



ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

# Київський Політехнічний

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

3 червня 2004 року

№20 (2673)

## Колонка ректора



Незабаром розпочинається сезон активного літнього відпочинку. Звичайно, наші політехніки, які вже звикли до університетських баз відпочинку, цікавляться:

— Який ступінь готовності оздоровочного комплексу "Маяк" до прийому відпочиваючих?

"Маяк" вже давно став улюбленим місцем відпочинку багатьох політехніків — студентів, співробітників, членів їх сімей, дітей. Розпочавши будівництво комплексу ще у 1986 році, ми поступово, наскільки дозволяли можливості нашого університету, нарощували обсяги будівництва. Щороку розширювалися і можливості оздоровчого комплексу, покращувалися умови проживання і відпочинку.

Минулого року введено вже третій спальний корпус, і ОК "Маяк" запрацює на повну потужність. Одночасно у "Маяку" зможуть відпочивати 500 політехніків. Важко, що це сопідне досягнення нашого колективу.

Треба зазначити, що на сьогодні введено в експлуатацію окрім трьох спальних корпусів ще й чудову ідалінно, благоустроєно територію комплексу. Проте, до початку оздоровчого сезону передбачається завершити опоряджувальні роботи в адміністративному корпусі для розміщення в ньому санаторію-профілакторію. Ми вже не перший рік переводимо наш санаторій-профілакторій, у такій мовити, військовій режим, адже багатьох політехніків, які відпочивають у ОК "Маяк", одночасно з відпочинком можна буде надавати і медичні послуги. На завершальній стадії знаходиться і підготовка клубу до літнього сезону. Зараз там іде монтаж підвісної стелі, сцені, крісел. Крісла, до речі, нашого, власного виробництва.

У перший декаді червня готовність оздоровчого комплексу НТУУ "КПІ" "Маяк" до проведення оздоровчого сезону ретельно перевіряємо державна комісія, до складу якої ввійдуть представники не тільки нашого університету, але й відповідних місцевих та обласних органів та служб.

Готується до прийому дітей і дитячий оздоровчий табір "Маяк". Тут також будуть проведені всі необхідні ремонтні роботи. А обсяг їх, треба зазначити, не малий, адже торік узбережжям пронісся шквал, що завдав відчутної шкоди як табору, так і самому пансіонату. Хочу зауважити, що на будівництво, ремонт, благоустрій території та обладнання корпусів було витрачено чималі кошти: у 2003 році — 1398 тис. грн., а у 2004 р. заплановано 600 тис. грн. Тому, користуючись нагодою, я звертаюсь до всіх, хто відпочиває: бережіть базу, бережіть працю і будівельників, і власне Вашу, адже матеріальні цінності — то опредметна праця всього колективу. Дитячий оздоровчий табір працюватиме дві зміни.

Плануємо здійснити подібну реконструкцію й інших пансіонатів: "Політехнік", "Сосновий", "Глобус". Проте і цього року, як і минулого, "Політехнік", що на березі Київського моря, теж працюватиме. Поступово ми хочемо перевести цю базу на цілорічний режим роботи: зробити опалення, підвести гарячу воду тощо.

У наших планах — відновити роботу пансіонату "Сосновий", що у м. Українка Обухівського району. Це дійсно буде приємним фактом, адже цілі династії київських політехніків пов'язують свої юні і зрілі роки саме із "Сосновим".

Зарах, я мені стало відомо, у профкомі проведено розподіл кількості путівок по підрозділах університету, іх продаж розпочнеться у червні.

Насамкінець, хочу всім Вам, шановні друзі, побажати гарного літнього відпочинку, ласкавого сонця та теплого моря.

З повагою

Михайло Згуро́вський,  
ректор НТУУ "КПІ"

## Український технічний музей: історія, досвід, перспективи

Технічні музеї відіграють надзвичайно важливу роль у збереженні та пропаганді науково-технічної спадщини. У галузевих музеях і музеях історії підприємств та установ зберігається величезна кількість експонатів, ведеться значна робота по збереженню й популяризації пам'яток історії та культури.

Міністерство культури та міністри України координує діяльність державних музеїв, але приділяє мало уваги музеям громадським, особливо технічного профілю. А для опрацювання тематично-експозиційних планів, вибору та розміщення експонатів, адекватного висвітлення основних періодів життя країни, галузі, підприємства, для широкого обміну досвідом необхідно налагоджувати різні форми спілкування між працівниками технічних музеїв: конференції, практичні семінари. Адже дуже часто ці працівники "варяться у власному соку", ім просто ні з ким порадитись, обговорити свої фахові проблеми.

З метою вирішення цих та інших задач у січні 2002 року створено громадську організацію — Асоціацію працівників музеїв технічного профілю. Асоціація створена представниками технічних музеїв Києва, але у її заходах беруть активну участь все більше фахівців з різних регіонів України.

20-21 травня 2004 року в приміщенні Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ" (ДПМ) Асоціацію працівників музеїв технічного профілю разом з іншими організаціями (ДПМ, КМО УТОПІК, Центр пам'яткоznавства НАНУ і УТОПІК) була проведена вже третя

Всеукраїнська науково-практична конференція "Український технічний музей: історія, досвід, перспективи". Прибули представники з багатьох міст України: Дніпрорудненська, Донецька, Нікополя, Миколаєва, Львова, Полтави, Часів-Яра та багатьох інших. Усього в роботі конференції взяло участь 77 фахівців.

Зібрання відкрив ректор НТУУ "КПІ" академік НАН України

П.Т.Троїцько, аcad. НАНУ М.З.Згуро́вський, чл.-кор. НАНУ

М.Ю.Ільченко, проф. В.С.Христич, проф. Л.О.Гріффен



Під час відкриття конференції. Зліва направо: акад. НАНУ

П.Т.Троїцько, аcad. НАНУ М.З.Згуро́вський, чл.-кор. НАНУ

М.Ю.Ільченко, проф. В.С.Христич, проф. Л.О.Гріффен

М.З. Згуро́вський, який надав слово голові Всеукраїнської спілки краснавців академіку НАН України П.Т. Троїцьку. Петро Тимофійович тепло привітав учасників, а потім передав в експозицію Державного політехнічного музею сувенір та два фото, що були подаровані йому випускником КПІ 1931 р., видатним конструктором авіації А.М. Люлькою.

На пленарному засіданні виступили працівники різних музеїв технічного профілю разом з іншими організаціями (ДПМ, КМО УТОПІК, Центр пам'яткоznавства НАНУ і УТОПІК) була проведена вже третя

річальний музей академіка О.В. Палацідія як науково-методичний центр історії розвитку біохімії в Україні"; П.В. Слізаров "Музей історії електротранспорту в м. Вінниці"; Н.О. Риженко "Народний музей історії заводу ім. 61 комунара м. Миколаєва"; М.О. Циганок "Музей історії ВАТ "Дніпровський меткомбінат": три аспекти обміну досвідом в рамках Асоціації"; О.І. Ющенко "З досвіду роботи над створенням експозиції в Косому капонірі"; О.М. Дудка "Історія побудови вищої освіти в Афганістані".

Що стосується Кабульського політехнічного інституту, то, на думку нашого ректора, йому необхідно всебічно розвивати факультет геології, щоб нарощувати потужність гірничодобувної промисловості, осікли в узбережжі зосереджено чималі поклади корисних копалин. Велике значення для становлення Політехнічного інституту і вищої освіти Афганістану в цілому має надання доступу до Інтернету. Це сприятиме якісній розвиток використанню бібліотечного фонду інших вищих шкіл в освітній та науковій сферах Афганістану.

НТУУ "КПІ" зобов'язався надати допомогу в забезпечені методичною літературою, навчальними планами, поповненні бібліотечного фонду, організації підвищення кваліфікації викладачів, навчанні певної кількості студентів тощо. Враховуючи, що академік М.З. Згуро́вський очолює Асоціацію ректорів вищих технічних навчальних закладів України, українська сторона має намір продовжити роботу із залученням інших вузів до співпраці з афганськими колегами.

Названі заходи сприятимуть підвищенню іміджу як НТУУ "КПІ", так і України не тільки в даному регіоні, але й у світовому співтоваристві.

В.С.Камаєв

## Сьогодні в номері:

### 1 Конференція працівників технічних музеїв

### 2 НТУУ "КПІ" — Кабульському політехнічному

### 3 Студентський загін на міжнародному семінарі

### 4 Інтерв'ю з головним інженером КПІ

### 5 "Я студент КПІ" — студентська сторінка

### 6 Конкурс на кращий дипломний проект та роботу

### 7 До 150-річчя А. Пуанкаре

### 8 Звітний концерт

### 9 Поет-пісняр В.Олефіренко

### 10 Перемога легкоатлетів



Меморандум про партнерство між НТУУ "КПІ" та Кабульським політехнічним інститутом підписано

ного інституту професором Міром Фахруддіном (Mir Fakhruddin), керівництвом інституту і викладачами. Відбулися також зустрічі з міністром вищої освіти професором Мохаммадом Шаріфом Фалесом (Mohammad Sharif Falies) та з Іого Світлістю віцепрезидентом і головою Конституційної комісії Афганістану професором Ніаматуллом Шахрані (Niamatullah

Shahrani). Ректор НТУУ "КПІ" академік НАН України М.З.Згуро́вський прочитав лекцію перед професорсько-викладацьким складом Кабульського політехнічного інституту. Візит української делегації висвітлювало місцеве телебачення.

У бесідах з міністром вищої освіти і віце-президентом ректор НТУУ "КПІ" коротко охарактеризував політичне й економічне ста-

діл побудови вищої освіти в Афганістані.

Що стосується Кабульського політехнічного інституту, то, на думку нашого ректора, йому необхідно всебічно розвивати факультет геології, щоб нарощувати потужність гірничодобувної промисловості, осікли в узбережжі зосереджено чималі поклади корисних копалин. Велике значення для становлення Політехнічного інституту і вищої освіти Афганістану в цілому має надання доступу до Інтернету. Це сприятиме якісній розвиток використанню бібліотечного фонду інших вищих шкіл в освітній та науковій сферах Афганістану.

НТУУ "КПІ" зобов'язався надати допомогу в забезпечені методичною літературою, навчальними планами, поповненні бібліотечного фонду, організації підвищення кваліфікації викладачів, навчанні певної кількості студентів тощо. Враховуючи, що академік М.З. Згуро́вський очолює Асоціацію ректорів вищих технічних навчальних закладів України, українська сторона має намір продовжити роботу із залученням інших вузів до співпраці з афганськими колегами.

Названі заходи сприятимуть підвищенню іміджу як НТУУ "КПІ", так і України не тільки в даному регіоні, але й у світовому співтоваристві.

В.С.Камаєв

## СТУДЕНТСЬКИЙ ЗАГІН НА МІЖНАРОДНОМУ СЕМІНАРІ

Відійшли в минуле хвилювання і клопоти, пов'язані з організацією та проведенням на базі НТУУ "КПІ" важливого міжнародного зібрання європейського рівня – семінару "Вища освіта в Україні та Болонський процес". Без сумніву, захід удався, всі організаційні ланки гідні подяки.

Новація Київської політехніки, що викликала спочатку здивування, а потім схвалення і захоплення, – запушення студентів до обслуговування гостей (зустріч в аеропорту, поселення, реєстрація, супроводження). Молоді люди в синих футболках з яскравими логотипами "КПІ, Україна", запам'яталися скрізь, де побували учасники і гости семінару, починаючи з цілодобового чергування в аеропорту і закінчуточно прощальною вечіркою на теплоході, коли несподівано для всіх поважні персони, що впродовж кількох днів демонстрували європейський вишкіл, невимушено пустилися в запальний танок зі студентами, забувши про різницю у віці та посадах.

Загін (він ще не має назви) мав три підрозділи: "Бориспіль" (керівник Аня Зібарєва, гр. ЛА-22), "Лібідь" (керівник Антон Никифоров, гр. АМ-22) та "НТУУ "КПІ" (керівниця Ірина Хопурська, гр. АМ-21). Кураторами з формування та роботи загону призначилися: доц. В.І.Прохорова від управління міжнародних зв'язків та О.В.Романовську, заступника декана ФС. Координував їхні дії проректор з міжнародних зв'язків С.І.Сидорен-

ко разом з В.Д.Тетерятником, В.І.Храпаком, О.П.Заховайком, С.М.Шукаєвим.

Розповідає керівник загону **Володимир Клименко**, голова студради ФС: "Кожен із нас мав за честь одягнути футбольку з символікою Болонського процесу "КПІ, Україна", яку було спеціально виготовлено для цієї події. Ми пишалися, коли нас заразували до елітного загону, який перш за все повинен був показати, що студенти поряд із викладачами (на чолі з ректором Михайлом Захаровичем Згуровським) активно прагнуть долучитися до Болонського процесу. Це даста нам можливість бути рівними у наших правах з Європою, диплом НТУУ "КПІ" стане авторитетнішим і буде визнаватися в європейських країнах. Адже саме нам будувати майбутнє нашої держави і представляти її на міжнародній арені. А це направу залежить від визнання знань та навичок, які ми отримаємо під час навчання.

Після закінчення конференції на нашу адресу було висловлено багато теплих і щиріх слів від керівників та організаторів. Тому ми звертаємося з проханням-побажанням: у зв'язку з гарною роботою студентського загону, який успішно справився зі своїми завданнями на семінарі "Вища освіта в Україні та Болонський процес", не розформувати наш загін, а залучити його і до наступних міжнародних проектів, які будуть проходити в КПІ. Моя точка зору: це дуже правильний

шлях участі студентів у роботі, яку проводить наш заклад на міжнародному рівні. Це допоможе нам, студентам, краще розуміти події, що відбуваються навколо, і вчитися у провідних спеціалістів закордонних закладів та організацій. Тим самим

Своїми міркуваннями щодо роботи студентського загону поділився й проректор з міжнародних зв'язків проф. **С.І.Сидоренко**: "Багато хороших і цікавих форм роботи молодіжних організацій попередніх років – молодіжні клуби, студентські кафе, студентські

в НТУУ "КПІ" було створено студенський загін, куди ввійшли представники ФЛ та ФС (спеціальності: адміністративний менеджмент і соціальна робота), для надання допомоги при прийомі гостей. Це дозволило не лише урізноманітнити, покращити обслуговування іноземців, підняти престиж та імідж університету "КПІ", а й внести студенську компоненту в тематичну частину семінару. Погодтеся, приемно поважним літнім делегатам бачити навколо приемні молоді обличчя з розумними очима.

Робота в загоні виступала своєрідною формою професійного навчання, практики. До речі, всі вони пройшли не лише відбір, а й навчання, добре орієнтувалися в проблематиці Болонського процесу, конференції, працювали без зауважень. Навіть пан Ян Садлак, директор Європейського центру вищої освіти ЮНЕСКО, у своєму виступі розповів про зустріч в аеропорту "Бориспіль", коли Аня Зібарєва зі знаннями справи інформувала прикордонників, яка подія відбудеться в КПІ, куди з'їжджається гості, і чому це престижно для України.

За кілька днів роботи студагонівці зібралися і виявили бажання зберегти своє формування і надалі. Тож, можливо, за певних умов незабаром на факультетах і в інститутах університету з'являться наші, випестовані в КПІ, менеджери міжнародної сфери. Це вимога часу".

**Записала Н.Вдовенко**

## Український технічний музей...

### Закінчення. Початок на 1-й стор.

рія та сучасність музеюного комплексу Харківської національної академії міського господарства"; Г.І. Живулуп "Музей історії факультету механізації сільського господарства Національного аграрного університету"; Ю.М. Токарський "Музей історії Львівського державного аграрного університету"; В.І. Донченко "Музей історії Донецької залізниці".

Приємно було побачити серед виступаючих дев'ятисякнадцять однієї з київських шкіл К.С. Савіну, яка розповіла про історію створення Київського метрополітену. Це свідчить про наявність у молоді потягу до історії в її технічних аспектах.

Учасники конференції проглянули три відеофільми про досвід роботи деяких музеїв. Для них також було організовано оглядову екскурсію по Державному політехнічному музею. За підсумками конференції була прийнята резолюція, в якій висловлюється побажання проводити такі конференції щорічно, створити каталог музеїв, що входять до Асоціації; звернути увагу керівників підприємств на необхідність уважніше ставитись до проблем музеїв, які є візитними картками підприємств; просити міністра освіти та науки В.Г. Кременя взяти під особисту опіку музеї навчальних закладів.

Закінчилася конференція поїздкою до Державного музею авіації.

Завдяки спонсорській підтримці Київської міської організації Українського товариства охорони пам'ятників історії та культури (КМО УТОПІК) матеріали конференції були видані до її відкриття.

**Л.О.Гріффен,**  
директор ДПМ при НТУУ "КПІ",  
**В.О. Константинов,** провідний н.с.

## "Працюємо на сьогодні і на перспективу"

Київська політехніка славна іменами відомих учених, науковими школами і традиціями. Та скільки десятиріків і сотень людей працювали і продовжують працювати, забезпечуючи функціонування освітньо-наукового мегаполісу, чи не найбільшого в Європі, кого не так часто згадують з високих трибун і списках на нагороди.



П.В. Ковалев

Сьогодні гость редакції – **Петро Володимирович Ковалев**, головний інженер НТУУ "КПІ", людина, яка знає все про мережі й комунікації, живлення і можливості обслуговуючих систем. За 30 років у КПІ він пройшов шлях від робітника до майстра й інженера високої кваліфікації, і ось уже 10 років – головного інженера. Тобто того, кому адресують свої запи-

тання і невдоволення, коли щось зазбоїло чи зруйнувалося, і кому не поспішають подякувати, коли системи і споруди функціонують в робочому режимі.

– **Петре Володимировичу, чи можна ваше господарство описати в цифрах?**

– На балансі університету знаходяться 33 км зовнішніх мереж тепло- та водопостачання, до 150 км електричних кабелів, 40 трансформаторних підстанцій, 42 розподільних пункти електроспоживання.

– **Які служби Вам підпорядковані?**

– Відділ головного механіка (начальник Олександр Михайлович Федченко, обслуговують газові мережі, протилежні автоматику, зовнішні і внутрішні комунікації), відділ головного енергетика (начальник Олександр Дмитрович Купріненко) та дільниця поточних ремонтів (начальник Зінаїда Антонівна Мацецько).

– **Відомо, що ремонти – то не подія, а стан. Що нині ремонтуете?**

– В університеті затверджено перспективний план, згідно з яким здійснюється оновлення аудиторного фонду, гуртожитків та прилеглої території. Цим літом капітальні ремонтні роботи із заміною комунікацій, столлярки, обладнання будуть виконані в 4, 18, 19 та 20 гуртожитках. Термін закінчення – 25 серпня. На сьогодні в п'ятнадцять гуртожитків виконуються ті чи інші види ремонтних робіт відповідно до графіка і кошторису.

Напрацьовуємо досвід, застосовуємо нові матеріали. У 20-му корпусі відремонтували всі потокові аудиторії. Замовники задоволені. Розпочинаємо роботи у 21-му корпусі. Велику допомогу і підтримку надає ректорат, зокрема, проректор з адміністративно-господарської роботи В.М.Печеник.

– **У вас у кабінеті чудовий інтер'єр: мебле-ва стінка-купе, м'який куточок. Де "дістали"?**

– Поставив з рекламною метою. До складу ремонтно-будівельного управління (начальник Олександр Іванович Забуга, ветеран КПІ, працює тут майже 30 років) входять столярний, механічний та меблевий цехи. Виробами останнього облаштували 35-й корпус, готель, базу "Маяк", кафе, більшість кабінетів університету, май також. Розпочинали там з простих офісних меблів, згодом освоїли випуск шаф-купе, зокрема зі скляними дверима, м'яких меблів, ліжок тощо. Маємо змогу виконувати замовлення населення. Ціни у нас доступні, нижчі, ніж у місті.

– **За рахунок чого ціни на послуги університетських виробничів нижчі?**

– Працюємо не підрядним, а господарським способом, не закладаємо в розрахунки прибуток, вводимо знижувальний коефіцієнт 0,6.

– **Що нового з'явилося у роботі господарських підрозділів?**

– Про наробки меблевого виробництва я уже розповідав. Ще оснастили лабораторією, фахівці якої здатні з точністю до сантиметрів виявляти місце пошкодження кабеля, це суттєво спрощує і здешевлює ремонтні роботи; налагоджуємо гаряче водопостачання в корпусах, виготовили та встановили першу партію віконних склопакетів, вони вже успішно "пerezимували" в одній з лабораторій 4-го корпусу, мають добре експлуатаційні характеристики; отримали ліцензію на виконання практично всіх видів господарських робіт в університеті.

Головне – маємо досвідчених, з багаторічним виробничим досвідом спеціалістів різного профілю, які при потребі й блоку підкуют, і мистецький шедевр утнуть. Вони люблять свою справу, є патріотами КПІ і працюють на його сьогодення та перспективу.

**Записала Н.Вдовенко**

## УЦДО – нові можливості



Інф. "КП"

Мабуть не всі знають, що Український центр дистанційної освіти (УЦДО) НТУУ "КПІ" здійснює не тільки дистанційне навчання. Центр бере участь у міжнародній діяльності, має організаційні та технічні можливості для проведення телеконференцій, телемостів.

20 травня в УЦДО відбулася відеоконференція, в якій взяли участь учні середніх шкіл №41, №82, №135 та ліцею міжнародних відносин №51 м. Києва, а також середній школи Стерлінга, регіональної школи св. Лоренса і технічної школи округу Кемден (США). Українські й американські школи підспілкувалися на тему сьогоднішніх та майбутніх стосунків України й США, а також змогли поставити питання конгресмену США минулого скликання Бобу Шейфферу (на фото). Після закінчення конференції для подальшого спілкування учасники обмінялися адресами електронної пошти.

Проведена акція не тільки посприяла встановленню контактів між школами двох континентів, але й ще раз продемонструвала можливості нашого університету, зокрема, в галузі дистанційного навчання. Можливо, згодом представники української діаспори, що проживають на Американському континенті, завдяки застосуванню новітніх інформаційно-телекомунікаційних технологій зможуть отримувати освіту рідною мовою, не покидаючи США.

# Я СТУДЕНТ КПІ

• СТОРІНКА ОРГАНІВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ НТУУ “КПІ” • №8, 2004 р.

## СТУДЕНТСЬКА РАДА ІНФОРМУЄ

29 квітня на засіданні Студентської ради НТУУ “КПІ” затверджено перелік відділів виконкому Студентської ради: культурно-масовий, спортивний, соціально-побутовий, науковий, міжнародний, інформаційний, методично-навчальний, навчального процесу, юридичний. Відповідно до положення про студентське самоврядування НТУУ “КПІ” були обрані заступники та секретар Студентської ради НТУУ “КПІ”: 1-ий заступник – Олексій Братушак, заступники – Віталій Ладан та Сергій Солдатов, секретар – Костянтин Єфремов.

**Графік чергування керівників Студентської ради НТУУ “КПІ”:**

**Кисилевський Дмитро,** голова Студентської ради (вівторок 16.30 – 18.00);

**Братушак Олексій,** 1-ий заступник голови (середа 14.00 – 16.00);

**Ладан Віталій,** заступник голови (п’ятниця 15.00 – 16.00);

**Бенатов Данило,** голова НТСА (четвер 17.00 – 18.00).

СТУДЕНТСЬКА РАДА НТУУ “КПІ”

**Адреса:** пр. Перемоги, 37, корпус №1, кімн. 171-а.

**Тел./факс:** 241-97-00.

**E-mail:** studrada@ntu-kpi.kiev.ua.

**Години роботи:**  
Пн. – Пт.: 10.00 – 18.00.

## СТУДЕНТСЬКА РАДА: міжнародна співпраця

Важлива роль у роботі університетів за принципами Болонського процесу відводиться студентським організаціям, які повинні активно залучатися до всіх сфер діяльності університету. Тому не дивно, що у роботі семінару “Вища освіта в Україні та Болонський процес”, який пройшов у нашому університеті 13–15 травня, брав участь голова виконавчого комітету Європейської національної спілки студентів ESIB Петро Пушкаш. Ця організація безпосередньо пов’язана з діяльністю університетів Європи в напрямках Болонського процесу; більшість програм спілки спрямовані на активізацію та поширення діяльності органів студентського самоврядування в загальноєвропейському освітньому просторі.

Петро Пушкаш ознайомився з структурою та роботою Студентської ради НТУУ “КПІ”, був присутній на її черговому засіданні, дізнався про плани розвитку студентського самоврядування нашого університету як на внутрішньому, так і на загальноєвропейському рівні. Петро Пушкаш оцінив високий рівень організації та діяльності Студентської ради НТУУ “КПІ”, висловив подяку за теплий прийом та побажання інтеграції до європейських студентських процесів, які пов’язані з органами студентського самоврядування багатьох університетів Європи.

Студентська участь в семінарі не обмежилась лише зустрічю представників та засіданнями конференції. Для забезпечення якомога кращої організації заходу

були створені студентські сервісні загони, які активно допомагали в роботі семінару. А результатом діяльності студентських загонів слугують слова подяки в іхній адресу від ректора НТУУ “КПІ” М.З. Згуровського та керівництва управління та відділів міжнародних зв’язків. Сподіваємося, що і в майбутньому участь студентства в конференціях та семінарах буде не від’ємною частиною заходів і

крізь призму Болонської декларації: пріоритетні для України напрями інтеграції”, “Рівень представництва інтересів польських та українських студентів у загальноєвропейських студентських організаціях” та “Профілактика та подолання негативних стереотипів серед польської та української молоді”. Від НТУУ “КПІ” участь у форумі взяли голова Студентської ради Дмитро Кисилевський, 1-ий

було висвітлення діяльності культурних підрозділів університетів різних країн. Головними організаторами конференції виступили Студентська рада Політехніки Краківської та комісія з питань культури Парламенту Студентів Польщі. На конференції були присутні лідери студентського самоврядування більшості ВНЗ Польщі.

Від України в конференції взяли участь представники нашого університету – заступники голови Студентської ради НТУУ “КПІ” Віталій Ладан та Сергій Солдатов, які виступили з цікавою презентацією та доповіддою про роботу, що проводиться в сфері студентської культури в цілому по Україні, і зокрема в КПІ. Крім того, наші представники провели переговори з приводом поглиблення співпраці з Краківською Політехнікою.

Проте студенти, окрім ознайомлення з культурним світом своїх однолітків, мали час на відпочинок. Поляки, як справжні господарі, з радістю проводили дуже цікаві екскурсії видатними місцями своєї країни. Найяскравішою була екскурсія містом Криниця, що являє собою не тільки оздоровчо-лікувальний комплекс, а й гірськолижний курорт. Учасники конференції побували на Високій горі, проїхались на підвісній дорозі та піднялися на найвищу вершину Криниці, звідки побачили прикордонну частину Словаччини.

**Віталій Ладан,**  
заступник голови Студентської ради НТУУ “КПІ”



Участники міжнародної конференції у м. Криниця

приноситиме користь як для університету, так і для самих студентів.

\* \* \*

10-12 травня у Києві пройшов “Студентський форум: Україна – Польща – Європейська спільнота. Розвиваємо співробітництво”. Робота форуму велася у трьох секціях: “Освітній простір Європи

заступник голови Студентської ради Олексій Братушак та заступник голови Студентської ради Сергій Солдатов.

У квітні в м. Криниця (Польща) пройшла міжнародна конференція “Культура студентів вчора й сьогодні. Діяльність аніматорів культури”. Метою конференції

## Артем Стельмашов: “КПІ – це райське місце для навчання!”

У квітні Студентська рада ВПФ організувала конференцію “Випускник ВПФ: таємниці успішної кар’єри”. Серед запрощених випускників були присутні керівники великих поліграфічних підприємств, кореспондент УНІАН, арт-директор дизайн-студії. Захід викликав небайдужий інтерес серед студентів, адже всі прагнули дізнатися про те, як гарно влаштувалися на роботу після закінчення ВНЗ. Гости виступали перед аудиторією, розповідаючи про свій життєвий досвід, про шляхи досягнення своєї мети. Зустріч проходила у вигляді дружньої бесіди. Випускники ради були наполегливими та дієвими, не боялися ризикувати та не зупинялися перед труднощами, бо рідко вдається знайти гарну роботу з першої спроби не докладаючи зусиль. Учасник зустрічі кореспондент УНІАН Артем Стельмашов відповів на запитання нашого кореспондента.

Випускники КПІ відчіні своєму університету не лише за отримання знань, а й за те, що не без веселощі та приколів провели тут свої студентські роки. Слід нагадати, що Політех віховує не тільки висококваліфікованих працівників технічних спеціальностей, а готує ще й журналістів та редакторів. Мені довелося поспілкуватися з Артемом – цьогорічним випускником Видавничо-поліграфічного факультету (ВПФ), який сьогодні успішно працює кореспондентом інформаційного агентства УНІАН. Будучи студентом або, як кажуть, відбуваючи свій термін, Артем був головою студії на факультеті, балотувався до Ківради та організував перший в історії ВПФ конкурс “міс”...

– Артем, відкрій нам, будь ласка, таємницю про те, як ти почав працювати в УНІАН.

– Я дуже хотів влаштуватися туди на роботу, для цього вигадав історію, що мені потрібно пройти практику. Мене, звісно, запитали, чи маю досвід роботи в галузі журналістики, на що я відповів, що працював у спортивній газеті, але оскільки я прийшов у політвідділення, то це нікого особливо не цікавило.



Далі, щоб показати свій професіоналізм, я кинув декілька слів типу “lead” і “background” (журналістська термінологія), і такий підхід, на щастя, спрацював. Крім того, я мав певні знання щодо структури подачі матеріалу в інформаційному агентстві. Спочатку мене взяли на практику, далі писав за гонорари, а потім потрапив у штат.

– Як там ставляться до новеньких? Дуже ганяють?

– Ніхто нікого не ганяє, бо працедавцю це невигідно, адже у журналистів умовах починає робити багато помилок. Наприклад, я спочатку ходив на проприші події (прес-конференції, зустрічі з політиками та іншими “VIPами”), щоб набратися досвіду, але це навіть цікавіше, бо чим люди менше розбещені увагою журналістів, тим приємніше спілкуватися. Приходиш, і всі доковка тебе починають бігати: “Ви ж добре про нас напишете? Ну, будь ласка, ми

тут вперше таке організували, ми так переживаємо...”. Проте, коли прес-конференції проходять у ВРУ або Кабміні, то тут самому доводиться побігти.

У перші дні, прийшовши з події, я сідав за комп’ютер і намагався якомога швидше надрукувати отриману інформацію, бо якщо ця інформація виходить хоч на секундочку раніше, ніж у конкурентів, то це надзвичайно тішить! Спочатку була

навіть така хвороба: “Вау, ми на десь як хвилин раніше подали інформацію, ми чемпіони!” Але мені дуже сподобалося! Організовувати Дні факультету, “Міс ВПФ”, чемпіонати з футболу, а в перервах їздити до Львова чи просто на пікніки – це і є для мене справжнє студентське життя.

– Коли закінчував черговий курс, відчущував, що дорослішає?

– Ні. Навпаки, чим довше навчався, тим більше розуміш, що ти не насправді – дитина. На першому курсі деякі студенти можуть підхопити синдром “модних періодів”, вважаючи, що знають все і про всіх. Якщо казати про мою групу, то в ній були ініціативні люди, які зналися на приколах, тому ми часто влаштовували для себе щось цікаве. До речі, майже всі ми залишилися добрими друзями, і я з впевненістю можу розраховувати на їх підтримку, що б зі мною не трапилося: проблеми на роботі, чергові вибори і т. ін. Напевно, найцінніше, що нам дає КПІ – це дружба!

– Чи були якісь приколи, ритуали на сесіях?

– На іспит завжди заходив осстаннім. На першому курсі так склалося, бо більше за всіх хвлювався, а ще мені чомусь здавалося, що чим пізніше, тим краще. Потім це стало традицією. Ходили навіть легенди про мене, адже всіх, звісно, цікавило те, про що я там розмовляю з викладачами, а потім виходжу з аудиторії таким сміливим... Але насправді причиною було надмірне переживання. Також, як водиться, не мив голову перед “судним днем”. На перших двох курсах я ніколи не спав пе-

ред іспитами, цілу ніч щось читав, вчив, бо до цього якось не завжди виходило...

– А шару ловив?

– Ні, чомусь тоді ця традиція ще не була настільки поширенна, та не дивлячись на це, мене часто в групі називали “шаровиком”, бо, справді, інколи траплялися такі речі... Ну, наприклад, на другому курсі я ще не зовсім думав про червоний диплом, тому для мене не існувало особливої різниці між “5” та “4”. Отож заходжу я до аудиторії, кладу заликовку, виймаю білет і йду готовуватися – витягаю з широких штанин підручник і починаю впевнено склавати. І тут викладачка як зарепетує: “Ой, Артем, я вам випадково поставила в заликовку оцінку вашої одногрупниці, яку щойно питала. Але там “4”, вам вистачить?” Не розгубившись, я миттє зробив обличче і почав “ламатися”: “Ну я же “4”, я ж учив, готувався...”. Але врешті-решт погодився. Цікаво, чи чула вона потім мої вигуків в коридорі, коли я на радощах просто почав збивати з нії тих, хто стояв, вичікуючи своєї “смерті”. А взагалі таких “шар” було надзвичайно багато, і майже кожен іспит у мене пов’язаний із чимось веселим. Якщо б зараз я відкрив заликовку, то зміг би про кожен іспит щось згадати, бо без пригод жодна сесія не обходилася.

– Ну в цьому ми ні на хвилину не сумніваємося... поки сесія не насталла! Жартую!

– Артем Стельмашов – надзвичайно цікава та весела людина. Після розмови з ним склалося приємне враження, що випускники КПІ – таки НАЙКРАЩІ!

Спілкувалася Аня Коцар

• СТОРІНКА ОРГАНІВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ НТУУ “КПІ” •

15 квітня, 18 година. Ось вони – 22 красуні майже з усіх факультетів КПІ – стоять на сцені. І все вже позаду – щодені виснажливі репетиції, навіть шалена знервованість майже пройшла. Вони впевнені у собі, кожна – королева.

Світло софітів, подіум, вперед!

І не передати, що кійосся в залі. Кожна красуня принесла на свій факультет 40 квітків, іх не просто розібрали, іх “розмели”. До останньої хвилини дехто з КПІшників не втрачав надії потрапити до зали ЦКМ КПІ. Популярність “Королеви КПІ” рік від року зростає, і ажіотаж навколо цього-то конкурсу тільки підтверджує це. Сказати, що зала була заповнена – нічого не сказати. Після того, як розпочався конкурс із часливі володарі місця розсілися, “зайчики”, яким всетаки вдалося пробратися до зали, заполонили проходи та верхню частину зали. І той факт, що сам конкурс тривав не менше трьох годин “зайчиків” не спиняв. Мужньо відстоявши три години, більшість з них відправилися продовжувати святкування. Спитаєте що? Як же, “Королева КПІ” – свято краси (так любовно його називали організатори, спонсори, ведучі), тож є що відзначати з друзями.

Багато було розмов навколо цього-то конкурсу до 15 квітня, багато розмов точиться і зараз, коли конкурс вже, без перебільшення, прогримів. Комусь сподобалося, комусь – ні. Але незаперечним є одне: цьогорічний конкурс – це дійство майже театральне. Так, перший конкурс “Весняна фантазія” розпочався з виступу дитячого ансамблю, і не просто виступу, а справжнісінької театральної постановки під загальнюю назвою “Квіти”. Після чудового виступу дітей на сцену вийшли конкурсантки. Дівчата теж постаралися на славу. Яких

квітів на сцені тільки не було – троянди, гіацинти, ромашка, дзвоник, орхідея, кала, гербера, соняшник, лілея і т. ін., і т. ін. Віддамо належне режисерам конкурсу. Дівчата не стовбичили на місці, а за чітко відпрацьованим сценарієм “про-

жали вони нас виступами (ні, не власними) гімнастів, клоунів із “Арт – обстрілу” і чи то фокусників, чи то магів. Своїм співом нас порадували “монстри” вітчизняної естради – Ліна Скачко та Ольга Юнакова.

## КОРОЛЕВА КПІ – 2004



Королеву КПІ вітають Народний депутат В.М. Горбаль та депутат Київради Д.Й. Андрієвський

плывали” сценою повз глядачів і, головне, повз журі.

Єдине, що засмутило на цьому святу життя – такі собі проміжні ведучі, Кактус і ...Метелик (якого, до речі, сам Кактус називав виключно Бабочкою). Що сказати? Здалося нам, що глядачі не одразу навіть зрозуміли що воно таке на сцені: схоже на “утреннік” у дитсадочку. Проте ведучі нам, глядачам, не дуже заважали, навіть трохи розважали. А розва-

ле, звісно, не на Юнакову прийшли подивитися КПІшники, і навіть не на “Арт-обстріл”. Сам конкурс краси цікавив глядачів значно більше: зал “прокидався” під час конкурсу. А їх було не так вже й багато. Okрім вже згаданої “Весняної фантазії”, ще три: танцювальний, “Світ мистецтва” (творчий) та “Чарівна...Ніжна...Загадкова” (дефіле у вечірніх сукнях). Але про все по порядку.

Всю свою оригінальність і неповторність дівчата продемонстрували у

## Найголовніше – бути собою”

*Коли я йшла брати інтерв’ю у Королеву КПІ, то думала, що зустріну зарозумілу, зверхню дівчину, що кунається у променях слави, а інших вважає комахами, що не варти навіть крихти її уваги. Впевненості у цьому додало ще й те, що з першої спроби мені не вдалося поспілкуватися з Оленою Рум’янцевою, її просто не було вдома. Але вже наступного разу мені пощастило. Зазирнувшись до кімнати, де мешкає найкрасивіша студентка нашого університету, я зустріла неймовірно привітну, скромну та звичайну красиу дівчину. Колишня маріупольчанка виявилася надзвичайно цікавою, відкритою людиною.*

*– По-перше, хотілося б дізнатися, що тебе наштовхнуло на участь у конкурсі?*

– Просто вирішила спробувати свої сили, тим паче брати участь у подібних заходах завжди цікаво, і я це люблю. Спочатку я взяла участь у конкурсі на факультеті, а вигравши його, потрапила на загальноуніверситетський конкурс, відмовившися від якого звичайно не захотіла, адже така нагода буває раз у житті.

*– Чи змінилося твое життя після конкурсу?*

– Так, дуже змінилося. Набагато розширилося коло спілкування, з’явилася багато нових друзів, знайомих, дізналася багато нового та цікавого. Життя стало більш насыченим. Також це неймовірний життєвий досвід.

*– Чи вплинула перемога на ставлення викладачів до тебе? Можливо вони роблять тобі якісь побажання?*

– Ні, на навчання це не вплинуло. Я, як і всі, вчуся, зараз намагаюся завершити одразу дві курсові роботи. Професійна підготовка та участь у самодіяльності – це різні речі, які не замінюють одна одну. Треба вміти поєднувати ці дві сторони студентського життя. Взагалі я і не сподівалася на те, що щось зміниться у ставленні викладачів до мене, адже я брала участь у цьому конкурсі для себе, для свого самоствердження. Інші цілі я не ставила. Після “Королеви КПІ” я стала більш впевненою у своїх силах.

*– А як же прихильники, мабуть, їхнє число набагато збільшилося?*

– Так (посміхається). І це, чесно кажучи, так приємно, особливо коли йдеш по корпусу і незнайомі хлопці аплодують, вітають.

*– Як ти вважаєш, що для журі було головнішим: творчі здібності конкурсанток, вміння триматися на сцені чи зовнішність?*

– Думаю, що все мало величезне значення, адже у кожному конкурсі ми мали можливість показати себе з різних сторін, хоча вирішальним, напевно, таки був творчий конкурс. Тому перемогти мені допомогло і те, що я з 6-ти років займалася художньою гімнастикою.

*– А художня гімнастика – це просто твоє захоплення чи щось більше?*

– Раніше я займалася художньою гімнастикою професійно і навіть маю звання майстра спорту. Після виступу до КПІ це стало моїм хобі, адже часу на все не вистачає і доводиться вибирати.



*– А взагалі, на твою думку, у житті людини зовнішня краса має визначальну роль чи вона поступається внутрішній красі?*

– Я притримуюсь тієї думки, що зовнішня краса – це відображення внутрішнього світу людини. Гарна людина – це завжди гармонійна особистість, адже душевне тепло і добробут завжди відбиваються на обличчі, що приваблює оточуючих і приєднує людину до категорії красивих, якщо можна так сказати.

*– Яка перша думка прийшла в голову, коли ти почала результати?*

– Взагалі, коли журі нагороджувало участниць за номінаціями, я думала про те, що зараз я отримаю або все, або нічого. А коли мене назвали Королевою КПІ, я не могла повірити, що це насправді відбувається зі мною, що це реальність, а не ілюзія. Одразу пройшла вся втома, що накопичилася після численних репетицій, я відчула неймовірний прилив сил та енергії.

*– Що ти можеш порадити майбутнім учасницям з того, що тобі найбільше допомогло?*

– Найголовніше – бути собою, не намагатися когось імітувати. Звичайно, змінюватися на краще треба. Якщо ти бачиш якісь гарні якості в інших людях, то варто наслідувати хороший приклад, але своє “я” треба берегти, бо якщо все взяти в інших, ти втратиш свою оригінальність і неповторність.

*– Спілкувалася Ольга Трінко*

другому конкурсі, тобто у творчому. Хоча, відвerto какучи, оригінальністю змогли похизуватися лише семеро дівчат. П’ятнадцятеро з двадцяти двох такі вихилилися чи виробляли щось схоже на танці. Хто ж проявив оригінальність? Наталія Малахова (ФБТ) демонструвала навички у східних єдиноборствах, Юлія Коровіко (ІФФ) та Анна Сліпець (ММІ) співали, Ганна Драга (ФЕЛ), Зоя Широченко (ФС) та Ірина Якуш (ІЕЕ) порадували присутніх театралізованими постановками. Олена Рум’янцева (ФММ) продемонструвала номер із стрічкою (художня гімнастика).

Третій конкурс, танцювальний, для більшості дівчат, а саме для тих п’ятнадцяти, що танцювали і у другому конкурсі, не був досить складним (вони ж були розміліялися у попередньому). Приймінні, так здавалося глядачам. Танцювали сміючись, легко й невимушено, навіть щось там собі підспівували.

I, нарешті, після чималої паузи, дівчата продемонстрували, які ж вони все-таки “Чарівні... Ніжні... Загадкові...”. Сукні, надані салоном “Фея”, – просто без коментарів, а дівчата тим паче. Вони не дефілювали, вони “плывли”, наші чарівні красуні. Але, незважаючи на те, що кожна того вечора була королевою, Королевою КПІ мала стати тільки одна. Після недовгої наради, голова і.о. Мікуюлько, заступник директора з навчальної роботи, оголосив переможницю.

**Міс глядацьких симпатій** стала Тетяна Никон (ФММ) – дівчина, яка вразила всіх своєю танцювальною постановкою “Образ”, де за три хвилини вона перевтілилася декілька разів.

**Міс Інтернет глядацьких симпатій** – Ганна Драга (ФЕЛ) – за ре-

зультатами голосування на сайті конкурсу.

**Міс артистичність** – Зоя Широченко (ФС). Вона наважилася зіграти Голохвастова у постановці уривка “За двома зайцями”.

**Міс творчість** – Юлія Коровіко (ІФФ), яка заспівала іспанську пісню.

**Міс фантазія** – Ірина Якуш (ІЕЕ).

**Міс образ** – Чан Хі Хонг Май.

**Міс оригінальність** – Наталія Малахова (ФБТ).

**Міс екстравагантність** – Анастасія Веремієнко (ІПСА). Саме Анастасія була у першому конкурсі “дзвіночком”, а в творчому танцювала пристрасний пасадобль.

**Міс граціозність** – Оксана Католик (ВПФ).

**Леді шарм** – Леся Мусієнко (ФП).

Але і це не все. Партнери конкурсу теж вибрали своїх міс.

**Міс “Gala-радіо”** та **міс “Преса”** стала Зоя Широченко (ФС).

**Міс “Наталя”** – Юлія Цвігну (ФЛ).

**Міс “5 балів”** – Наталія Малахова (ФБТ).

**Міс “Своя газета”** – Ірина Якуш (ІЕЕ).

Перед найурочистішою миттю конкурсу було оголошено, що дві дівчини набрали однаково кількість балів. Тож **віце-міс** стали **Тетяна Гнєнна** (ФІОТ) та **Юлія Цвігну** (ФЛ).

I нарешті, Королевою КПІ 2004 року було визнано студента фізико-математичного факультету Олену Рум’янцеву, що виступала під номером 10. Так, це та сама дівчина із стрічкою. Корону переможниця отримала із рук минулорічної Королеви КПІ Марини Коровіної-Родінкової.

Овації в залі, слізози на сцені – у кого які, чи то від радості, чи то від смутку, адже всі прагнули перемогти, і всі вони насправді – королеви!

Анна Шостак

Драга Анна (ФЕЛ)



– Аня, в твоєму житті щось змінилося після конкурсу?

– Звичайно! Завдяки конкурсу я познайомилася з новими, цікавими людьми, мое коло спілкування стало набагато ширшим. Якщо раніше більшістю моїх друзів були

**Говорять**  
**учащи**  
**конкурсу**



– Конкурс тебе чомусь навчє?

– Звичайно, конкурс багато чому мене навчив. Він став своєрідною “школою життя”, змінилися мої погляди. Після конкурсу, на жаль, багато у чому розчарувалася і переконалася у тому, що не всі люди “білі” і “пухна

Вже більше року при кафедрі політології, соціології та соціальної роботи під керівництвом завідувача кафедри проф. Л.М. Димитрової працює науково-дослідницька лабораторія з соціальної роботи (далі – НДЛСР), яка здійснює не лише практичну діяльність в соціальній сфері, а й теоретичну та науково-методичну роботу в галузі наукової дисципліни "Соціальна робота". Саме НДЛСР і кафедрою політології, соціології та соціальної роботи було

починання НТУУ "КПІ", зокрема роль кафедри політології, соціології та соціальної роботи у створенні мережі соціальних структур: лабораторії соціологічних досліджень, лабораторії з соціальної роботи, студентської соціальної служби НТУУ "КПІ", спеціалізованого центру зайнятості, в яких активно працюють випускники та студенти факультету соціології (ФС) НТУУ "КПІ".

Декан ФС проф. Б.В. Новіков у своєму виступі чітко визначив зав-

## СОЦІАЛЬНА РОБОТА І СУЧASNІСТЬ: теорія та практика

ініційовано, організовано та проведено при підтримці Міжнародної кафедри ЮНЕСКО (МКЮ) "Вища технічна освіта, прикладний системний аналіз та інформатика" при НТУУ "КПІ", Українського державного центру соціальних служб для молоді НТСА НТУУ "КПІ" 20-21 травня 2004 року.

III Міжнародну науково-практичну конференцію "Соціальна робота і сучасність: теорія та практика".

Конференція зібрала близько 100 учасників з різних регіонів України (Полтави, Луганська, Одеси, Харкова та ін.), а також гостей з Білорусії та Польщі.

Під час конференції ми мали змогу ознайомитись з теоретичними до-

даними конференції, акцентував увагу на такій злободеній проблемі як бідність, підкреслив, що соціальна робота – це "не просто надання допомоги, а спосіб мислення соціального працівника, діяльність, кінцевим результатом якої є надання впевненості соціально незахищеним в своїх силах, у можливості самому подолати життєві негаразди".

Неабиякий інтерес викликав виступ директора незалежної громадської добровільної організації "Спілка самаритян України" – С.В. Левківської, яка, зокрема, поділилась досвідом соціальної діяльності, що проводиться Спілкою.

Заслуговує на увагу доповідь професора Л.В. Артемової, котра завідує відділом аспірантури та секцією пе-

## УНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ КОНКУРС на кращий дипломний проект та роботу

У березні-квітні 2004 р. пройшов щорічний конкурс на кращий дипломний проект та роботу. На конкурс було подано 52 проекти та роботи з 48 спеціальностей від 15 факультетів та інститутів. Експертизу провели 49 висококваліфікованих викладачів за єдиними критеріями оцінки якості дипломних проектів та робіт. Методичної ради затвердила лауреатів конкурсу врахувуючи пропозиції експертної комісії. По університету виданий відповідний наказ.

**I місце** у конкурсі зайняв комплексний дипломний проект "Розробка системи підтримки прийняття рішень щодо вибору професії", який виконаний студентами С.Г. Дурицькою, О.О. Сторожовою на кафедрі математичних методів системного аналізу ННК "ПСА" під керівництвом професора В.Г. Точенка.

Тема є дуже актуальну, тому що результати проекту дозволяють користувачу мати інструмент для вирішення життєво важливих соціальних проблем, пов'язаних із вибором професії. Автори створили систему підтримки прийняття рішень (СППР) при виборі професії, яка здійснюється з урахуванням бажань користувача та його психофізіологічних можливостей. В системі реалізовано дві тестові методики експертного оцінювання Русалова та Голланда. Доведено процедуруність системи, яку впроваджено в навчальний процес при виконанні лабораторної роботи з курсу "Системи підтримки прийняття рішень у соціальній сфері". Прийняті в роботі рішення базуються на глибокому аналізі сучасних досягнень в галузі теорії і практики розробки систем підтримки прийняття рішень взагалі та соціальної спрямованості зокрема.

Основні принципи роботи системи викладені у статті, опублікованій в академічному журналі "Реєстрація, зберігання і обробка даних". Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права на коміт'єтну систему "СППР "Вибір" № 9511 від 03.03.2004 р.

**II місце** зайняла дипломна робота з ХТФ і дипломний проект з ФАКС.

Дипломна робота "Механізм та кінетика окислення іонів кобальту (ІІ) у фторидних електролітах" виконана студенткою О.О. Стадник на кафедрі технології електрохімічних виробництв ХТФ під керівництвом доцента Ю.Ф. Фатєєва.

Ця дипломна робота є частиною комплексних наукових досліджень, що проводяться в Інституті загальні та неорганічні хімії НАН України з метою підвищення каталітичної активності та корозійної стійкості електродних матеріалів, що використовуються в хімічних джерелах струму.

У роботі були використані сучасні теоретичні та експериментальні методи дослідження з використанням сучасних підходів системного аналізу.

**Ю. Сидоренко,**

асpirant кафедри політології, соціології та соціальної роботи  
В. Головська, ст. лаборант

За матеріалами конференції видано збірку тез.

**III місце** поділили три дипломні роботи.

1. Дипломна робота "Вдосконалення стадій очищення і концентрування вірусів в біотехнології виготовлення культуральної інактивованої вакцини для профілактики ротавірусного гастроenterиту" виконана студенткою О.В. Кузьменко під керівництвом доцента Л.Б. Орябінської на кафедрі промислової біотехнології ФБТ.

Тема цієї дипломної роботи присвячена надзвичайно актуальній проблемі специфічної профілактики ротавірусного гастроenterиту. Автором розроблено новий метод очищення і концентрування ротавірусів гелем фосфату алюмінію, запропоновано схему технологічного процесу очищення ротавірусної рідини і отримання препарату ротавірусу з високою антигенною та інфекційною активністю.

При проведенні експериментів використовувалися сучасні вірусологічні та аналітичні методи.

Результати роботи викладені в тезах доповідей на I Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих учених "Біотехнологія. Освіта. Наука" (2003 р.).

2. Дипломна робота "Дослідження та застосування геометричних властивостей сигналів та об'єктів" виконана студенткою Л.О. Сагайдак під керівництвом професора О.С. Макаренка на кафедрі математичних методів системного аналізу ННК "ПСА".

Робота присвячена актуальній задачі детектування сигналів та об'єктів. Автором було створено програмний продукт дослідження складностей та симетрій об'єктів. Аналіз наявних методів та їх результатів дозволив авторові запропонувати власні методи до аналізу

заходів соціальної роботи – створення

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)

за схожість на його малюнках трикутників з колами. У топології ж відмінність між трикутником і колом стає несуттєвою, вони гомеоморфні між собою (топологічно однакові). У сучасній топології однією з основних і ще не розв'язаною залишається проблема Пуанкаре: чи буде гомеоморфні сфери будь-який зв'язний триві-

з математики (а так і справді було)



Директор ЦКМ В.А. Руденко вітає Г.П. Морозенка

## ТАЛАНТИ ЗВІТУЮТЬ



Капела бандуристів КПІ

## Легкоатлети КПІ – перші в Києві

На весні цього року вже втретє стартувала традиційна спортивна акція – міська легкоатлетична естафета "Брукс – в здоровому тілі – здоровий дух".

Цей спортивний захід проводиться Комітетом з фізичного виховання і спорту Міністерства освіти і науки України спільно з Київською міською державною адміністрацією і носить системний характер. Його метою є заличення молоді та взагалі закладів освіти до виконання комплексної Програми Президента України "Фізичне виховання – здоров'я нації".

Відповідно до Положення про проведення естафети, змагання проходять в три етапи.

На першому етапі виявляються кращі спортсмени серед команд вищого навчального закладу. В нашому університеті він відбувся 27-го квітня; маршрут естафети проходив навколо парку університету. Він складався з 4-х чоловічих та 3-х жіночих етапів довжиною від 150 до 300 метрів. На жаль, спромоглися сформувати та вивести на старт своєї команди лише ФФВС, ІТС, ФТІ, ІФФ, ФПр, ММІФ. Перемогли студенти ФФВС з часом 5.06.00 хв. На другому місці – команда ІТС – 5.17.00 хв. Третім фінішували студенти ФТІ – 5.29.00 хв.

Нагородив переможців та призерів і подякував за активну спортивно-масову роботу заступник проректора з спортивної та військової освіти Віктор Данилович



Н.М. Прус

Тетерятник. Він побажав учасникам в подальшому успіхів у спортивній підготовці і міцного здоров'я.

На другому етапі збірна команда, яка була сформована з кращих спортсменів університету, 12-го травня брала участь в районній естафеті і, посівши перше місце, зробила вагому заявку на перемогу в фінальній частині.

Фінал спортивної акції відбувся 16-го травня на Майдані Незалежності в присутності десятків тисяч глядачів, які прийшли не тільки для вболівання за своїх студентів, а й спостерігати концертну програму провідних співаків України, що входила до загальної програми святкового вечора.

О 21.00 серед команд інших ВНЗ стартували студенти нашої збірної у складі: Андреєвої Ольги (ФФВС), Дурніenko Larisa (ФФВС), Кобизької Надії (ФФВС), Березницької Ольги (ПБФ), Мірошниченка Валентина (ФФВС), Зайца Євгена (ФФВС), Янченка Романа (ФФВС), Байденка Бориса (ФТІ). Готовала команду нашого університету старший викладач кафедри спортивного вдосконалення Н.М. Прус. Її сумілінна робота, витрачений особистий час не пропали даремно. Команда НТУУ "КПІ" впевнено посіла перше місце, за що студенти були дуже вдячні Надії Михайлівні.

Ю.В. Новицький,  
зас. кафедри спортивного вдосконалення

## КУТОЧОК ПОЕЗІЇ

### Поет-пісняр В.Олефіренко

Українській громадськості вже давно відоме ім'я Володимира Олефіренка. За своє життя він написав і опублікував велику кількість збірок. Чільне місце серед них займають поетично-пісенні твори. Він є також автором пісні про наш університет.

Народився Володимир Олефіренко 13 квітня 1944 р. у простій селянській багатодітній родині на Черкащині в с. Чорнобай. Важкі повоєнні роки принесли багато горя його родині. Згодом Володимир Володимирович видав збірку "Діти війни".

Я.В. Мельник



Провідною темою багатьох поезій є тема любові до рідної землі, до нашої ненки-України. Володимир Володимирович – справжній патріот, і він не може байдуже дивитися на деградацію сучасного суспільства.

*Світе наші мільярдооки,  
Та нівже ж не бачиш ти біди?  
У твоїй зажері однобокий,  
Он стихій горьовані сліди.*

*Повені, пожежі, суховії,  
Із озону вирвана діра.  
Нищать ліс нещадно лиходії,  
Схаменися, світе, ой пора.*

Творчості В.Олефіренка притаманна витончена інтимність. Але він не замикається в собі. Читаючи його пісенні вірші, здається, ніби вони написані про кожного з нас.

Про таких людей як Володимир Олефіренко неможливо сказати все, оскільки будь-яких слів буде замало, щоб висловити вдячність за їхню постійну працю. Важко переоцінити величезний вклад поета в розвиток української культури. Дякуємо, Володимире Володимировичу, за Ваші безсонні ночі, проведені над сторінками збірок, якими зачітуються всі від малого до великого, за Вашу невтомну і наполегливу діяльність на благо людства, на благо нашої держави.

О.Д. Зубалій,  
професор кафедри історії  
Ю. Мовчан, студентка ФЛ

В. Олефіренко

### Я – СТУДЕНТ КПІ

Юне серце студентське радіє.  
Корпуси КПІ,  
Факультети мої,  
І професор, і курс молоді!

Приспів:  
Політехнічний,  
Такий ти звичай.  
Люблю тебе, це не секрет!  
Ти славний і величний,  
Ти молодістю вічний,  
Університет.

Я люблю КПІ.  
Тут мої і стежки, і бульвари.  
У студентській сім'ї,  
Десь тут весні мої,  
Десь тут лекцій притишенні пари.

Політехнічний мої.  
Сивину я уже помічаю.  
А студентська сім'я,  
Наче юність моя,  
Як весну, я її зустрічаю.

26.10.97 р.

## КРОС ДО ДНЯ ПЕРЕМОГИ



28 квітня в університеті було проведено вже традиційний легкоатлетичний крос, присвячений 59-ї річниці Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. Цього року він пройшов в особливу урочистій, святковій обстановці завдяки спеціальному запрошеному для проведення змагань духовому оркестру, що виконував переважно мелодії часів війни.

Перед початком змагань учасники привітали завідувача кафедри спортивного вдосконалення доцент Ю.В. Новицький і помічник ректора В.Д. Тетерятник.

Хлопці змагалися на дистанції 3000 м, а дівчата – на дистанції 2000 м. Перше місце у командному заліку виборола команда ТЕФу, друге – команда ВІТІ, третє – команда ФЛ. В особистій першості серед дівчат перве місце посіла Ганна Шпак (ІТС), друге – Ольга Березницька (ПБФ), на третьому опинилася студентка ФФВС Надія Кобизько. Серед хлопців місця розподілилися таким чином: перве місце – Андрій Циганков (ВІТІ); друге – Андрій Гуріненко (ТЕФ); третє – Олександр Гуцов (ВІТІ).

Згідно з наказом ректора команди-переможці були нагороджені дипломами, а учасники змагань, які вибороли призові місця у особистій першості, – почесними грамотами. Відзначено особливу роль у проведенні цього заходу зусилля ФФВС, ВІТІ, ТЕФ, ФЛ, ФІОТ, ПБФ та організації Товариства сприяння обороні України НТУУ "КПІ".

Інф. "КП"

### «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного  
університету України  
«Київський політехнічний інститут»

✉ 03056, Київ-56  
проспект Перемоги, 37  
корпус № 1, кімната № 221  
☎ 241-66-95; 22-09

Головний редактор  
В.ВЯНКОВИЙ

Провідний редактор  
В.М.ГНАТОВИЧ

Дизайн та комп'ютерна верстка  
І.Й.БАКУН

Комп'ютерний набір  
Л.М.КОТОВСЬКА

Коректор  
Н.В.МУРАШОВА

Реєстраційне свідоцтво Кі-130  
від 21. 11. 1995 р.

Друкарня АТЗТ «Атопол»,

м. Київ, пр. Червоних козаків, 9

Тираж 1500

Відповідальність за достовірність  
інформації несуть автори.  
Позиція редакції не завжди збігається  
з авторською.