняття на кафедрі організації видавничої справи



На кафедрі машин та агрегатів поліграфічного виробництва

федру машин та агрегатів поліграфічного виробництва наділено функціями головної організації з поліграфічного машинобудування як таку, що має досвід у науково-дослідних, дослідницько-конструкторських роботах та інженерний потенціал. Кафедра графіки стала школою вітчизняного книжкового мистецтва, де розпочалася серйозна навчальна та науково-дослідна робота з набірного оформлення видань.

Кафедра організації видавничої справи, поліграфії та книгогородовідкупження займається вкрай важливим для нашої держави дослідженням особливостей роботи видавництва і поліграфічних підприємств у ринкових умовах, вивчає становище української книги, шляхи поліпшення та подальшого розвитку книgovидання.

Кафедрою розроблені промислові зразки, які впроваджено на виробництво: фотополімерні друкарські форми високого друку в Білоцерківській районній друкарні (1986 р.); фотополімерні друкарські форми оперативного офсетного друку та прилад контролю якості форм “вимірювач електромісткості цифровий” в

Як кияни з москвичами грали у футбол...

У футбол, у Веселі старту, у КВК та в багато чого ще грали делегація студентських профспілкових активістів нашого університету зі студентським профактивом Російського хіміко-технологічного університету ім. Д.І. Менделєєва на Першому міжнародному студентському культурно-спортивному фестивалі в Москві. Цей фестиваль – результат копіткої роботи у міжнародному напрямі профспілкових комітетів студентів нашого університету та РХТУ ім. Д.І. Менделєєва,

фіксує традиційну в подібних турнірах нічию.

Закінчено перший тур. Всім дается взнаки втома, проте кожен подумки вже в другому – змаганні КВКівських замальовок, котрі заплановані на вечір.

Вечері в студентському диско-клубі та водночас кафе "Тетянин день" команди демонстрували свої здібності в КВКівському домашньому завданні. І гостям, і господарям це цілком вдалося. Хоча виступ москвичів і був більш театралізованим,



договор про співпрацю між якими підписано в 2002 році.

Але все по порядку...

День перший. 22 квітня. 15:46. Центральний залізничний вокзал Києва. Вся делегація в зборі: керівник групи – голова профкому студентів В.Ю.Миронов, заступники голови профкому студентів М. Безуглий та А. Гаврушкевич, член профкому О. Катрук, голови профбюро студентів ФП, ПБФ, ІЕЕ, ММІФ, ІХФ, ХТФ, ФЛ, ІТС, ВІТ, ІГСА, ФЕА, голови студентських рад гуртожитків №4, №16, №7, заступник голови студентської ради гуртожитку №15. Загалом у Першому міжнародному студентському фестивалі взяло участь 20 представників нашого університету.

День другий. 6:20. Зустріч делегації політехніків на Київському залізничному вокзалі Москви. Далі – розміщення в санаторії-профілакторії РХТУ, перше знайомство. Всі з нетерпінням чекають відкриття фестивалю, яке заплановане на 15 годину. До цього часу ми встигаємо пообідати та трохи ознайомитись з РХТУ.

І ось урочистий момент настав. Лунають гімни Росії та України. Ректор РХТУ академік РАН П.Д. Саркісов, заступник проректора НТУУ "КПІ" І.В. Лісовська, голови профкомів студентів В.Миронов та С.Колков відкривають Перший міжнародний студентський фестиваль.

Першим туром стали Веселі старти. Спочатку простежується явна перевага російської команди – їм краще вдається вправи з м'ячем, проте шалена підтримка, хоча й нечисленних, але завзятих, вболівальників українців даються відзнаки – і в наступних конкурсах політехніки впритул наближаються до суперників. Вирішальним стає конкурс на перетягування канату. І тут важливу роль відіграє не тільки сила команди, а й її тактика та згуртованість. У змаганнях до двох перемог гору беруть наші земляки – і журі

проте наша команда була більш дотепною, а наші жарти просто "розірвали" весь зал. Всі задоволені, і ніхто не жалкує за часом, затраченим на репетиції, остання з яких, в Києві, до речі, за день до від'їзду, затяглась аж до 12-ої ночі. Користуючись нагодою, висловлюю подяку від усіх учасників фестивалю сценарій та режисерській групі команди КВК приладобудівного факультету "Псі-фактор" за допомогу в підготовці виступу.

День третій. Після сінданку – екскурсія по території Кремля та відвідання Червоної Площі. Цар-пушка, цар-колокол, знаменитий Кремлівський палац з'їздів, собор Василія Блаженного – лише декіль-



Після сінданку – екскурсія по території Кремля та відвідання Червоної Площі. Цар-пушка, цар-колокол, знаменитий Кремлівський палац з'їздів, собор Василія Блаженного – лише декіль-

ко історичних та культурних пам'яток Москви, з якими ознайомилася наша делегація. Після відвідання цих пам'ятних місць ні у кого не залишилось сліду від учорашньої втоми. Тут годинами можна гуляти, споглядаючи старовинні монументи та вбираючи в себе дух минулих епох, проте програма перебування в Москві розписана по хвилинам.

Час на екскурсію та короткий перепочинок завершено – всі на футболь! А точніше на турнір з міні-футболу між профспілковими акти-

дони, ні одна ідеологія, жодна влада не зможе роз'єднати той дух, котрий властивий кожній молоді людині світу, не залежно від віри, раси чи національності. З нетерпінням чекатимо восени цього року на приїзд до нашого університету делегації профкому студентів РХТУ ім. Д.І. Менделєєва на Другий міжнародний студентський культурно-спортивний фестиваль.

Михайло Безуглий,
заступник голови профкому
студентів НТУУ "КПІ"

Час на екскурсію та короткий перепочинок завершено – всі на футболь! А точніше на турнір з міні-футболу між профспілковими акти-

вістями КПІ та РХТУ. Вітальні слова сказано, з регламентом ознайомлено – гра почалася. Такої запеклої боротьби, яка ведеться споконвіку на футбольних полях між киянами та москвичами, напевно що не існує ніде в світі. Не став винятком і даний двобій. В хронології подій весь час попереду була команда РХТУ, але її відрив не перевищував двох м'ячів. Хоча на перерву команди пішли з рівним рахунком 2:2, вже на початку другого тайму росіяни вели 4:2, а за п'ять хвилин до завершення гри – 5:3. І тут по-спортивному люті українці спромоглися на маленькому диво: спочатку скоротили відставання до мінімуму, а на останній хвилині грі зрівняли рахунок (до речі, всі голи в нашій команді забив Дмитро Коломоєць). В силу вступила футбольна лотерея. Олександр Яковенко забивав переможний пенальті у ворота росіян – рахунок 2:4 (п) і кубок іде до КПІ.

День четвертий. 9:00. Сніданок – і... перший збій в програмі. Хіба могли очікувати росіяни, що одразу після сінданку вся делегація прилипне до екрану телевізора та спостерігатиме за боксерським поєдинком Віталія Кличка. Аж поки бій не закінчився, ходені з нас не погоджувався їхати на оглядову екскурсію по Москві, яка виявилася надзвичайно цікавою та інформативною. Нашим гідом була викладач, як це не дивно, хімік РХТУ – великий знавець та патріот Москви; її змістовні розповіді про визначні пам'ятки столиці Росії залишили дуже присмінне враження від відвідування Новодев'ичого монастиря, Храму Христа Спасителя, Варварки та ін.

Програма перебування в Москві закінчилася близько 15:00, але осінніми дніми відправлення потягу ще залишалося декілька годин, вся делегація без вагань відправилася на Арбат. Всі намагаються залишити собі щось на згадку про перебування у Москві: купують різноманітні сувеніри собі та подарунки близьким, беруть участь у різноманітних забавах, котрі передовнюють центральну вулицю Росії.

21:34. Київський вокзал Москви. Потяг виїзує і вже за півгодини лише далекі вогні столиці Росії мають у вікнах та думках.

День п'ятий. Близько десятої години ранку. Знайомий залізничний вокзал. Неймовірна втома. Безліч емоцій. Море згадок. Тисячі вражень. Доброго ранку, Києве.

Підводимо підсумки фестиваля і стає зрозумілим, що ніякі кор-



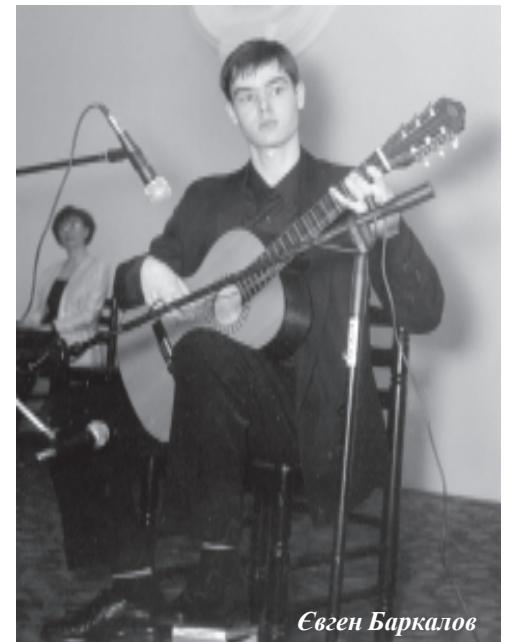
дони, ні одна ідеологія, жодна влада не зможе роз'єднати той дух, котрий властивий кожній молоді людині світу, не залежно від віри, раси чи національності. З нетерпінням чекатимо восени цього року на приїзд до нашого університету делегації профкому студентів НТУУ "КПІ"

Реєстраційне свідоцтво Ki-130
від 21. 11. 1995 р.

"Кращі зразки музичної культури минулого, в яких гармонійно поєднується життєво правдивий ідейно-емоційний зміст із досконалістю форми, найвища майстерність – з простотою і доступністю, – так характеризує заступник проректора І.В.Лісовська концерти вокальної та інструментальної класичної музики, зорганізовані адміністрацією університету для політехніків. – Хоча також відзначити високий професіоналізм ведучої концертів мистецтвознавця С.Корецької. Її глибокі ліричні розповіді про твори, які виконувалися, іх авторів та історичну епоху полонили слухачів нарівні з майстерністю музикантів". Традиційно музичні шедеври представляли кращі виконавці Національної філармонії. Тож цілковито несподіваною стала сольний концерт гітарної музики у виконанні четверокурсника ФІОТу Євгена Баркалова.

"З радістю і піднесенням разом із заступником декана ФІОТу А.Й.Савицьким взяла участь в організації цього виступу, – розповідає директор ЦКМ заслужений діяч культури України В.А.Руденко. (Вона щойно відсвяткувала свій ювілейний день народження, з чим широ її вітаємо. – Ред.) – Це дуже приемна подія, що серед студентів технічного профілю є виконавці, здатні підготувати першозону концертну програму".

Розповідати про Євгена просто і водночас складно. З дитинства він поєднував два захоплення: математику і музику. Перше привело його до КПІ, бо, як вважає хлопець, специальності, пов'язана з інформаційними технологіями, – цікава, перспективна і затребувана суспільством. Тож у майбутньому буде і робота, і заробіток. Друге захоплення привело Євгена до К.А.Чечені – талановитого музиканта, мудрого педагога. Він є директором Асоціації гітаристів Національної всеукраїнської музичної спілки, музикознавцем, керівником



Євген Баркалов

Звучить гітара в КПІ

ансамблю старовинної музики і майже 10 років навчає й надихає молодого гітариста.

Будь-яке мистецтво, і музика не виняток, при зовнішній привабливості і граційності за суттю свою безжалісне, бо вимагає постійної наполегливості праці. Приміром, щоб відновити звучання раніше вивчених творів, які слухали політехніки, музикантів знадобилося кілька тижнів напружених занять та консультацій із наставником.

Сьогодні гість редакції – Євген Баркалов, лауреат Всеукраїнського конкурсу гітаристів.

– Євгене, як тебе "знали"? Чи сам золосився виступити?

– Навіть на думку не спадало відшукати сольний концерт поряд з відомими виконавцями. Свого часу А.Й.Савицький, якому я приніс курсову з баз даних, звернув увагу, що тематикою там виступала Асоціація гітаристів. В роботі згадувалося й мое прізвище як гітариста. Тож, розпитавши про давнє захоплення, запропонував виступити на факультеті. Та підготовлення мною програма (і за рівнем виконання, і за складністю творів. – Ред.) знайшла втілення у сольному виступі циклу "Шедеври світової музичної культури".

– **Неваже вистачає часу і на навчання, і на музику? Як їх вдається поєднувати?**

– Абсолютно не вистачає. Цей семестр дуже напружений, готовую до захисту бакалаврської роботи, яку виконую на кафедрі під керівництвом доц. В.М.Ігнатенка. Вона присвячена створенню емулятора мікропроцесорної системи, що значно полегшує виконання лабораторних робіт на кафедрі.

Підготовка ж до концерту і сам виступ, що відбувся в кінці квітня в залі Вченого ради, стала могутнім поштовхом і стимулом до творчості. З'явилось бажання готовувати нову програму (хоча це вимагає багато часу, ажне да підготовки одного великого твору необхідно кілька місяців), уже подав заявку на участь у Міжнародному конкурсі гітаристів, що відбудеться влітку у Каневі.

– **Не секрет, що більшість старшокурсників працюють за фахом чи мають інші підробітки. Гітара не служить джерелом прибутків?**

– Служить джерелом витрат. Щойно придбав новий інструмент роботи київського майстра. Звичайно, хотілося б кращий (дорожчий). Віддав за нього всі виплати та стипендії, зекономлені впродовж року. Міжнародний конкурс, про який загадував, теж вимагає вступного внеску і т.д.

У житті дотримуюсь думки, що спочатку треба отримати базові знання, оволодіти фахом, а вже потім починати працювати. З моїх спостережень, студенти, які працюють, змушені надолужувати пропущене похапцем, тож у підсумку програють, втрачають можливості, що їх надає дenna форма навчання.

– **Яка музика тобі подобається?**

– Класична старовинна. Й.С.Бах – мій улюбленій композитор. На останньому концерті серед інших виконував його "Токату і фугу" ре-мінор. Навіть наважився самостійно зробити поправки до нотного тексту (переклад для гітари). Намагався якнайповніше передати звучання твору, хоча це технічно ускладнило гру.

Виконую музику Вайса – сучасника Баха. Його твори для лютні – різнопланові і цікаві як для виконавців, так і для слухачів.

Доцент кафедри технічної кібернетики А.Й.Савицький поділився враженнями від концерту: "На мою думку, Євген