



КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

19 травня 2005 року

№18 (2712)

У сучасних умовах освіта і наука стали важливою складовою потужного механізму розвитку суспільства, вони відіграють значну роль в інтеграції наукового потенціалу в промислово-технологічному комплексі України. З метою більш активної участі у створенні інноваційної моделі економічного розвитку України науковці Київської політехніки постійно розширюють співпрацю з промисловими під-

приємствами у виконанні спільних досліджень та впровадженні у серійне виробництво перспективних науково-технічних розробок.

Розвитку інноваційної моделі економіки держави сприятиме й нова довгострокова програма співпраці науковців нашого університету з одним із передових вітчизняних високотехнологічних комплексів – державним конструкторським бюро "Південне" з розробки та впровадження перспективних науково-технічних проектів учених-політехніків у сфері космічної техніки.



Виступає С.М.Конюхов, генеральний директор і генеральний конструктор ДКБ "Південне"

З нагоди підписання рамкового договору та програми співпраці між НТУУ "КПІ" і ДКБ "Південне" 12 травня в університеті зібралися представники сторін, учасники спільних програм – декани ТЕФ, ФЕЛ, ММІ, ПБФ та завідувачі кафедр, представники Солом'янської РДА, АТ "Київприлад" та інші гості.

Присутніх привітав ректор університету "КПІ" академік НАНУ М.З.Згуровський. Він, зокрема,

зазначив, що творчі стосунки двох вітчизняних гігантів – освітньо-наукового та науково-виробничого – напрацьовувалися багатьма вченими при створенні космічної техніки усіх поколінь.

Проректор з наукової роботи чл.-кор. НАНУ М.Ю.Ільченко поінформував зібрання про історію та сьогодення співпраці з дніпропетровськими колегами. У 80-ті роки на ПБФ Київської політехніки за замовлення "південмашівців" виконали робіт на 600 тис. крб., створили новий клас інформаційно-вимірвальних систем. Ця робота у 1984 р. була відзначена Державною премією УРСР. Загалом на замовлення космічної галузі в КПІ було виконано близько 20 завдань.

Новий етап співпраці розпочався у 1996 р., і нині в університеті за кількома напрямками здійснюються теоретичні, прикладні й перспективні розробки. Зокрема, створено унікальні теплові трубки, які надійно працюють в реальних космічних апаратах, проводяться термовакuumні дослідження у спеціально обладнаній камері, є напрацювання по мікросупутнику, успішно розробляються оптико-електронні зображувальні системи з дистанційним керуванням, джерела живлення на базі суперконденсаторів з кдд до 95%, напрацьовано практичний досвід зі створення техніки і технологій тощо.

Підписано договір з ДКБ "Південне"



Договір про співпрацю підписано

працюють в ДКБ. Директор також висловив занепокоєння, що останнім часом мало молодих фахівців, зокрема столичних, приходять на підприємство. На "Південмаші" створено Центр аерокосмічної підготовки молоді, де студенти-політехніки, прибіром ФАКСу, зможуть проходити практику і стажування.

Зі своєї сторони С.М.Конюхов, генеральний директор і генеральний конструктор ДКБ "Південне", академік НАНУ, Герой України розповів, що космічна техніка була і лишається рушієм науки і техніки, а Дніпропетровськ – космічною столицею України. Керівництво держави обіцяє підприємству всіляку підтримку, тож є всі підстави для налаштованості на творчу спільну працю. Станіслав Миколайович повідомив, що приємно мати партнером Київську політехніку, яка вміє працювати на результат. Зокрема, теплові трубки (розробка ТЕФ та ФЕЛ), швидше всього, знайдуть застосування у космічному буксирі, над яким нині

Начальник проектного бюро КБ-3 Г.В.Тарасов розповів про створення мікросупутника, а також високо оцінив можливості університету "КПІ": тут не тільки проводять дослідження, а й створюють продукцію. Ті ж теплові трубки (виконавець – доц. ТЕФ Б.М.Рассамакін з колегами) мають у 2,2 рази кращі характеристики, ніж російські аналоги. Він також поділився роздумами про створення мікроколективів під певні розробки. Такі групи характеризуються надзвичайно високою внутрішньою конкуренцією, великими інноваціями на кожного учасника проекту та є життєздатними.

Під оплески присутніх ректор НТУУ "КПІ" М.З.Згуровський та генеральний конструктор ДКБ "Південне" С.М.Конюхов підписали договір про співпрацю та перелік конкретних завдань. Потім господарі й гості обмінялися подарунками – книжками та збірниками наукових праць. На закінчення візиту дні-

Співпраця з Японією поглиблюється

В нашому університеті з червня 2003 року працює Українсько-японський центр в гуманітарному та освітньому напрямку, створений з ініціативи Надзвичайного і Повноваженого Посла Японії в Україні пана Кішіро Амае. Під час відвідань Японії керівництвом МЗС України 10-го червня 2004 року було підписано Угоду про технічне співробітництво та грантову допомогу між урядом Японії та урядом України. З урахуванням цих обставин, а також домовленостей ректора НТУУ "КПІ" академіка М.З.Згуровського з представниками державних структур та наукових закладів Японії під час його візиту у квітні цього року, передбачається значно розширити і поглибити діяльність названого Центру, зокрема, в науково-технічному, інноваційному та інших напрямках.



Японська делегація

Для обговорення питань, пов'язаних із практичним вирішен-

ням цих завдань, 10 травня 2005 року НТУУ "КПІ" відвідала делегація представників державних і комерційних структур Японії на чолі з паном Тошіо Кіношіта (Управління соціального розвитку JICA – Японське агентство з міжнародного співробітництва)

у складі пана Сатоші Моріі (бюро економічного співробітництва МЗС Японії), пана Кійоші Йошіда (президент Adit Consultants Corp.), пані Томое Таміа (Japan Corporation Center).

Делегацію супроводжував Надзвичайний і Повноважений Посол Японії в Україні пан Кішіро Амае. На зустрічі в ректораті за участі ректора академіка НАН України проф. М.З.Згуровського, першого проректора чл.-кор. НАН України проф. Ю.І.Якименка і проректора з науково-педагогічної (адміністративно-господарської) роботи проф. М.В.Печеника обговорювалися питання змісту та форм діяльності Українсько-японського центру в умовах, що склалися, конкретного наповнення його роботи, питання розміщення тощо. Бесіда пройшла в атмосфері взаєморозуміння й дружби.

Відбулися також робочі зустрічі делегації з відповідальними співробітниками НТУУ "КПІ" та узгоджено програми майбутньої роботи Центру – проведення семінарів, конференцій, наукових обмінів, проект побудови Центру тощо.

В.Г.Коваль

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

- 1 **НТУУ "КПІ" – ДКБ "Південне"**
.....
Співпраця з Японією
- 2 **Зустріч з французькими партнерами**
.....
Конференція в музеї
.....
Болонський процес
- 3 **"Я студент КПІ" – студентська сторінка**
- 4 **Портал у світ фантастики**
.....
Крос до Дня Перемоги
.....
Пробіг у Мінську
- 5 **Фанк-аеробіка**
.....
Чемпіонат з пауерліфтингу
.....
Увага, конкурс!

Зустріч з французькими партнерами



Французька делегація

26 квітня відбулася протокольна зустріч першого проректора професора Ю.І. Якименка з представниками об'єднання "French Engineering Institutes" – паном Філіпом Вебером (керівник відділу міжнародних зв'язків), паном Ремі Богацькі (директор Дослідницького інституту комп'ютерної інженерії) та директором Центру франко-українського університетського співробітництва Гійомом Касперським.

У ході зустрічі було досягнуто попередніх домовленостей щодо співробітництва НТУУ "КПІ" з університетами Франції. Зокрема, обговорювалися шляхи реалізації таких положень Болонської декларації: забезпечення мобільності студентів, спільні наукові дослідження, можливості стажування тощо. Пан Гійом Касперський розповів про навчальну програму КОПЕР-

НИК. Мета програми – надати молодим економістам та інженерам додаткових знань з менеджменту, а також підготувати їх до роботи в умовах багатонаціонального середовища та побудови успішної кар'єри на французьких та українсько-французьких підприємствах. Він також запропонував розробляти та реалізовувати спільні дослідницькі проекти за підтримки франко-українських підприємств.

Слід зазначити, що в НТУУ "КПІ" на факультеті менеджменту та маркетингу вже протягом року успішно діє спільна українсько-французька програма, яка дає можливість фахівцям із закінченою вищою освітою отримати сертифікат "Управління міжнародними проектами" Центральної школи Ліона. Навчання за програмою триває два роки, протягом яких студенти вивчають 2-3 модулі з економічних дисциплін за семестр. Потім вони проходять стажування у Франції чи на спільному українсько-французькому підприємстві.

О.Л. Огурцова

Конференція з проблем технічних музеїв

12-13 травня на базі Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ" пройшла IV Всеукраїнська науково-практична конференція "Українські технічні музеї: історія, досвід, перспективи", яку zorganizували Асоціація працівників музеїв технічного профілю, ДПМ при НТУУ "КПІ", Центр пам'яткознавства НАНУ і УТОШК, Київська міська організація пам'яткознавства.

При відкритті конференції зібрання привітав заступник проректора з наукової роботи проф. Л.Р.Слободян. Він, зокрема, зазначив, що музейні працівники здійснюють велику і важливу роботу зі збирання та відновлення історичних експонатів. Він також вручив Подяки Київського міського голови кращим музейним працівникам та привітав ювілярів.

Президент Асоціації працівників музеїв технічного профілю, директор ДПМ при НТУУ "КПІ" д.т.н., професор Л.О.Грифін (голова оргкомітету) привітав присутніх та розповів про трирічну роботу Асоціації. Це не лише методична робота, видання спеціальної літератури до ювілейних дат, посильна допомога новоствореним музеям, обмін досвідом під час екскурсій та відвідань технічних музеїв, створення регіональних відділень Асоціації, а й організація конференцій та публікація заслуханих на них доповідей тощо. Він наголосив на високому професіоналізмі та відданості своїй справі музейних працівників.

На пленарному засіданні також виступили: представник Часів'ярського технічного музею, який презентував книгу про історію та сьогодення свого міста, підготовлену працівниками музею; представник Московського політехнічного музею К.В.Мішина, вона розповіла багато цікавого про організацію роботи найбільшого музею науки і техніки Росії, відповіла на численні запитання та подарува-



Л.Р.Слободян вітає учасників конференції

ла ДПМ при НТУУ "КПІ" привезені книги й проспекти. Цікавою була доповідь віце-президента Асоціації, к.т.н. В.О.Константинова та інших учасників.

Наступного дня конференція продовжувала свою роботу по секціях, де розглядалися методичні проблеми збереження пам'яток техніки, а також актуальні питання роботи технічних музеїв. На закінчення конференції її учасники відвідали щойно створений музей Мистецтва внутрішніх справ України.

Инф. "КПІ"

ПРАКТИЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ

У рамках Програми співробітництва НТУУ "КПІ" і корпорації "Квасар-Мікро", яка діє з 2003 року, проводилася екскурсія студентів 5 курсу групи ВТ-02 Інституту телекомунікаційних систем на зазначене підприємство. Метою заходу було ознайомлення студентів спеціальності "Технології та засоби телекомунікацій" спеціалізації "Менеджмент в телекомунікаціях" з основами управлінської діяльності на успішно діючому промисловому підприємстві, сфера діяльності якого пов'язана з напрямом підготовки майбутніх фахівців.

Прослухавши дисципліну "Менеджмент в телекомунікаційних компаніях", засвоївши основні знання, вміння, навички, принципи управління орган-

ізацією, студенти мали нагоду спостерігати основні етапи складального виробництва такого елемента телекомунікаційної системи, як персональний комп'ютер чи сервер. Упродовж екскурсії майбутнім фахівцям розповіли про основні принципи організації процесу замовлення і формування конфігурації, тестування сумісності компонентів, складання, тестування. Для фахівців цієї спеціальності важливим було отримати інформацію про логістичну систему, основні принципи її функціонування, адже майбутній менеджер телекомунікаційної компанії має орієнтуватися не тільки в керуванні потоками інформації в розподілених системах, а й у процесах закупівлі матеріальних ресурсів й реалізації товарів. Цікавим для студентів виявилися умови приймання на роботу, рівень заробітної плати, можливості кар'єрного росту, міжнародні зв'язки компанії, культура виробництва.

Подібні заходи дають можливість майбутнім фахівцям перейняти досвід виробничого господарської діяльності підприємства та використовувати отримані знання на практиці, у процесі управління підприємством, при організації власного підприємства. Саме подібні спеціалізації, поєднання технічної та економічної освіти сприяє підвищенню рівня конкурентоспроможності випускника КПІ.

С.В. Войтко,
заступник декана ФММ,
к.т.н., доцент

КОНТРОЛЬ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ У ВИМІРАХ БОЛОНСЬКОГО ПРОЦЕСУ

Одним із головних завдань Болонського процесу є сприяння європейському співробітництву у забезпеченні якості освіти, включаючи розробку сумісних критеріїв і методологій оцінки якості.

Забезпечення якості освіти при формуванні Зони європейської освіти є однією з головних умов довіри, мобільності, мотивації студентів, сумісності і привабливості європейської вищої освіти.

Згідно з міжнародним стандартом та державним стандартом України якість – це сукупність характеристик об'єкта (процесу, продукції, організації, системи або будь-якої комбінації з них), які визначають його здатність задовольняти визначеним і передбачуваним потребам.

Якість вищої освіти в цілому відповідає наведеному визначенню, але має специфічні особливості. По-перше, головним об'єктом у системі освіти є ті, хто навчається. Вони, з одного боку, є споживачами складових освітньої системи (знань, умінь, досвіду практичної діяльності тощо), а отже, мають свої вимоги до якості навчання, а з іншого боку, вони є головною "продукцією" ВНЗ, якість якої оцінюється затребуваністю та перспективами працевлаштування випускників на ринку праці. По-друге, підготовка фахівця – це досить тривалий (5-6 років) процес, і тому, щоб гарантувати відповідний рівень компетентності випускників, необхідно мати у ВНЗ постійно діючу й ефективну систему моніторингу якості навчання та якості підготовки випускників.

Згідно з концепцією Болонської декларації, яка сповідує принцип інституційної автономії, основна відповідальність за забезпечення якості лежить на ВНЗ. Але оцінювання якості на рівні ВНЗ не достатньо, тому необхідна і зовнішня незалежна експертиза. У світовій практиці застосовуються різні підходи до оцінювання якості роботи ВНЗ: репутаційний (на основі експертних оцінок), результативний (за об'єктивними показниками) і загальний, який має базуватися на технології TQM – Total Quality Management.

Якість освіти повинна гарантуватись державою і відповідати міжнародним вимогам.

Завдання забезпечення (гарантування) якості вищої освіти є багатоплановим і включає:

- наявність необхідних ресурсів (кадрових, фінансових, матеріальних, інформаційних, наукових, навчально-методичних тощо), вирішальним з яких є кадри. За словами відомого японського спеціаліста з проблем якості, одного з ідеологів "японського економічного дива" професора К.Ісікави, управління якістю починається з підготовки кадрів і закінчується підготовкою кадрів;

- організацію навчального процесу, яка найбільш адекватно відповідає сучасним тенденціям розвитку національної та світової економіки та освіти;

- контроль освітньої діяльності ВНЗ та якості підготовки фахівців на всіх етапах навчання та на всіх рівнях (рівні ВНЗ, державному рівні, міжнародному (європейському)).

Історично сформувалися "англійська" модель освіти, яка базується на внутрішній самооцінці академічної спільноти, і "французька" модель, що ґрунтується на зовнішній оцінці ВНЗ з погляду його відповідальності перед суспільством. "Американська" модель поєднує ці підходи і, здається, є найбільш прийнятною.

В Україні система забезпечення якості існує на трьох рівнях: на рівні вищого навчального закладу; на державному рівні (державна та державногромадська система контролю); міжнародна (європейська).

Що стосується системи контролю на рівні вищого навчального закладу, то вона включає контроль якості навчального процесу (організація, кадрові та дидактичне забезпечення), контроль якості підготовки фахівців (оцінювання знань, результати працевлаштування та подальшого кар'єрного росту).

Для забезпечення якості підготовки фахівців ВНЗ:

- встановлює вимоги до абітурієнтів і критерії оцінювання їхньої відповідності цим вимогам, тобто висуває вимоги до "постачальників" – шкіл, ліцеїв, технікумів, коледжів. Як показує досвід, невідповідність більшості учнівської молоді цим вимогам спонукає ВНЗ мати досить потужні структури доузівської підготовки, слухачі яких і складають, як правило, більшість майбутнього студентського контингенту;

- власні вимоги до рівня підготовки випускників, які можуть перевищувати вимоги стандартів вищої освіти, враховуючи, що останні визначають мінімально достатній рівень підготовки.

Центральною ланкою системи управління та забезпечення якості є освітній процес. У НТУУ "КПІ", як і в багатьох інших ВНЗ, він має свої особливості, які визначаються специфікою напрямів науково-методичної роботи, кваліфікацією викладацького складу, наявністю наукових шкіл, зв'язками з підприємствами і науковими установами, організацією та забезпеченням самостійної роботи студентів та іншими факторами. Звичайно, вирішальне значення мають ресурси (кадрові, матеріальні, інформаційні тощо), які забезпечують навчальний процес.

Варто зазначити, що професійна акредитація (навчальних програм і діяльності ВНЗ з підготовки фахівців) має базуватися на принципі: освітня програма сильна настільки, наскільки сильною є її найслабша ланка.

Тому і контроль системи забезпечення якості підготовки фахівців спрямований на виявлення найбільш слабких сторін навчального процесу шляхом:

- самооцінки діяльності ВНЗ, яка повинна проводитися систематично за критеріями, визначеними стандартами вищої освіти, та відповідно до вимог центральних органів управління освітою;
- проведення регулярних опитувань (анкетування) студентів, випускників та їх потенційних замовників;
- перехресного оцінювання;
- введення кредитно-модульної системи.

Як максимально зорієнтоване на студентів оцінювання якості навчання, результатів працевлаштування, кар'єрного росту випускників здійснюється як іншими ВНЗ, так і роботодавцями.

Зараз стоїть завдання організувати спеціальну службу моніторингу, а в найближчий час – впровадити і систему управління навчальним процесом на основі якості, наявність і ефективність роботи якої повинні бути включені до оцінки показників (критеріїв) під час акредитації ВНЗ.

Ю.І. Якименко,
перший проректор НТУУ "КПІ", чл.-кор. НАН України, проф.

Я СТУДЕНТ КПП

• СТОРІНКА СТУДЕНТСЬКОЇ РАДИ НТУУ “КПП” • №10, 2005 р.

Інтерв'ю з новим головою Студентської ради НТУУ “КПП”

7 квітня у ЦКМ НТУУ “КПП” відбулася конференція студентів та аспірантів НТУУ “КПП”, на якій були присутні 478 делегатів від факультетів/інститутів університету. Серед питань, зазначених у порядку денному, було питання про вибори голови Студентської ради. Безпосередньо перед самими виборами більшістю було ухвалено рішення, що голова обирається терміном на 2 роки. За результатами таємного голосування новим головою став **Безуглий Михайло**.

Кореспонденти газети “Київський політехнік” звернулися до новообраного голови щоб дізнатися, як він бачить майбутнє Студентської ради НТУУ “КПП” і свою роль у ньому.

– **Розкажіть про себе, будь ласка.**

– Народився 26 лютого 1979 року в м. Скадовську. У 1996 році вступив до КПП на Приладобудівний факультет. У 2002 році закінчив університет, отримавши кваліфікацію магістра з оптичних та оптикоелектронних систем. У тому ж році вступив до аспірантури за цим же напрямом. З вересня 1998 року по травень 2002 очолював профспілкове бюро студентів ПБФ, з 1998 по 1999 рік був головою студентської ради ПБФ. З жовтня 2003 року працюю заступником голови профспілкового комітету студентів НТУУ “КПП”. Одружений, маю доньку.



Михайло Безуглий

– **Ви вже 1,5 місяці є головою Студентської ради НТУУ “КПП”. Чи Ви вже встигли влитися до нового колективу?**

– Взагалі новим цей колектив я назвати не можу, оскільки близько двох років до обрання мене головою був членом Студентської ради, і з більшістю інших членів ради у мене добрі, дружні стосунки.

– **Як Ви можете охарактеризувати стан органів студентського самоврядування в Україні?**

– Про стан можу сказати, що він різний в залежності від регіону. Так, на Заході України ця система більш дієва ніж в інших регіонах. Столичні вузи, зваживши на специфіку головних університетів країни, тільки розбудовують цей рух. А взагалі молодіжні, а особливо студентські організації потребують підтримки, перш за все адміністрації вузу, а потім і органів державної влади.

– **Чи вважаєте Ви, що потрібні якісь суттєві зміни в структурі Студентської ради НТУУ “КПП”?**

– Найголовніше необхідно наповнити змістом роботу існуючої структури, а потім визначитися з доцільністю будь-яких змін. Перш за все я дотримуватимусь і підтримуватиму точку зору саме тих людей, для яких я працюю, тобто студентів. Я маю на увазі, що Студентська рада повинна працювати не для самої Студентської ради, а для

студентів у першу чергу. А виходячи з цього, я маю намір дещо реорганізувати структуру цієї організації задля більш ефективної роботи. Ще рано оголошувати далекосяжні плани – зараз саме час для того, щоб вжитися у саму структуру Студентської ради і вирішувати актуальні проблеми. Більш детально свої плани розкривати не буду, але на першому місці завжди ставиться робота. Успіху у будь-якій роботі можна досягти лише тоді, коли дотримуватися одного принципу: не словом, а ділом.

– **Чи маєте Ви вже якісь певні ідеї, які Ви хочете втілити у життя?**

– Необхідно суттєво підвищити матеріально-технічне забезпечення роботи організації. Перш за все потрібно виділити для діяльності ради додаткові приміщення, і робота в цьому напрямку ведеться. А ідей, реалізація яких суттєво допоможе студенту у його головному завданні – вчитися – багато у всієї нової команди, яка вже півтора місяці працює зі мною.

– **Яким чином, на Вашу думку, може змінитися життя студентів та робота студентських органів самоврядування за умови приєднання КПП до Болонського процесу?**

– Не хотілось би забігати наперед, адже чи зміниться життя студентів і роль органів студентського самоврядування залежить виключно від тих самих студентів і органів. Нагадаю одне: “під лежачий камінь вода не тече”.

– **В якому форматі Ви бачите все подальше спілкування наших студентів на міжнародному рівні? Чи зробили Ви певні корисні спостереження з цього приводу під час міжнародного форуму, який пройшов декілька тижнів тому?**

– Побільше треба залучати пересічного студента до активних дій у міжнародному напрямку, у міжнародних проектах. На жаль, основна проблема, яка постає в цьому ракурсі, – це мала поінформованість студентів. З найближчим втіленням у життя нових медіа-проектів Студентської ради ця ситуація суттєво зміниться. Щодо форуму: на жаль, не всі бажані взяли участь у роботі форуму, не змогла прибути делегація з Талліну. Проте співпраця започаткована, і основна методологічна роль, яку відіграло проведення форуму, виконана – студенти змогли обмінятися досвідом роботи органів студентського самоврядування різних Європейських країн.

– **Що Ви можете побажати студентам напередодні сесії?**

– Щоб після 30 червня “відрахували” лише магістрів 6-го курсу.

Окрім самого Михайла, ми поспілкувалися і з новою командою голови. Ці люди, за їхніми словами, на даний момент ставлять собі на меті налаштувати конструктивну роботу. Залишити всі позитивні здобутки Студентської ради і впоратися з негативом, що в результаті повинно привести до підсилення самої організації. Були часи, коли Студентська рада НТУУ “КПП” знаходилася в кращому стані. Виходячи із заяв нових кадрів, вони будуть докладати максимум зусиль для того, щоб повернути цю організацію до минулого стану і вивести на відповідний рівень.

Спробуємо підвести підсумки. На свої питання ми отримали досить логічні і правильні відповіді, які дають надію на хороше майбутнє Студентської ради НТУУ “КПП”. Але, як і було сказано вище, – не словом, а ділом. Тепер потрібна перевірка часом і працею.

Спілкувалися

Іван Шинкаренко, Андрій Зубачук

ЕКОЛОГІЯ. ЛЮДИНА. СУСПІЛЬСТВО

11-13 травня в НТУУ “КПП” пройшла VIII Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених “Екологія. Людина. Суспільство”. Її організували НТСА НТУУ “КПП”, Студентський центр праці НТУУ “КПП”, Державна екологічна інспекція Міністерства охорони навколишнього середовища України, кафедра екології та технології рослинних полімерів, кафедра ЮНЕСКО “Вища технічна освіта, прикладний системний аналіз та інформатика” при НТУУ “КПП”. Конференція збрала близько 180 учасників з України, Польщі, Росії, Білорусі та Болгарії.

Пленарне засідання відбулося 12 травня у залі засідань Вченої ради. Конференцію відкрив голова НТСА НТУУ “КПП” Данило Бенатов. Учасників привітав проректор з науково-педагогічної (навчально-виховної) роботи доц. Г. Б. Варламов. Далі з доповідями виступили декан ІХФ проф. С. М. Панов, заступник начальника державної екологічної

інспекції Л.А. Фелілатова, проф. Марек Орловський (філіал Варшавського технічного університету у місті Плотську (Польща)), проф. В.В.Савіних – завідувач кафедри Ульяновського технічного університету (Росія), проф. М.Д. Гомеля – зав. кафедри екології та технології рослинних полімерів НТУУ “КПП”.

Робота конференції продовжувалася у 3-х секціях: “Загальна екологія”, “Техноекологія” й “Управлінські, соціально-економічні та правові аспекти раціонального природокористування і екологічної безпеки”. У ході роботи конференції було зачитано доповіді, в яких висвітлювалось широке коло екологічних питань. Серед них проектування та впровадження екологічно чистих технологій та обладнання; питання розробки та впровадження безвідходних технологій; значення впливу на здоров'я населення стану навколишнього середовища та інші не менш важливі проблеми.

Інф. “КПП”



Голова НТСА НТУУ “КПП” Д. Бенатов відкриває конференцію

Щороку в КПП проводиться конкурс в кращу академічну групу. Що включає в себе це поняття? Найкраща – це найактивніша, з найвищим середнім балом, найнезамінніша група на факультеті. Конкурс проводиться спільно Студентською радою, профспілковим комітетом та адміністрацією НТУУ “КПП”. Його метою є підвищення якості навчання, активізація наукової, суспільної та громадської діяльності студентства.

Конкурс проходить у два етапи (на факультеті та в університеті) за результатами навчального року (дві сесії). Здавалося б, усе дуже просто: заступник декана з навчально-виховної роботи підраховує середній бал кожної групи на факультеті і подає результати до 1-го корпусу, де вже визначається найкраща. Але насправді все набагато складніше. Для того, щоб стати найкращою групою, гарних результатів сесії замало. Є ряд критеріїв, за якими оцінюється діяльність студентів:

- успішність;
- трудова дисципліна;
- участь у НДРС, соціальна активність;
- участь у громадській роботі, організаційській здібності;
- участь у суспільно-корисній роботі;
- участь у художній самодіяльності;
- заняття фізкультурою і спортом.

Тож група має бути активною в усіх напрямках. До речі, середній бал також вираховувати доволі складно. Це здійснюється за допомогою складних математичних формул. До середнього балу можуть додаватись додаткові і відніматись штрафні бали. Останні враховують стягнення, накладені адміністрацією, органами студентського самоврядування всіх рівнів за порушення трудової і навчальної дисципліни, правил проживання в гуртожитку. На середній бал групи впливає особистий бал кожного сту-

дента, тож, якщо ви твердо вирішили завоювати звання найкращих, маєте діяти за принципом: “Один за всіх і всі за одного”. Можете навіть розподілити обов'язки: хтось бере участь у спортивних змаганнях, хтось – у наукових конференціях, хтось – пише статті до газети факультету (інституту), а то й університету, хтось – виступає з командою КВК і т. ін. Придивіться уважніше до своїх одногрупників: можливо і хтось із них гідний титулу “Міс” чи “Містер”? Таким чином, якщо правильно розподілити потенціал групи і кожен буде займатися своєю справою (дуже важливо, щоб це йому подобалося), ви зможете охопити весь спектр громадської діяльності, і тоді вашу групу просто неможливо буде не помітити. Але не забувайте ж і про навчання!

Наголошую: важливим є результат кожного. Тому, якщо у вас у групі є три відмінники і хоча б один двієчник, найкращими вам не стати. Можете навіть розробити “тактику навчання”, щоб відмінники допомагали тим, хто не встигає...

Переможці конкурсу нагороджуються дипломами, грошовими преміями від факультету (інституту) та університету. Але, якщо ви бажаєте стати кращою групою лише заради премії, нічого не вийде. Тут потрібно справжнє натхнення кожного. Уся ваша громадська діяльність буде марною, якщо це заради матеріальної винагороди. Вашою метою має бути всебічний розвиток самих себе, представлення факультету на університетському рівні, а університету – за його межами.

За результатами 2003/2004 навчального року найкращою академічною групою НТУУ “КПП” стала гр. ЛА-32 факультету лінгвістики. Друге і третє місце посіли гр. СТ-21 (ВПІ) та АМ-91 (ТЕФ) відповідно. Студенти отримали не лише премії та дипломи, перш за все вони отримали впевненість у собі і в своїх одногрупниках. Вони пишуться своїми групами.

Будьмо кращими!

Катерина Михайленко

Будьмо найкращими!

• СТОРІНКА СТУДЕНТСЬКОЇ РАДИ НТУУ "КПІ" •



21 квітня на сцені Центру культури та мистецтв НТУУ "КПІ" вже вшосте відбувся конкурс "Королева КПІ – 2005". На цьому феєричному дійстві визначається найкраща з найдостойніших, найталановитіших та найвродливіших дівчат Політеху. "Коронація" є кульмінацією ряду аналогічних конкурсів, що проходили на факультетах та в інститутах нашого університету. Як і минулої весни, глядачі мали змогу помилуватися 22 красунями, що свідчить про неабияку популярність конкурсу.

Сподіваємося, що за кілька років у ньому братимуть участь представниці навіть самих "чоловічих" факультетів. "Королева КПІ" проводилася Студентською радою НТУУ "КПІ" за підтримки адміністрації університету, директора ЦКМ Руденко Валентини Андріївни та спонсорів – депутата Київради Дмитра Андрієвського, журналу "Невеста" та концерну "Михай Воронін".

"Королева КПІ – 2005" – це свято не тільки вроди, але й таланту, артистизму, винахідли-

вості, фантазії та навіть дизайнерських здібностей. Та про все по черзі.

Тільки-но згасло світло і зазвучала хвилююча музика, як, мабуть, кожен відчув, що відбувається щось надзвичайне, а вже за мить це сталося – глядачі потрапили до яскравої країни незвичайних метеликів. І не дивуйтеся, адже це 22 красуні у першому конкурсі-привітанні постали у вигляді цих чарівних створінь. Різноманітність форми, кольору, величини, "техніки виконання" крилець дівчат-метеликів, сміливі рішення у створенні костюмів й аксесуарів робило кожен образ неповторним та оригінальним.

Після такого надзвичайного представлення учасниць на черзі був творчий конкурс. Саме у ньому кожна конкурсантка змогла продемонструвати свого "коника", тобто талант, вміння, захоплення, хобі –

СВЯТО ЖІНОЧОЇ КРАСИ

те, що вона вмє робити найкраще. Глядачі побачили й почули різноманітні за стилем і манерою виконання пісні й танцювальні номери, театральні постановки, колекцію одягу з підручних матеріалів... Дівчата довели, що вони не тільки гарні зовні, а ще й талановиті, що, погодьтеся, є дуже вдалим поєднанням.

У перервах між конкурсами на сцені демонструвалася нова колекція Михайла Вороніна. Шоу проходило динамічно й цікаво. Після оголошення ведучим третього конкурсу зал вибухнув оваціями. До чекалися! Особливо зраділа чоловіча частина глядачів, адже вперше за історію проведення "Королеви КПІ" на сцені – дівчата в купальниках! Під ритмічну запальну музику дівчата демонстрували досконалість струнких фігур під нестихаючі оплески та вигуки захоплення.

Наступним кроком знайомства з учасницями був конкурс образів. Перед дівчатами стояло завдання: постати в образах ляльок, які розповідають про характер своїх власниць. Саме на цьому етапі конкурсантки перевтілювалися в улюблені з дитинства образи, демонструючи акторські здібності та розкриваючи свій внутрішній світ. Конкурс нестандартний і дуже цікавий. Яких тільки ляльок і лялочок не було на сцені: Червона Шапочка, Попелюшка, Східна принцеса, Фарфорова лялька, Шапокляк, Кокетка, Олов'яний солдатик, Русалонька, Морячка, Барбі, Матрьошка, Маріонетка, Мальвіна, Школярка і навіть ляль-

ка Вуду. Розмаїття більш ніж вражає!

На завершення конкурсу дівчата з'явилися на сцені в розкішних вечірніх сукнях. Кожна була королевою! Зал зачаровано стежив за плавністю рухів, легкістю ходи дівчат – втіленням краси й вишуканості. Хто ж одягне корону королеви КПІ? Справді, перед суддями постало непросте завдання: обрати з 22 кращих найкращу... Усі з нетерпінням очікували рішення журі. І ось, нарешті, ведучий оголосив результати. Усі учасниці отримали титули, які, на думку суддів, найточніше відповідали їхнім образам. Жодна конкурсантка не



Міс Вишуканість – Надія Недобой (ФММ);
Міс Романтичність – Світлана Криворучко (ФЛ);
Фотосесія в журналі "Невеста" – Галина Фак (ІФФ).

Хвилювання залу й учасниць досягло апогею, коли всі конкурсантки отримали титули, тепер кожна може стати Королевою КПІ – 2005... Та перш ніж назвати її ім'я, ведучий ого-



Олена Кирієнко

залишилася без уваги, подарунків, квітів, бурхливих оплесків, справжнього визнання:
Міс Артистичність – Лілія Колмогорова (ФЕА);
Міс Творчість – Олена Кирієнко (ІБФ);
Міс Екстравагантність – Майя Заховайко (ВІІ);
Міс Оригінальність – Алла Нестеренко (ХТФ);
Міс Фантазія – Ольга Смілянець (ФЕЛ);
Міс Образ – Анна Мар'єнкова (ФВВС);
Міс Досконалість – Галина Фак (ІФФ);
Міс Грація – Тетя-

на Ветчинкіна (ФАКС);

Леді Шарм – Вікторія Белова (ФС);

Міс Сучасність – Марія Серга (ІЕЕ);

Міс Мрія – Валентина Поліщук (ІХФ);

Королева Танцю – Інна Джемержя (ФМФ);

Перлина Факультету – Ольга Ходюк (ФП);

Міс Екзотичність – Світлана Назаренко (ІПСА);

Міс Індивідуальність – Вікторія Мозгова (ТЕФ);

Міс Елегантність – Марія Гордієнко (РТФ);

Міс Інтернет – глядацьких симпатій – Ірина Сандул (ФІОТ);

Міс Стиль – Світлана Терещенко (ФТІ);

Міс Кмітливість – Ірина Дем'яненко (ФБТ);

Міс Дружба – Юлія Рябченко (ІТС);



лосив переможницю в номінації "**Міс глядацьких симпатій**". Нею стала Нестеренко Алла (ХТФ), яка продемонструвала власну колекцію одягу з підручних матеріалів. Голова профкому студентів Володимир Миронов привітав Аллу й нагородив двома путівками на Чорне море. А **Королевою КПІ – 2005** стала Кирієнко Олена (ІБФ). У подарунок Олена отримала путівку на Середземне море та костюм від концерну "Михай Воронін" для свого нареченого.

Потрібно відмітити гарну роботу оргкомітету конкурсу, який на високому рівні підготував свято краси в НТУУ "КПІ". Сподіваємося, що наступного року він та майбутні учасниці даруватимуть глядачам конкурсу "Королева КПІ – 2006" ще більше гарного настрою, цікавих конкурсів та незабутніх вражень.

М. Іваненко

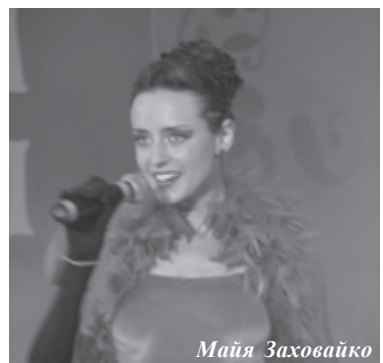


Більшість студентів КПІ знає, любить і з задоволенням відвідує заходи, які проводяться на сцені ЦКМ нашого університету. "Королева КПІ" – безперечно, одне з найулюбленіших студентством видовищ. Свято краси, таланту, досконалості, оплески, посмішки, квіти... Та тільки той, хто стоїть на сцені, знає, як довго треба йти до успіху, скільки сил і праці треба докласти, щоб глядачі отримали естетичне задоволення і море, ні, океан приємних емоцій. Отже, я поділюся з вами частинкою вражень учасниці "Королеви КПІ – 2005"...

Цей рік був дуже насиченим і плідним у моєму студентському житті. Половина навчання позаду, стільки ж попереду. Але, пройшовши "екватор", я зрозуміла, що студентське життя має істотний недолік – воно дуже швидко закінчується. Звичайно, можна обмежитись буденним гризінням граніту науки, щоденними походами на пари й до бібліотеки, але ж хіба справжній студент може жити спокійно? І я вирішила урізноманітнити своє життя. Прочитавши на дошці оголошень у своєму рідному давнично-поліграфічному інституті про набір учасниць на конкурс краси "Міс Поліграфія – 2004", я вперше в житті наважилася взяти участь у подібному заході. Куди й поділились мої спокійні будні! Підготовка до "міс" забрала весь вільний час, та перемога була

того варта. На цьому мої "пригоди" не закінчилися, а лише примножились, адже попереду – всеуніверситетський конкурс "Королева КПІ – 2005"...

На початку березня у залі ЦКМ НТУУ "КПІ" організатори конкурсу (Крижечик Анна, Євдокимов Максим, Стромченко Олена, Мерцалова Оксана, Солонець Інна та головний режисер Федянін Віталій) зібрали



Майя Заховайко

"місок" з 22 факультетів та інститутів КПІ, щоб розповісти, які "мордування" на нас чекають. Та все виявилось не так страшно, навпаки, репетиції проходили весело й цікаво. Майже два місяці підготовки до цього феєричного шоу промайнули не-

помітно. Нас учили гарно ходити (це зараз називається модним словом – дефілювати), триматися перед публікою, допомагали і підказували у постановці творчих номерів та навіть проводили персональні заняття з акторського мистецтва. Хочу одразу зазначити, що скандалів, інтриг, "нездорової конкуренції" та інших неприємностей, які притаманні "закуліссу" на подібних конкурсах, у нас,

ПОГЛЯД З-ЗА КУЛІС

на щастя, не було. Учасниці були привітними й дружніми, тому під час підготовки не відчувалось напруження, а панувала позитивна атмосфера. І як не важко було щодня після парити на репетиції, я це робила із задоволенням. Особливо важким виявився останній тиждень підготовки. Почуття втоми в поєднанні з неповторним передконцертним хвилюванням, впевнена, не залишали кожную з нас. Хотілося, щоб усе швидше закінчилося, і, разом із цим, було бажання відтягнути кульмінаційний момент.

У день конкурсу ми вже зранку були в ЦКМ. Репетиції, репетиції, ре-

петиції, нарешті – генеральний прогін. За годину до початку дійства все завертілося, закулісся... Усі бігали, хвилювалися і... намагалися заспокоїти одна одну. Ніколи не забуду мить, коли ми вже стояли за кулісами і чекали першого акорду музики, під яку ми маємо вилетіти легко й невимушено, адже ми – дівчата-метелики. Надзвичайно сильно відчувалася енергетика переповненого залу: всі притихли, ведучий через мить оголосить наш вихід... Саме в цей хвилюючий момент у мене сталася справжня "аварія". Якщо у вас за хвилину до виходу на сцену не відвалювалося крило (кріплення правого крила у прямому значенні "пішло по швах") ви не знаєте, що таке справжній екстрим! Зчинилася паника і біготеча, всі дружно "ремонтували" горе-метелика. Ледве встигли! І під шалені оплески і сліпуче світло ми вийшли на побачення з глядачем. Одряду десь поділася втома, зіпсований настрій і напруга останніх тижнів! Хотілося дарувати свято присутнім, посміхатися, тонувати у цій п'яній атмосфері захоплення, яскравому світлі, власних емоцій.

Можливо, для глядачів конкурс здавався довгим, але для мене "Королева" промиготіла, як кольоровий калейдоскоп (особливо, якщо ти виступаєш останньою у попередньому конкурсі і не встигаєш переодягнути-

ся у вечірню сукню: корсет затягується перед самим виходом на сцену, зачіска теж нашвидкуруч – у такі моменти час летить аж занадто стрімко). Та глядачі цього не бачать, та й не повинні бачити, адже це – "закулісні" моменти.

Кожна з учасниць була достойною титулу Королеви, але корона одна. Хотілося б також висловити свою думку про переможницю – Кирієнко Олену. Ми одразу з нею потоваришували, багато спілкувалися та іноді після репетицій, сидючи за кавою у "Швидко", говорили про життя-буття. Тому я без перебільшення можу сказати, що вона дуже добра, розумна, привітна й талановита дівчина. Я рада за неї і сподіваюся, що це – не остання її перемога.

Після того, як все скінчилося, ми з дівчатами й організаторами "Королеви" із задоволенням збираємося на каву, щоб поспілкуватися, вкотре з легкою ностальгією пригадувати, "як все було", і, взагалі, просто чудово провести час.

Цей конкурс допоміг мені проявити себе, дав змогу повірити у власні сили й загартувати нерви. Також участь у "Королеві КПІ – 2005" значно розширила коло моїх знайомих та друзів, подарувала незабутні враження та приємні спогади на все життя.

Майя Заховайко

У стрімкому й діловому сьогодні так приємно зустріти оазис краси – мистецькі витвори, створені від душі і для душі. На дошці оголошень ФММ до урочистих та пам'ятних подій з'являються вітання – такі собі величезні листівки, чи панно, вишукано і з фантазією оформлені.

Тут милували око і райські яблучка (зі звичайнісінької сітки), і мрійливі міні-троянди (паперові та з матерії), осінні листя найфантастичніших кольорів, майстерно виготовлені квіти, декоровані різнокольоровими елементами та матеріалами. Навіть гарбуз, чи по-заморському хелюїн, блимав якось порожніми очима в оточенні кажанів, а то сонечко вместилося, правда, досить величезне, здавалося, ось-ось змахне крильцями і "полетить на небо".

Декоративні фантазії Людмили



Людмила Вовк

Хто ж має таку багату уяву та вміль руки? Знайомимося. Людмила Вовк – п'ятикурсниця, вивчає менеджмент та маркетинг, саме тепер готує магістерську роботу.

До майбутньої професії Людмила ставиться вельми серйозно. Нещодавно повернулася з практики з Прилуцького комбінату шкільного харчування. Цікаво працювати у дружному і згуртованому колективі, де всі допомагають і підтримують одне одного (чого вже не зустрінеш у сучасних офісах), та разом із тим студентка звернула увагу й на застаріле обладнання, й на організацію праці та планування, далекі від сучасних вимог і запитів. Тож для себе зрозуміла, що майбутню справу вибрала важливу й потрібну, є до чого докласти свої знання й устремління. Проте працювати збирається у столиці, маючи за приклад старших колег, які знайшли тут і вакансії (без протекції!), і зарплатню (що теж важливо, адже житло доведеться наймати).

Скільки себе пам'ятає, Людмила завжди тяглася до прекрасного. Мабуть, не було такого гуртка в Будинку творчості для дітей та юнацтва, який би вона не відвідувала: малювання, музичний, танцювальний і, нарешті, студія дизайну. З того часу завжди має під рукою фарби, фломастери і блонпери (розбризкують фарби), кольоровий папір, стрічечки-шнурочки, фарбовану соломку, кокосову нитку та багато іншого. А головне – бажання творити, щоб порадувати друзів та колег. А їх у дівчини багато. Та й не дивно, Людмила – людина легка і товариська, з нею надзвичайно приємно і цікаво спілкуватися, час летить непомітно. Працює вона в різних техніках і з різними матеріалами, можливо, саме тому її роботи не слухаєш ні з чим іншим, вони створюють гарний настрій і надовго запам'ятовуються.

Трохи сумно, що з осені ми вже не побачимо таких милих, самобутніх і гарних листівок біля деканату ФММ. Та життя продовжується в усіх його найрізноманітніших проявах і, звичайно, подарує нові несподівані зустрічі з прекрасним.

Н.Вдовенко

Ось уже майже рік у науково-технічній бібліотеці НТУУ "КПІ" проходять засідання клубу любителів фантастики (КЛФ) "Портал". Це перша ластівка відродженого в Києві руху клубів любителів фантастики, що набув великого розмаху у вісімдесятих роках минулого століття і занепав у дев'яностих. Засновниками та керівниками КЛФ "Портал" стали видавничий дім "Мій Комп'ютер" (директор Михайло Литвинюк) і редакція журналу "Реальність фантастики" (редактор Іраклій Вахтангішвілі).

Мета клубу – популяризація фантастичної літератури, об'єднання київських любителів фантастики, організація зустрічей, диспутів, круглих столів, візних засідань; розвиток творчого потенціалу молодих авторів і критиків.

Клуб сприяє пробудженню в молоді інтересу до науки та шляхів розвитку науково-технічного прогресу, розвитку творчої уяви, створенню атмосфери невимушеного спілкування студентів, викладачів, співробітників, такої атмосфери, в якій кожна людина формувалась би не просто як носій суми знань, а, перш за все, як громадянин, активний член суспільства.

У червні минулого року, виступаючи на першому засіданні клубу, відомий письменник Сергій Дяченко назвав трьох китів, на яких стоїть КЛФ – геймерство, увага до розвитку української фантастики та портальність. Перше означає націленість не лише на фендом, а на широке коло молодих людей, що залучаються до фантастики через комп'ютерні ігри, які поступово перетворюються на окремий вид мистецтва. А портальність можна тлумачити, як зв'язок різних починань, що проводяться під однією егідою.

Студенти-політехніки завжди люблять і люблять наукову фантастику, а зараз у нашому вузі навчається величезна кількість завзятих геймерів. Тож не дивно, що студенти та викладачі КПІ беруть активну участь у роботі "Порталу". Серед них Віталій Голіднічук (ФПМ), Тетяна Бруква (ФМФ), Олександр Папіженко (ТЕФ) та багато інших.

На засіданнях можна почути про останні новини з життя фендому, послухати та обговорити твори моло-

дих авторів, заслухати доповідь на цікаву для любителів фантастики тему.

Серед членів клубу легендарні "фени": Олександр Лайк, Дмитро Можаяв, Іраклій Вахтангішвілі ("Денна варта міста Києва"), Борис Сидюк (нині віце-президент Європейської організації наукової фантастики); письменники: Володимир Арєнев, Дмитро Верещагін (Кайл Іторр), Яна Дубинянська, Ілля Новак.

Крім регулярних засідань, клуб разом із видавничим домом "Мій Комп'ютер" проводить перегляди фільмів, зустрічі з письменниками та художниками (Марина та Сергій Дяченко, Генрі Лайон Олді, Андрій Валентинов, Сергій Полярков). А недавно члени клубу взяли активну участь у Міжнародній асамблеї фантастики "Портал – 2005", що відбулася у Києві 14-17 квітня.

Відповідно до згаданого вже принципу портальності разом із літературним конвентом пройшли Міжнародний фестиваль комп'ютерних ігор "Ігроград" та Ярмарок комп'ютерної техніки "Мій Комп'ютер". Усі ці три заходи разом склали Фантастичний комп'ютерний тиждень.

Серед гостей Асамблеї були найвідоміші письменники, редактори, перекладачі, художники, видавці з України, Росії, Польщі, Німеччини, Італії, Великобританії та інших країн. Почесними гостями "Порталу-2005" стали: легенда світової фантастики, американський письменник Роберт Шеклі та всевітній відомий польський фантаст Анджей Сапковський.

У рамках Асамблеї відбулися: книжковий ярмарок, художня виставка, майстер-класи та семінари відомих письменників Генадія Прашкевича та Андрія Валентинова, конкурс кіно-сценаріїв, показ фільмів та багато інших цікавих подій. Більш докладну інформацію про Асамблею можна отримати на її сайті www.interportal.info.

КЛФ "Портал" запрошує всіх, хто цікавиться фантастикою та комп'ютерними іграми, до участі в Асамблеї.

КЛФ запрошує до своїх лав усіх небайдужих до фантастики. Засідання клубу проводяться першої суботи кожного місяця (крім серпня). Початок засідань – 16 година; місце засідань – зала №12 бібліотеки НТУУ "КПІ" (6 поверх).

С.В. Пальцун,
ст. викладач, член КЛФ

Л.К. Шевченко,
зав. відділом худ. літератури НТБ



Анджей Сапковський

Портал у світ фантастики



С. Пальцун і Роберт Шеклі

Крос до Дня Перемоги

Щороку наприкінці травня в нашому університеті традиційно проводиться легкоатлетичний крос. Проведення особисто-командної першості НТУУ "КПІ" з кросу цього року було присвячено 60-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Відповідно до наказу ректора ця спортивна подія відбулась у переддень травневих свят – 28 квітня.

Після урочистого відкриття змагань першими на старт вийшли дівчата. У надзвичайно напруженій боротьбі однаковий кра-

щий результат змагань показали студентка факультету електроніки Ольга Телічкина і студентка факультету лінгвістики Юлія Павленко. Вони подолали дистанцію 2 кілометри за 8 хвилин 50 секунд. Рішенням головної суддівської колегії їм обом присуджено перше місце серед дівчат. Третьюю за підсумком змагань стала студентка теплоенергетичного факультету Людмила Осадча (8 хв.59 с).

У змаганнях на дистанції 3 кілометри серед юнаків з першого ж забігу лідерство захопили



курсанти військового інституту телекомунікацій та інформатизації. Вони продемонстрували виняткову фізичну підготовленість і витривалість, гідну славетних дідів та прадідів – переможців Великої Вітчизняної. Лідером першого забігу став Сергій Бордюг, який закінчив дистанцію з відмінним часом 9 хвилин 18 секунд. Другим на фініші був А.Циганков з результатом 9.25.00. третім – С.Воробей – 9.35.00. У подальшому ніхто не зміг перевершити цей час, тому призерами змагань стали саме ці хлопці. У цілому, за підсумком змагань, курсанти продемонстрували беззаперечну перевагу – з першої десятки кращих результатів вони мають дев'ять. В їх щільні ряди зміг потрапити тільки студент теплоенергетичного факультету М. Лисунов (5-те місце).

Відповідно до положення про змагання командні результати визначалися за сумою десяти кращих результатів і представлені в таблиці.

На жаль, у змаганнях не взяли участь команди ММІФ та РТФ.

О.М.Козленко,
головний суддя змагань,
доцент кафедри спортивного
вдосконалення

Командні результати змагань серед факультетів та інститутів

Місце	Факультет, інститут	Всього результатів	Добуток 10 кращих	Штрафний час (18,44)		Командний час
				результатів	час	
1	ВГП	15	99.14			99.14
2	ТЕФ	20	101.23			101.23
3	ХТФ	17	106.45			106.45
4	ФІОТ	22	106.51			106.51
5	ПБФ	31	110.10			110.10
6	ІЕЕ	17	112.02			112.02
7	ФЛ	9	93.46	1	18.44	112.30
8	ФПМ	10	125.03			125.03
9	ФЕА	8	93.41	2	37.28	131.09
10	ФЕЛ	7	76.34	3	56.12	132.46
11	ФМФ	9	114.21	1	18.44	133.05
12	ФП	9	116.28	1	18.44	135.12
13	ЗФ	11	139.24			139.24
14	ФММ	7	84.18	3	56.12	140.30
15	ФС	8	103.26	2	37.28	140.54
16	ММІ	6	70.32	4	74.56	145.28
17	ВГП	7	89.27	3	56.12	145.39
18	ФАКС	7	92.09	3	56.12	148.21
19	ІТС	5	60.53	5	93.40	154.33
20	ІІСА	4	50.40	6	112.24	163.04
21	ІФФ	3	33.13	7	131.08	164.21
22	ФП	3	33.18	7	131.08	164.26
23	ІХФ	2	23.16	8	149.52	173.08
24	ФБТ	1	11.20	9	168.36	179.56

Легкоатлетичний пробіг у Мінську

Керівництвом Мінського державного політехнічного університету для участі в урочистостях з нагоди святкування 60-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні була запрошена команда спортсменів нашого університету для участі в легкоатлетичному 20-кілометровому пробігу до кургану Слави та покладання квітів до монумента загиблим у Великій Вітчизняній війні.

До нашої делегації спортсменів факультету фізичного виховання і спорту увійшли майстер спорту з сучасного п'ятиборства Л.В.Муравський, майстер спорту з триатлону М.О.Ярошенко, кандидат у майстри спорту Г.А.Мар'єнкова, першорядники з легкої атлетики В.В.Мірошниченко та В.А.Шурін.

Представники нашого університету були вперше запрошені до участі в цьому традиційному легкоатлетичному пробігу на честь Дня Перемоги. Делегацію Російської Федерації представляли 60 студентів Іжевського політехнічного інституту.

Програма перебування в Мінську була цікавою та насиченою відвідуванням пам'ятних місць, участю в параді, в урочистих засіданнях та в широкому спілкуванні зі студентами та викладачами Мінського та Іжевського вищих навчальних закладів.

Усі учасники прийшли до згоди про розширення спілкування між представниками студентства наших братських народів та проведення аналогічних урочистостей в Іжевську, Києві та Мінську.

Ю.В.Новицький,
завідувач кафедри спортивного вдосконалення



Черговою подією у спортивному житті нашого університету став Чемпіонат України зі спортивної аеробіки та фітнесу, що проходив з 1 по 3 квітня у залі аеробіки 24 корпусу – саме там, де тренується збірна команда України з цього виду спорту та інші спортсмени клубу "Талісман".

Конкуренцію нашим спортсменам склали учасники з багатьох міст України, найсильнішими виявилися команди Донецька та Харкова.

Київ на цих змаганнях представляли студенти та випускники нашого університету, які за командними результатами були найкращими: в індивідуальних висту-

Фанк-аеробіка як складова спортивної аеробіки

пах зі спортивної аеробіки I місце посіла випускниця НТУУ "КПІ", багаторазова чемпіонка України, про яку вже не раз згадувалося на сторінках нашої газети – Наталія Пасічна, а серед чоловіків, також не вперше, найкращим був Максим Бубен (ФФВС). У категорії "змішані пари" переможцями виявилися Альона Лісовець (ФФВС, ФВ-11) та Андрій Федосенко (ФЕЛ, ДП-31), а серед трійок "золото" вибороли В'ячеслав Латік (ФФВС, ФР-11), Максим Бубен та Андрій Федосенко. Виконавши чудову композицію, I місце посіла наша команда з фітнес-аеробіки (категорія – фанк-аеробіка), до складу якої входили Ігор Ваганов (тренер та керівник команди НТУУ "КПІ"), І.Шиманська (ФФВС), А.Ковальчук та Н.Малюкова (випускниця ФФВС), Н.Пешехонова, А.Гулахов, О.Ченцов, О.Колбасін. У змаганнях зі стренгфлексу М.Сливин (ЗФ, ЗВ-162) та О.Зазуля посіли I та III місця відповідно, а команда зі степ-аеробіки опинилася на V місці.



Аеробіка стає в нашій країні дедалі популярнішою. З'являються нові напрямки цього виду спорту, завдяки яким кожен може знайти для себе саме те, що найбільше подобається та підходить під особисті прагнення. Ігор Ваганов розповідає про "фанк" – напрямок, яким він займається та готує інших спортсменів до змагань: "Фанк-аеробіка розпочала свій активний розвиток у 2002 році, коли наша команда вперше брала участь у змаганнях у Львові. Досить вдалий старт дав початок розвитку фітнес-аеробіки і, відповідно, її складових – "фанку" та "бази". Зараз команда бере активну участь у всіх змаганнях з аеробіки та фітнесу, можна навіть сказати, що ми, як провідна ланка у цьому напрямку, "завдаємо тембр" українському фанку. Крім цього, наша команда входить до складу збірної України зі спортивної аеробіки, а наша Федерація з аеробіки та фітнесу – до складу Міжнародної Федерації, тому саме ми є провідними у цій справі на Україні і повинні йти "у ногу з часом". Але залишило професійний напрямок цього виду, адже багато хто приходять до нас просто для занять цікавим спортом,

корисним і різноманітним – це все і поєднує у собі "фанк", але це не лише спорт, це ще й культура. Це – стиль життя, напрямок, який не тільки дає рухові навички, але й несе в собі цілу культуру, яка приваблює до занять зацікавлених. Це – поєднання зовнішнього вигляду з поведінкою, з життєвими принципами та стилем життя в цілому. Як правило, ми дозволяємо приходити до нашої зали займатися у будь-якому одязі. Багато хто використовує для тренувань одяг, у якому звик ходити по вулиці, але й він не досить звичайний – широкі штани, зручний светр та кепка. Оскільки у фанку, поряд з танцювальними рухами, використовуються ще й елементи брейк-танцю, такий одяг дозволяє вільно рухатись і виконувати потрібні елементи всього танцю. Ще однією складовою фанк-



культури є музика, під яку виконується фанк-композиція. Це – цікава якісна музика, яка, головним чином, базується на хіп-хопі. І, звичайно, невід'ємна складова – культура поведінки, мистецтво бути людиною, яка танцює під таку музику. У суспільства склалася конкретне враження про молоді, яка вдягається вищезазначеним чином і танцює під вказану вище музику. Але цей стереотип базується на помилкових думках, які привнесли люди, що непрофесійно або взагалі не займаються ні цим видом спорту, ні одним з його напрямків. Фанк-культура передбачає, перш за все, культуру поведінки – відмову від алкоголю та тютюну, шкідливих звичок, здоровий спосіб життя, невід'ємні складові вихованої людини.

Що ж стосується вигляду фанк-композиції, яка безпосередньо показується на професійних змаганнях, то її виконують декілька учасників – команда, до складу якої входять і хлопці, і дівчата – головним чином, студенти "КПІ". Вік учасників може бути різноманітний. Звичайно, переважна більшість із них достатньо молодого віку, але на заняття приходять і ті, кому вже за 40 років – це говорить про те, що елементи та фізичні навантаження, які використовуються у фанк-аеробіці, корисні як для молодого, так і для більш старшого покоління.

Отже, команда "КПІ" з фанк-аеробіки має досить великий потенціал – вони виступають на багатьох змаганнях, займають провідні місця, і будь-хто може поповнити їхній склад, адже, судячи із розповіді Ігоря, – це цікавий та захоплюючий вид спорту.

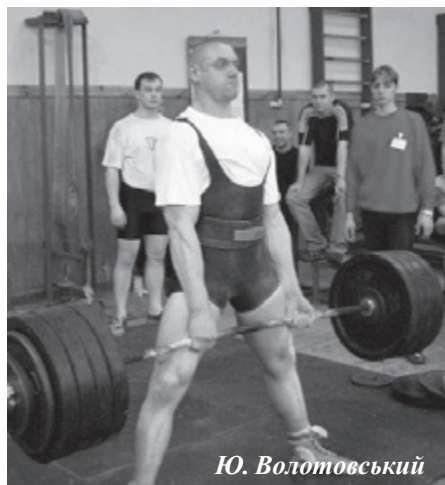
Крім того, Федерацію України зі спортивної аеробіки та фітнесу, президентом якої є головний тренер збірної команди України, директор клубу "Талісман", тренер та викладач нашого університету – Тетяна Володимирівна Пасічна, можна привітати з найголовнішою подією за весь час існування цього молодого виду спорту в нашій державі – спортивна аеробіка входить до складу Олімпійських Ігор. А це означає, що у наших спортсменів з'явилася одна, але найголовніша невідкорена вершина. Тож побажаємо їм спортивної удачі!

Катерина Білоконь

Відкритий чемпіонат студмістечка КПІ з пауерліфтингу

Пауерліфтинг, або силове триборство, – це вид спорту, який складається з трьох вправ: жим лежачи, присідання та становая тяга. Порівняно з важкою атлетикою та культурою тіла пауерліфтинг з'явився недавно. Народження цього виду спорту відбулось у Канаді, пізніше він поширився і на Сполучені Штати, звідки потрапив до Європи. На Олімпійських іграх вправи пауерліфтингу можуть виконуватись як триборство, так і кожна окремо. У 1989 році відбувся перший чемпіонат СРСР. У незалежній Україні пауерліфтинг з'явився близько десяти років тому.

У суботу, 16 квітня, в залі важкої атлетики спорткомплексу НТУУ "КПІ" уже втретє відбувся відкритий чемпіонат студмістечка з пауерліфтингу, організований профспілковим комітетом студентів та студентською радою студмістечка за підтримки депутата Київради Дмитра Андрієвського.



Ю. Волотовський

Попередні два чемпіонати набули популярності не тільки серед мешканців студмістечка, а й серед студентів усього університету, тож цьогорічний турнір мав статус "відкритого", щоб усі політехніки – прихильники цього виду спорту – могли взяти в ньому участь.



Переможці змагань

Змагання викликали неабиякий інтерес прихильників, вони завзято вболівали за своїх товаришів-студентів при виконанні ними вправ. Участь у чемпіонаті взяли 34 студенти, які виступали в п'яти вагових категоріях. Троє змагалися поза конкурсом, і серед них одна дівчина – студентка ФС Євгенія Архипова.

Перед початком змагань виступив голова студентської ради студмістеч-

ка Андрій Гаврушкевич. Він передав вітання від Дмитра Андрієвського та для збірної КПІ – спеціальний гриф, який отримав її тренер Юрій Олексійович Костенко (МСМК з пауерліфтингу, суддя національної категорії – головний суддя змагань).

У запеклій боротьбі місяць розподілились таким чином.

Вагова категорія до 67.5 кг:

1. О. Ладугубець – ФЕЛ, результат 380 кг (присідання 130, жим лежачи 80, тяга 170) – I юнацький розряд.

2. А. Панькевич – ПША, результат 372,5 кг (120+70+182,5) – I юнацький розряд.

3. В. Пасічник – ФЕА, результат 369 кг (122+92+155) – I юнацький розряд.

Вагова категорія до 75 кг:

1. К. Макогонюк – ФТІ, результат 452,5 кг (175+92,5+185) – III дорослий розряд.

2. М. Солодєв – ФІОТ, результат 335 кг (100+85+150).

3. Є. Броневицький – ММІ, результат 325 кг (100+90+135).

Вагова категорія до 82.5 кг:

1. О. Сафонов – ФТІ, результат 500 кг (185+115+200) – II дорослий розряд.

2. Ю. Бережний – ФЛ, результат 467 кг (160+107+200) – III дорослий розряд.

3. А. Корепанов – ФФВС, результат 415 кг (145+95+175) – II юнацький розряд.

Вагова категорія до 90 кг:

1. С. Муковоз – ФІОТ, результат 470 кг (175+95+200) – I юнацький розряд.

2. Ю. Носенко – ФЕЛ, результат 450 кг (140+125+185) – I юнацький розряд.

3. О. Сакун – ТЕФ, результат 380 кг (110+100+170).

Вагова категорія понад 90 кг:

1. Ю. Волотовський – ФФВС, результат 670 кг! (230+140+290) – норматив КМС.

2. М. Старожишин – ТЕФ, результат 520 кг (170+125+225) – III дорослий розряд.

• КОНКУРС • КОНКУРС •

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«Київський політехнічний інститут»
ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення вакантних посад доцентів (доктор наук, кандидат наук, доцент), ст. викладачів (кандидат наук), асистентів по інститутах, факультетах, кафедрах:

Інститут прикладного системного аналізу

Кафедра математичних методів системного аналізу доцентів – 2

Фізико-технічний інститут

Кафедра фізико-технічних засобів захисту інформації ст. викладачів – 1

Інженерно-хімічний факультет

Кафедра екології та технології рослинних полімерів ст. викладачів – 2

Факультет біотехнології і біотехніки

Кафедра промислової біотехнології асистентів – 1 (на 0,25 ставки)

Факультет лінгвістики

Кафедра теорії, практики та перекладу німецької мови ст. викладачів – 1

Термін подання документів – місяць від дня опублікування оголошення.

Адреса: 03056, Київ-56, проспект Перемоги, 37, відділ кадрів, кімната 114.

Універсіада Києва з боротьби

Наприкінці квітня в спортивному комплексі нашого університету (24 корпус) відбулася VII універсіада м. Києва з боротьби. Студентів готували до змагань тренери С.В.Саєнко та М.М.Миколаєнко. У греко-римській боротьбі срібну медаль вибороли В.Литвинчук (ФФВС) та В.Чернишов (ІТС), а III місце посіли М.Галайчук (ХТФ) та А.Жилін (ФП). У вільній боротьбі студенти НТУУ "КПІ" заволоділи I та III місцями, які посіли відповідно В.Чернишов (ІТС) та О.Костюкевич (ММІ).

Вітаємо переможців та бажаємо їм майбутніх досягнень!

Катерина Білоконь

«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

✉ 03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221

☎ 241-66-95; 22-09

Головний редактор
В.В.ЯНКОВИЙ

Провідний редактор
В.М.ІГНАТОВИЧ

Редактор
Н.Є.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна верстка
І.Й.БАКУН

Комп'ютерний набір
Л.М.КОТОВСЬКА

Коректор
О.А.КЛІХЕВИЧ

Реєстраційне свідоцтво Кі-130
від 21. 11. 1995 р.

Друкарня АТЗТ«Атопол»,
м. Київ, пр. Московський, 9
Тираж 1500

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.