



КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

15 листопада 2007 року

№35 (2811)

Відкрито новий клас

7 листопада в ПІСА в відбулося урочисте відкриття класу для підготовки фахівців по роботі з рішеннями SAP. Це сталося завдяки співробітництву нашого університету з компаніями SAP Ukraine, корпорації Інком та підтримці Sun Microsystems. В урочистостях взяли участь, виступили і відповіли на запитання журналістів ректор НТУУ «КПІ» академік НАН України М.З.Згуровський, управляючий директор SAP в Україні О.Мельников, директор програми «Університетський Альянс» у Європі, Близькому Сході, Африці й Азії пан Х.Шрайдер, директор програми «Університетський Альянс» у регіоні СНД, Скандинавії і Балтійських держав пан В.Таратухін, глава представництва Sun Microsystems в Україні пані О.Румеліоті, віце-президент з інновацій корпорації Інком пан С.Маглюй.

SAP – провідна компанія світу з розробки програмних рішень для управління бізнесом. Програмне забезпечення SAP застосовують понад 43400 компаній у більш ніж 120 краї-

нах світу, в тому числі більше 80 в Україні. Свого часу компанія започаткувала програму партнерства з ВНЗ «Університетський Альянс» (SAP University Alliance Program), яка офіційно стартувала в країнах СНД у грудні 2004 року і в якій на сьогодні беруть участь понад 20 ВНЗ з країн СНД. НТУУ «КПІ» – перший український ВНЗ, що приєднався до цієї програми.

Навчальний клас, що відкрився в ННК «ПІСА» розрахований на 16 робочих місць і побудований на базі устаткування Sun Microsystems.

Навчальна програма підготовки фахівців по роботі з рішеннями SAP передбачає великий курс на 2 семестри з чотирьох дисциплін: «Інформаційний менеджмент і архітектура інформаційних систем (ERP)», «Технічні основи й інструментальні засоби системи SAP», «Моделювання й автоматизація бізнес-процесів» і «Керування проектами». Крім того, до про-

грами входить виробнича практика, перепідготовка викладачів з метою вивчення інноваційних технологій, а також реалізація різних міжнародних проектів. Навчальна програма спеціалізації розроблена спільно фахівцями корпорації Інком і викладачами кафедри математичних методів системного аналізу ННК «ПІСА».

Таким чином, у 2009 році 15 країн із кращих студентів одержать диплом магістра за спеціалізацією «Системний аналіз і управління».

Інф. «КПІ»



ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ЛІЦЕЙ – МОЛОДІСТЬ КПІ

Сімнадцятий рік поспіль Політехнічний лицей НТУУ «КПІ» розпочинає свій навчальний рік у стінах поважного і шанованого Національного технічного університету України «КПІ». Саме йому завдячує своїм народженням лицей, що з'явився на світ у 1991 році як заклад нового типу і з того часу в усьому бере приклад з університету. Не так давно відбулося традиційне свято НТУУ «КПІ», коли в дружню сім'ю студентства влилися після урочистої посвяти першокурсники. Площею Знать під «Марш КПІ» крокували, горді званням «студент», пере-

можці всеукраїнських та міжнародних олімпіад різних рівнів. А поруч з ними – першокласники Політехнічного лицю – майбутнє Політеху.

Лунає марш, а присутні подумки повторюють його слова:
Кто там студенческий марш

запевнает,
Чья там колонна идет впереди,
Это друзья молодые шагают,
Это идет КПИ.

А відлунням відгукуються слова з «Маршу лицю»:

Ми йдемо й світ розкриває
нам дорожу,
Ми ростем і нам радіє майбуття,
Є в КПІ Лицей політехнічний –
Це наша гордість і життя.

Ці слова символізують єдність і нерозривність двох навчальних закладів: НТУУ «КПІ» й Політехнічного лицю.

За роки свого існування Політехнічний лицей (ПЛ) вписав в історію університету свої успіхи, здобутки й перемоги. Понад 2500 випускників ПЛ стали студентами університету, який по праву вважається гордістю вищої інженерної освіти. Бо є кому вчити і в кого вчитися. На освітній ниві ПЛ працюють:

- 2 заслужені працівники освіти України;
- 6 Соросівських викладачів, троє із них – двічі;
- 10 докторів і кандидатів наук;

– 57 викладачів вищої категорії, з них 25 мають педагогічні звання «Вчитель-методист» або «Старший вчитель»;

- 10 відмінників освіти;
 - 2 відмінники столичної освіти.
- Лицей є колективним членом Малої академії наук «Дослідник». Понад 200 лицейців стали переможцями та призерами на міському турі МАН.

Лицей є лідером у запровадженні інновацій у навчання та виховання підростаючого покоління. Так, наприклад, **дванадцятибальна шкала оцінювання** знань, умінь та навичок діє в Лицеї з першого дня його

Закінчення на 2-й стор. ➔

1-5 листопада Студентська рада НТУУ «КПІ» разом з адміністрацією вузу вперше провели масштабний міжнародний проект «KPI connecting people» («КПІ єдне друзів»). Ця подія передбачала поглиблення та розширення зв'язків зі студентськими організаціями та вузами з інших країн. Ми поспілкувалися з керівником міжнародного відділу Студентської ради НТУУ «КПІ» Валерією Мельник. Вона розповіла подробиці та підсумувала результати цього заходу.

Студентська рада розіслала запрошення вузам-партнерам НТУУ «КПІ» та найбільшим студентським організа-

ціям Європи взяти участь у проекті «KPI connecting people». На цю пропозицію відгукнулись представники Литви, Туреччини, Німеччини, Молдови, Сербії, Азербайджану та Білорусі. Гості почали з'їжджатися ще з 29 жовтня. А вже 1 листопада відбулося урочисте відкриття форуму.

Перший та другий дні виявилися дуже насиченими і плідними. Учасники проекту представляли студентські організації своїх вузів, ділились досвідом, висловлювали нові ідеї щодо розширення та поглиблення співпраці між студентами різних країн. Щоб захід не був надто офіційним, Студентська

рада НТУУ «КПІ» підготувала різні «корпоративні ігри», метою яких було ближче знайомство між усіма членами форуму та створення невимушеної дружньої атмосфери. Учасники відпо-

KPI connecting people

відали на різні запитання, що стосувалися не лише самоврядування в їхніх вузах, але й їхніх смаків, захоплень, хобі – таким чином кожен розкривався не лише як представник певного вузу, але й як цікава особистість.

3 листопада на форумі проводилися дебати, метою яких стали питання «Створення єдиного міжнародного студентського простору» та «Екологія думки». На перших дебатах, окрім учасників форуму, був присутній віце-президент Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Дебатна академія» А.В. Москаленко. Дискусія проходила в ігровій формі: студенти ділилися на дві команди: коаліцію та опозицію (такий собі міні-парламент), обговорюючи всі плюси та мінуси створення такого формату об'єднання між представниками студентських рад світу. Після чого підписали угоду між країнами-учасниками форуму.

«Екологія думки» виявилась не такою «політичною» темою обговорення, як попередня, проте не менш цікавою. Мова йшла про «якість» думок, вплив підсвідомості на дійсність. Про-

стими словами, все, що з нами відбувається, – результат того, про що ми думаємо. Студенти ділились досвідом, як навчитися позитивно мислити та «не забруднювати» думки негативом.

Окрім офіційної частини форуму, організатори «KPI connecting people» приготували гостям чимало сюрпризів: веселі конкурси в клубі «Барви», дискотеки, екскурсії по НТУУ «КПІ» та Києву, знайомство з життям кафеїшників...

Валерія дуже задоволена результатами форуму. За її словами, не менш задоволеними були й гості. Їх приголомшила увага з боку організаторів та насиченість програми форуму. Звичайно ж, були вони в захваті і від столиці (а хлопці також і від українських дівчат).

Цей захід було проведено вперше, і його результати є дуже важливими для розвитку самоврядування в Україні та в нашому вузі зокрема. Перш за все, Студентська рада НТУУ «КПІ» розширила контакти зі світовими студентськими організаціями різних держав. Також протягом проведення «KPI connecting people» відбувся обмін досвідом у сфері студентського самоврядування. Все це сприяло створенню позитивного іміджу Студентській раді НТУУ «КПІ» та налагодженню міжнародних зв'язків.

Майя Заховайко



СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 Відкрито новий клас

1 Політехнічний лицей –
2 молодість КПІ

2 KPI connecting people

Василію Тимофійовичу Миргородському – 90!

Результати IV конкурсу НДР

3 Капелі КПІ – 60 років!

4 Незручна правда

Конференція з історії техніки

Конкурс ведучих «Імпровіз»

Чемпіонат КПІ з армреслінгу

Продовження. Початок на 1-й стор.

заснування. У 2000 році, коли Міністерством освіти України була введена ця шкала оцінювання, Ліцей активно ділився власним досвідом з іншими навчальними закладами України.

Крім шкали оцінювання, Міносвіти ввело чотири рівні складності навчання. По суті своїй ідея гарна, але реалізація її викликає сумнів. За ці роки нами опитано достатньо викладачів, щоб упевнитися: дванадцять критеріїв оцінювання майже ніхто не знає. Було запропоновано для всіх рівнів один простий і доступний критерій:

– незалежно від рівня складності навчальні досягнення учня оцінюються чотирма оцінками: "незадовільно" (<55%), "задовільно" (55-70%), "добре" (70-85%), "відмінно" (>85%);

– оцінка "незадовільно" – зміна завдання;
– оцінка "задовільно" – нижня оцінка рівня;

– оцінка "добре" – середня оцінка рівня;

– оцінка "відмінно" – вища оцінка рівня.

За цим критерієм установлюється взаємозв'язок між 5-бальною та 12-бальною шкалами, підвищуються вимоги до критеріїв укладання рівневих завдань та самих рівневих завдань.

З першого дня існування Ліцею планувалось також реалізувати **неперервну освіту**, тому:

– десятки наших випускників достроково, в 10-му класі, закінчували 11-й і вступали на перший курс "КПІ";

– у 1997 році створено при університеті "КПІ" навчально-науковий комплекс "Ліцей-Університет", у рамках якого ПЛ отримав право:

а) впровадити 12-річну освіту;

б) проводити навчання ліцеїстів 11-го та 12-го класів за програмою першого та другого курсів НТУУ "КПІ" за об'єктами ліцеїстами спеціальностями;

в) випускники 12-го класу вступали на перший курс НТУУ "КПІ" чи МУФ і за один рік, завдяки суміщенню екстернатної та денної форм навчання, ставали студентами IV курсу.

Це давало можливість:

а) залучати до навчання найсильніших, в освітньому розумінні, учнів шкіл;

б) частково поповнювати кількість студентів на місця відрохування;

в) створити конкуренцію студентам тих спеціальностей, на які вступали наші випускники.

Неперервна освіта була успішно реалізована: відбулось чотири випуски таких ліцеїстів – це близько 300 випускників. Та законодавчо питання неперервної освіти і нині не вирішено. З 1996 року ПЛ дозволено здійснювати підготовку ліцеїстів тільки на перший курс ВНЗ, що сьогодні і робиться, хоча і на меншу кількість спеціальностей.

Наступним етапом інноваційної діяльності став 2003 рік, коли в ПЛ була запо-

чаткована **безконфліктна освіта**. Методика безконфліктної освіти розроблена на базі розкриття педагогічного трикутника: компромісного підходу до навчання учня як з боку самого учня, так і його батьків та викладачів. Сутність безконфліктної освіти можна викласти так:

– читання лекційного матеріалу – рівне;

ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ЛІЦЕЙ – МОЛОДІСТЬ КПІ

– практичні завдання, лабораторні роботи, консультації та інше – рівне;

– оцінювання навчальних досягнень – рівне-ступеневе.

При цьому перед учнем відкриті всі варіанти завдань, і він може вибрати його за своїм уподобанням. Виділяється час на підготовку та написання відповіді, після чого викладач її оцінює, виставляє оцінку та мотивує свої зауваження. Щоб учень не сперечався з учителем, учитель спочатку виставляє оцінку в журнал чи відомість, а потім повідомляє її учню. Письмова відповідь учня залишається в учите-

Звичайно – ці "секрети" стосуються наших ліцеїстів, наших випускників.

Перший секрет. До нас на навчання йшли сильні і навіть дуже сильні учні шкіл. Тоді було багато дітей – добре підготовлених школою, а вступники до нашого Ліцею говорили: «Йдемо до вас вчитися, бо у вас не нудно». Заслугою КПІ було те, що ректорат дозволив нам вчити ліцеїстів групами від 5 до 9 осіб. Практично навчання було індивідуальне, а всі викладачі – університетські. Одні варті інших.

Секрет другий. Вступні іспити – це не олімпіада, попередю – життя. Ми тільки один раз зробили вступний іспит не відбірковий, а на визначення кращих і зрозуміли, що цього робити не можна. Звичайний шкільний підручник писали талановиті люди. Його використання як посібника вступних завдань дає можливість у повному обсязі визначити як талант, так і нездару.

Секрет третій. Об'єктивність, об'єктивність і об'єктивність протягом життя. Секрет четвертий – це наші ліцеїсти. Поіменно, по одному, адже не можемо про всіх.

Юрій Збруцький. Перший випускник. Прийшов талановитий, розумний, фізично сильний учень – випускник 8-го класу школи, щоб навчатись у нас в 9-му. Наприкінці 9-го сказав, що він хоче закінчити 11-й в 10-му. Ми погодились, він закінчив. Тому Юра наш перший випускник. Став студентом факультету прикладної математики.

Павло Поплаво. Прийшов з 8-го класу з половиною двійок. На запитання «Чому?» пояснив: «Я не відповідаю стандартам по шкільній книжці, а мені говорять: «Сідай, дурне, два». Перевірили співбесідою. Правда. Це наш перший золотий медаліст.

Тарас Ніжник. Мати просить прийняти сина на хімічний профіль навчання. А як його прийняти, коли він зовсім погано бачить, але взяти.

У Мельбурні Тарас посів перше місце в Міжнародній олімпіаді з хімії.

Олена Рябініна. Протягом 3-х років на всіх олімпіадах із фізики, включаючи Соросівські та всеукраїнські, вона або призер, або переможець. А вже в 11-му класі – призер Міжнародної олімпіади з фізики (в Англії). Ще й золота медалістка, одна з перших стипендіаток Президента України.

Денис Басс. Перший заступник мера нашої столиці. Розумний, енергійний, перспективний, хоча і молодий, але меценат. Вищу освіту отримав за кордоном.

Секрет п'ятий – це наші викладачі. Не будемо говорити про кожного, але назвемо їх і скажемо, що вони найкращі. Це викладачі: В.О.Трапезон, О.Л.Каніщенко, М.К.Печурін, В.В.Ясинський, С.И.Цешковський, І.К.Пашута, М.Ф.Целух, М.І.Кузьміна, С.І.Мищенко, М.М.Пілітько, О.В.Довженко, Л.І.Бутченко, Т.Ф.Мазанко, М.П.Кушлага, Л.П.Олексієнко, Г.В.Войтюк, Л.П.Бадада, Т.П.Хоменко, Н.П.Кошелева, А.М.Цюпа, О.С.Горська, Т.М.Горлова.

Ю.В.Киричков,
директор Політехнічного ліцею



ля. Учню надається право пересклати тему, про що він домовляється з учителем.

З 2006 року основою **інноваційної роботи** в ПЛ стала виховна робота, яка базується на моніторингових дослідженнях життєдіяльності учня, у тому числі за результатами тижневого табеля. У тижневий табель ліцеїсти самостійно виставляють оцінки. Заповнюють табель батьки, класні керівники чи педагогічні організатори. Ефективність цієї роботи часто просто вражає, в хорошому розумінні цього слова.

Починаючи з 2003 року робота Політехнічного ліцею є показником того, що якість в освіті може бути реалізована тільки через спільну діяльність менеджменту і маркетингу. Бо менеджмент – це управлінська основа закладу освіти, а маркетинг – це об'єднувальна сила всіх його співробітників, яка спрямована на досягнення місії та мети.

Наприкінці 2006 р. Політехнічний ліцей визнано кращим навчальним закладом Солом'янського району м. Києва.

І на закінчення розкриємо декілька глибинних **"секретів" нашої діяльності**.

Успіхи ліцеїстів

Мета навчальної діяльності Політехнічного ліцею (ПЛ) спрямована на навчання обдарованих дітей та створення умов, необхідних для їх навчання та виховання. Ліцеїсти ПЛ беруть активну участь у всеукраїнських олімпіадах, конкурсах-захисті науково-дослідних робіт Малої академії наук та інших освітньо-наукових заходах.

У 2006/2007 н. р. на всеукраїнських олімпіадах з базових дисциплін ПЛ має 70 призових місць на районному етапі, 10 – на міському; 1 місце з фізики та III місце з математики отримав ліцеїст 10-го класу Олексій Ковтун (викладач фізики к.т.н. О.В.Довженко та викладач математики М.М.Пілітько), ліцеїст 8-го класу Олександр Шейкін посів II місце з математики та фізики (викладач математики О.В.Чорний та викладач фізики С.Ф.Терехова), Денис Греков з 11-го класу посів II місце з біології (викладач М.Ф.Целух).

На конкурсах-захисті науково-дослідних робіт Малої академії наук ліцеїсти стали призерами I етапу, 13 ліцеїстів отримали призові місця на міському етапі. Денис Греков, ліцеїст 11-го класу, посів I місце в секції біології.

На Міжнародному конкурсі української мови ім. Петра Яцика 8 ліцеїстів отримали відзнаки на районному етапі. Перше місце посіли Дарина Ковальова, 3-й клас, гр. ПШ-41 (викладач Н.П.Кошелева) та десятикласники Марія Боровик, гр. ХЕ-41, Юлія Тихоненко, гр. ФМ-42, Олексій Ковтун, гр. ФМ-41 (викладач Т.М.Тананай).

У березні 2007 року 83 ліцеїсти взяли участь у Міжнародному математичному конкурсі "Кенгуру", 46 з них отримали відзнаки за відмінний результат, 25 мають добрий результат.

Ліцеїсти 11-го класу Олег Гордієнко і Єгор Перерва взяли участь у хімічній олімпіаді ім. С.Реформатського. Вони нагороджені дипломами II і III ступеня відповідно і отримали запрошення вступити до КНУ ім. Т.Шевченка без іспитів. За участь у конкурсі на кращий "Бізнес-план" команда ПЛ була відзначена дипломом.

У березні на базі Політехнічного ліцею було проведено Міжнародний науково-методичний семінар "Обдарованість у європейському просторі". Одночасно відбулася математична олімпіада, в якій взяли участь учні старших класів спеціалізованого навчально-наукового центру ім. А.М.Колмогорова при МДУ ім. М.В.Ломоносова (Росія), школи землі Шлезвіг-Гольштейн (Німеччина) та ліцеїсти Політехнічного ліцею. А вже у травні на Колмогоровські читання в Росію була запрошена делегація Політехнічного ліцею.

Міжнародна шкільна наукова конференція "VII Колмогоровські читання" проходила з 5 по 8 травня 2007 року в м. Москва на базі спеціалізованого навчально-наукового центру – школи ім. А.М.Колмогорова при МДУ ім. М.В.Ломоносова. Політехнічний ліцей представляли призери міського конкурсу МАН "Дослідник" ліцеїсти 9-го

класу Роман Кислий в секції "Фізика" з роботою на тему "Атомні годинники" (викладач к.т.н. О.В.Довженко), Поліна Обертишева в секції "Математика" з роботою на тему "Інверсії" (викладач С.Я.Говоруха), Владислав Обламський в секції "Інформатика" з ігровою програмою "Кінні перегони" (викладач Л.В.Білошицька). За свої виступи вони були нагороджені дипломами учасників, а Роман Кислий отримав ще й відзнаку.

У сучасних умовах навчально-виховного процесу особливої ваги набуває позиція класного керівника, або педагога-організатора навчальних груп. Його педагогічна компетентність, психологічна культура, людські якості є важливими чинниками особистісного розвитку учнів.

Найкраще реалізувати завдання виховного процесу вдається класному керівнику 7-го класу гр. ПЛ-51/52 Г.В.Войтюк. Учні цього класу об'єднали навколо спільної справи, кожен учень виконує цікаву для нього роботу в рамках цієї справи, відчуває себе реалізованим, розкриваючи свої здібності.

Основною ланкою у виховній роботі є учнівське самоврядування "Партнер". Головним проектом роботи ліцейного самоврядування є програма "Дружні. Активні. Цілеспрямовані", яка реалізується протягом навчального року. За результатами 2006/2007 н. р. лідером стала гр. ПЛ-33, 8-й клас, друге місце посіла гр. ПЛ-31, третє – гр. ПЛ-21, 9-й клас.

За інформацією ПЛ НТУУ "КПІ"

ВІТАЄМО!

Василію Тимофійовичу Миргородському – 90!



Дев'яносто – це багато чи мало? Коли спілкуєшся з цією людиною, роки не мають значення, адже енциклопедичним знанням, юнацькому запалу й бадьорості Василя Тимофійовича можуть позаздрити колеги, вдвічі молодші за нього. А про його діяльну участь у роботі ініціативних груп сприяння будівництву Політехніки на початку 80-х на кафедрі ще й досі ходять легенди. А тоді кандидату технічних наук, доцентіві Миргородському було вже під 65!

У чому ж секрет такого бойового довголіття? У великій любові до життя під час чорного Голодомору? У численних суворих випробуваннях, які загартували характер юнака у важкі довоєнні роки й під час лихоліття Великої Вітчизняної? У розпочатому в неповні 16 років трудовому шляху, який не завершений ще й дотепер? У вірності Київському політехнічному інституту і кафедрі машин та апаратів хімічних виробництв, яким Василь Тимофійович віддав 70 років? У добрососудному й сумлінному ставленні до розв'язання будь-яких наукових, педагогічних і життєвих завдань на посадах інженера, асистента, доцента, і, найголовніше, – скромної та інтелігентної людини?

Кажуть, що зазвичай люди лише півжиття працюють на автотитет, а потім уже авторитет працює на них. Якщо це правда, то Василю Миргородському можна було б нічим не займатися з початку 70-х років минулого століття. Уже тоді йому віддавали належне не лише студенти і викладачі Київського політехнічного, а й виробничники та вчені всієї України. Багатьом із нас здавалося, що не існує питання, на яке б доцент Миргородський не міг відповісти. При цьому галузь знань значення не мала – конструювання чи поезія, садівництво чи деталі машин, історія чи опір матеріалів, апарати високого тиску чи українська література. Отже, авторитет було зароблено, і ще й який! Можна спочивати на лаврах. Проте Василь Тимофійович – не з тих, хто зупиняється на досягнутому. Його неймовірна праездатність і величезний досвід практичної роботи на хімічних підприємствах, поєднаний із виключною ерудованістю, чудовим знанням історії та літератури і блискучим талантом викладача, допомогли стати докторами і професорами, головами і директорами і просто високоосвіченими громадянами своєї країни кільком поколінням випускників кафедри машин та апаратів хімічних і нафтопереробних виробництв. А книга спогадів, яку нещодавно закінчив ювіляр, ми певні, допоможе ще кільком.

Зичимо Вам, шановний Василю Тимофійовичу, міцного здоров'я, творчих успіхів і всіх гараздів, які тільки можна побажати дорогій нашому серцю людині.

Колектив кафедри МАХНВ

Результати IV конкурсу НДР студентів і аспірантів

Як вже визначалося на шпальтах газети, на базі нашого університету наказом МОН України розпочато виконання пілотного проекту «Дослідницький університет «НТУУ «КПІ». Ключовим аспектом провідних дослідницьких університетів світу є тісна інтеграція освіти і наукових досліджень. Ректоратом нашого університету розроблено і здійснюється комплекс заходів, спрямованих на впровадження в НТУУ «КПІ» принципів дослідницького університету, зокрема із заохочення найбільш активної частини молодих учених до проведення наукових досліджень. Серед таких заходів можна назвати фінансову підтримку студентів і аспірантів університету при виконанні найбільш цікавих наукових досліджень.

Для цього у жовтні департаментом науки та інновацій було проведено IV конкурс науково-дослідних робіт студентів і аспірантів на одержання фінансової підтримки НТУУ «КПІ» на 2007/2008 навчальний рік.

У конкурсі взяли участь 28 науково-дослідних робіт студентів і аспірантів із 12 структурних підрозділів університету: ІФФ, ПБФ, РТФ, ТЕФ, ФАКС, ФБТ, ФЕЛ, ФІОТ, ФММ, ФС, ХТФ, ОКБ «Шторм». Представлені роботи відповідали 3-м розділам інноваційної програми Наукового парку «Київська політехніка», 4-м розділам цільової науково-технічної програми НТУУ «КПІ» і 2 запити подані факультетом соціології і факультетом менеджменту та маркетингу за напрямом «Гуманітарні науки».

Враховуючи висновки експертів по кожній науково-дослідній роботі, комісія визнала переможцями 15 науково-дослідних робіт, керівниками яких є студенти й аспіранти університету. Так, за розділом інноваційної програми Наукового парку «Київська політехніка» «Системи спеціального та подвійного призначення» визначено 3 роботи-переможця, керівниками яких є: Д.М.Галютінов, каф. АЕС та ІТ, ТЕФ; М.В.Колотов, каф. ПЕ, ФЕЛ та А.М.Наумова, каф. АЕС та ІТ, ТЕФ. За розділом «Біотехнічні системи і технології» визначено 4-х НДР-переможців, керівниками яких є: В.М.Андруховець, каф. ЕБТ та БЕ, ФБТ; Н.В.Поліщук, каф. ПБТ, ФБТ; В.М.Головня, каф. РК і ВР, РТФ та Д.Лебедев, каф. КЕОА, ФЕЛ.

За цільовою науково-технічною програмою НТУУ «КПІ» «Космічна техніка та робототехніка» визначено одну НДР (керівник – В.В.Бурнашев, ФАКС); за програмою «Ресурсозбереження» – одну НДР (керівник – І.В.Косогіна, каф. ТНР та ЗХТ, ХТФ); за програмою «Нові матеріали та прилади» – 5 НДР (керівники: І.А.Левандовський, каф. ОХ та ТОР, ХТФ; О.С.Кравець, каф. ХТКМ, ХТФ; С.О.Приміська, каф. КХТП, ХТФ; Б.М.Березянский, каф. РК і ВРА, РТФ; О.В.Малух, каф. РК і ВРА, РТФ).

Серед гуманітарних наук переможцем визнана робота, керівником якої є Т.В.Сакалош, аспірант ФММ.

Вітаємо переможців конкурсу і зичимо успіхів на науковій ниві!

Департамент науки та інновацій

До 60-річчя Народної академічної хорової капели КПІ

Народна академічна хорова капела НТУУ «КПІ» була заснована 1947 року. Ініціатором створення і першим керівником хору стала Лідія Олександрівна Падалко – на той час студентка Київської консерваторії ім. П.І.Чайковського.

Уже в 1948 році капела КПІ посіла друге місце на міському огляді хорових колективів Києва, в 1949-му – перше на міській олімпіаді вищих навчальних закладів і друге – на республіканському огляді самодіяльних колективів. 1954 року на республіканському огляді, присвяченому 300-річчю возз'єднання України з Росією, хор посідає перше місце, його нагороджують Почесною грамотою Президії Верховної Ради УРСР, а Лідія Падалко отримує звання заслуженої артистки УРСР.

1956 року капелу КПІ запросили на I студентське свято пісні "Гаудеамус" у м. Тарту (Естонія). З того часу вона неодноразово брала участь у цих святах, а також у хорових конкурсах "Ювентус", що проводяться в Каунасі (Литва). Колектив – лауреат Всесоюзного конкурсу 1960 року, проведеного в рамках Декади України в Москві. За великий внесок у розвиток хорового мистецтва капела отримала звання Народної, а її керівник Лідія Падалко була нагороджена орденом "Знак Пошани".

У 1964 році хор очолила студентка 5-го курсу Київської консерваторії Марія Тиберіївна Палффі. Вона продовжила традиції, закладені Лідією Падалко, яка в цей час

стала директором Київського музичного училища ім. Глієра. У концертах зазвучали молодіжні твори, обробки популярних пісень.

З 1966-го по 1968 рік капелю керував видатний діяч хорового мистецтва України Віктор Михайлович Іконник. Протягом цих років колектив суттєво обнови репертуар, удосконалював свою виконавську техніку, досяг нових висот у звучанні а capella.

У 1968–1970 роках художнім керівником капели був нащадок видатного класика української музики Віталій Романович Лисенко.

1970 року в колектив повернулася Лідія Падалко, а згодом, у 1974 році, вона, остаточно присвятивши себе педагогічній діяльності, урочисто передала капелу своєму помічникові й хормейстеру Галині Луківні Горбатенко.

Під керівництвом Галини Горбатенко Народна академічна хорова капела КПІ досягла нових вершин виконавства, увійшла до хорової еліти СРСР. У ці роки її нагороджено золотою медаллю і дипломом лауреата I Всесоюзного фестивалю народної творчості (1977), грамотою ЦК ЛКСМУ за естетичне виховання молоді й пропаганду народного мистецтва та дипломом I ступеня за перемогу в республіканському конкурсі, присвяченому 1500-річчю Києва (1982), рядом відзнак за участь у мистецьких фестивалях. Зокрема, це диплом лауреата II Всесоюзного фестивалю самодіяльної художньої творчості трудящих

(1988), звання кращого молодіжного колективу на фестивалі хорового мистецтва в м. Саратові (1990). Капела стала переможцем телетурніру "Сонячні кларнети", брала участь у відкритті Київської народної хорової філармонії. Золотою сторінкою в її історії став 1989 рік. На першому Всеукраїнському конкурсі хорового мистецтва ім. М. Леонтовича, де зібрались кращі аматорські хори з усієї України, вона виборола Гран-прі, а Галина Горбатенко отримала Гран-прі кращого диригента.

З 1989 р. капелю КПІ керували Юрій Галатенко, Олена Сєдих і Тетяна Луценко. Восени 1992-го капела здійснила гастролю поїздки до Іспанії, де продемонструвала високу виконавську майстерність.

Нелегкий час в історії держави позначився й на долі колективу. 50-річчя з часу заснування хору відзначали одні лише ветерани – капели на той час не існувало. Сучасний етап її розвитку почався у 1999 році. Під керівництвом Віктора Рудя, Руслана Бондаря, хормейстерів Олени Пономаренко та Юлії Аксент створено фактично новий колектив. Нове покоління капелян стало відроджувати славі традиції своїх попередників.

У вересні 2003 року хор КПІ отримав другу премію на міжнародному конкурсі "Южная Пальмира" в Одесі, у грудні 2004-го – захистив по-

чесне звання Народної хорової капели, у 2005 році записав перший компакт-диск, а 2006 року став дипломантом на IV Всеукраїнському конкурсі хорового мистецтва ім. Лесі Українки в Луцьку. Ювілейного 2007-го хористи стали дипломантами на I міському фестивалі хорового мистецтва "Пісня над Дніпром", на XVI Всеукраїнському православному фестивалі духовних піснеспівів "Від Різдва до Різдва" у Дніпропетровську, на VI Міжнародному конкурсі-фестивалі камерних хорових колективів "Ялта-Викторія-2007", а також лауреатами першої премії на XXVI Міжнародному хоровому конкурсі духовної музики "Хайнувка-2007" у Білостоку (Польща).

З рядів капели КПІ вийшло чимало висококультурних фахівців, немало з них пов'язало свою долю з мистецтвом. Насамперед, це народні артисти України Анатолій Мокренко і Володимир Дубок. Хористи минулих років співають у хорі ветеранів та гурті "Чумаки", якими керують відповідно випускники КПІ капелісти Олександр Жигун і Василь Триліс.

Нинішній склад капели – це молодь, що опановує інженерні спеціальності й чия майбутня професійна діяльність пов'язана з наукою і технікою. Вони захопані в музику, розмовляють її мовою зі слухачами, і їхнє мистецтво нікого не залишає байдужим.



Хорова капела КПІ. Художній керівник Галина Горбатенко

ПЕРШЕ ДЕСЯТИРІЧЧЯ

Капелі КПІ – 60! Для навчального закладу це зовсім невеликий термін, але для студентського хорового колективу, коли кожні п'ять років змінюється основа його складу, – вік дуже поважний (адже за цей час змінилося 12 поколінь студентів!).

А починалося все так. Студентку-другокурсницю, відмінницю Лідію Падалко професор диригентського відділу Київської консерваторії М.І.Вериківський відрадив до одного з найбільших київських вузів КПІ концертмейстером ансамблю. Через два місяці вона очолила цей ансамбль і невдовзі перетворила його в невеликий хор.



Лідія Падалко

"Ще в перші повоєнні роки, як тільки політехнічний інститут відновив свою роботу, студенти збирались вечорами на дозвілля в червоні кутки гуртожитків, щоб поспівати, потанцювати, повеселитися, – писала Лідія Падалко у своїй невеликій книжечці "Хор Київського ордену Леніна політехнічного інституту", що вийшла друком у видавництві "Мистецтво" 1951 року. – Партийна організація та профком інституту відгукнулися на культурні запити політехніків і в лютому 1947 р. організували студентський хор. На першу нашу співанку в червоний куток зібралось 20 хористів – 16 дівчат і 4 хлопці. З ними прийшли й інші зацікавлені. На їхнє прохання ми влаштували концерт – грали й співали різні пісні. А під кінець разом проспівали кілька популярних пісень..."

Через деякий час ми скликали організаційні збори, на яких наш невеликий колектив вирішив вважати діяльність хору не випадковою розвагою, а серйозною справою..."

Лідія Падалко народилась 25 травня 1921 року. Перед війною навчалась в Одеському сільськогосподарському інституті. У травні 1941-го 12 студентів-ударників було мобілізовано на секретне будівництво військового аеродрому, і Лідія Падалко стала військовим топографом-геодезистом... З вимірювальною рейкою, теодолітом, рулеткою і планшеткою вона пройшла фронтowymi дорогами від Одеси до Сталінграда, від Сталінграда до Києва, а далі з військами I Українського фронту – Україну, Білорусію, Польщу, Чехословаччину, Німеччину... Перемогу зустріла в німецькому містечку Алау...

Навчаючись у сільгоспінституті, Лідія відвідувала вільнослухачем фор-

теп'яний та диригентський факультети Одеської консерваторії, а в роки війни влаштувала для однополчан веселі посиденьки, організовувала концерти, керувала солдатським клубом. Ось чому в серпні 1945-го, за рекомендацією командування, з Відня була відряджена до Києва, в консерваторію...

У березні 1948 р. київський Будинок народної творчості запросив політехніків взяти участь у міському огляді художньої самодіяльності вищих навчальних закладів, і у травні політехніки поїхали друге місце серед хорів Києва.

Восени 1949 р. в капелі було близько 70 осіб: вчорашні школярі, переростки й ті, хто пройшов війну. Наприклад, соліст Антон Бондаренко дійшов до Берліна, був поранений і ходив на двох протезах. Студентське життя було голодне, холодне, напівроздягнене, напівбосе. Але ентузіасти вчилися і співали... Капела мала в інституті великий успіх – на концертах зал був переповнений: сиділи на підвіконнях та

рьюхярські стелажі, пошили перші концертні костюми. На звітні концерти капелістів телеграмами ректора викликали навіть з виробничої і переддипломної практики! І капела, як правило, посідала перші місця! У 1953 р. вона виступила на Київському телебаченні.

У ті ж роки яскраво виявився організаторський і творчий талант Володимира Чубинського (випускника 1953 р.). Він писав вірші й пісні (зокрема "Марш КПІ", мелодія якого сьогодні лунає над головним корпусом КПІ), знімав на фото- і кінокамеру події і робив фотомонтажі. Був генератором доброго настрою і віртуозним винахідником всіляких веселих дотепних витоків і розіграшів.

Апофеозом першого десятиліття була постановка I акту опери М. Лисенка "Майська ніч, або Утоплена". Всім запам'ятались нічні репетиції в спортзалі КПІ, із залученням оркестру народних інструментів і танцювального колективу. Композицію вперше виконали у третьому відділенні концерту художньої самодіяльності КПІ 19 травня 1954 р., що

Міністерства освіти СРСР, у Центрального будинку працівників мистецтв, перед працівниками автозаводу імені Сталіна та заводу "Компресор". Виступили й на Московському радіо, мали зустріч з міністром вищої освіти

ми. 9 травня до Києва приїхав академічний хор Каунаського політехнічного інституту. Дехто з прибалтійців залишився на звітний концерт капели КПІ, який відбувся 14 травня у Київській філармонії.

А в червні 1956-го капела поїхала на I Свято пісні до Тарту (Естонія). По дорозі заїхали в Каунас. Приїхали вночі, але на вокзалі киян зустрів хор Каунаського політехнічного інституту в повному складі. Зустріч була теплою, радісною, сердечною. Наступного дня кияни виступили в актовому залі Каунаського політехнічного інституту. Їх приймали з ентузіазмом, квітів було море.



О. С. Плизунов, Л. О. Падалко

СРСР Євгенієм. Скрізь киян приймали дуже добре.

Із середини п'ятидесятих стали традиційними щорічні звітні концерти з двох відділень. У 1955-му такий концерт відбувся в клубі заводу "Більшовик". Гарно співали солісти: Юра Гончаренко виконав "Серед шумного бала" П. Чайковського, Галя Корженко – аріозо Куми з опери "Чародійка",

інституту. Їх приймали з ентузіазмом, квітів було море. У Тарту капела приїхала вранці, і там її теж зустрічали друзі. Для тих, хто тоді побував у Прибалтиці, свято пісні в Тарту залишилось одним з найяскравіших спогадів юності. Десятки хорових колективів, чітка організація, дивовижна чистота. І головне – сотні тисяч глядачів, котрі переповнили сходи Таоме-орга (Долина пісень). Вдень 8 червня величезний зведений хор проспівав "Слухайте нас" А. Бабаджаняна, "Моя Батьківщина – любов моя" Г. Еренсакса, "Гаудеамус" і "Тімн міжнародного Союзу студентів". Хор звучав потужно і злагоджено, хоч до цього була всього одна зведена репетиція. Потім кожен колектив проспівав 4–5 творів. Співали всі чудово.

У грудні 1956-го до Києва приїздив Державний академічний російський хор СРСР під орудою О.В. Свешнікова. Політехніки всім хором побували на концерті й запросили професора Свешнікова на свою репетицію. Олександр Васильович залишився задоволений побаченням.

Весь квітень-травень 1957 року був дуже напружений: нічні зйомки документального фільму "Пісні над Дніпром", присвяченого переможцям республіканського огляду самодіяльних колективів, шалена підготовка до 10-річчя капели, та й занятя в інституті ніхто не відміняв.

15 травня 1957 р. відбувся ювілейний концерт. Він пройшов гарно: овації, багато квітів, добрі слова друзів, преса у захваті, вітання від друзів з Тарту, Каунаса, Талліна.

Галина Морозенко, Зінаїда Цибульська, Юрій Нечипоренко



15 травня 1957 року. Ювілейний концерт.

підлозі, товпилися в дверях. Бажаючи вступити до хору було дуже багато!

Коли капела зросла до ста учасників, з ініціативи Лідії Олександрівни капелісти почали організовувати факультетські хори. Словом, співав увесь інститут!

Капелю дуже підтримував ректор професор Олександр Сергійович Плизунов. За його наказом було виділено хорову кімнату, обладнали чоти-

р відбувся у Київському театрі опери та балету.

У тому ж році в студентській їдальні "Хазину" відбулось перше хорове весілля. Побралися староста капели Юра Висоцький і Галя Морозенко.

У червні капела КПІ на запрошення студентів Московського університету побувала у Москві, де дала кілька концертів. Капела виступала в актовому залі МДУ, перед співробітниками

Олег Алексєєв – арію Мельника з опери "Русалка", Анатолій Мокренко – арію Фігаро з опери "Весілля Фігаро". Співали дуети, квартети, октети...

Влітку 1955-го капела на чолі з Л. Падалко виїжджала до Баштанки Миколаївської області на збір кукурдзи. Вдень працювали на полі, ввечері – репетиція або концерт...

У 1956 році капела розширила дружні зв'язки зі спорідненими хора-

НЕЗРУЧНА ПРАВДА

11 листопада з ініціативи департаменту науки та інновацій НТУУ "КПІ" компанією "Тетра Пак Україна" за підтримки Британської Ради (Україна) було організовано перегляд фільму лауреата Нобелівської премії миру – 2007 Альберта Гора "Незручна правда".

До студентів та співробітників університету, що вчерг заповнили велику фізичну аудиторію, із вступним словом звернулася директор зі зв'язків із громадськістю компанії "Тетра Паку" Ллона Шарова (на фото). В її виступі присутнім було доведено, що компанія "Тетра Пак"



бере відповідальність за збереження довкілля на кожному етапі свого бізнесу в кожній країні, йшлося про негативні наслідки для людської спільноти, пов'язані з глобальним потеплінням, пояснено ситуацію, що існує з відходами в Україні, та наголошено на необхідності зробити особистий внесок у порятунок довкілля.

При обговоренні цього фільму, що отримав нагороду "Оскар – 2007" в номінації "Документальна стрічка", виступили представник Британської Ради Віктор Кириленко та маркетинговий директор компанії "Грінко" Ганна Таранцова.

85% присутніх при анкетуванні висловили готовність збирати та сортувати сміття на території університету, в гуртожитку, вдома для того, щоб були перероблені цінні вторинні ресурси.

Дана акція, на думку її організаторів та учасників, має велике значення для розуміння проблем і вживання заходів щодо збереження життя на Землі.

Инф. "КПІ"

30 листопада в Малому залі НТУУ "КПІ" пройшов конкурс ведучих "Імпровіз". Цей захід цікавий уже тим, що його ведучі є одночасно й учасниками конкурсу, і його ведучими (даруйте за каламбур).

У конкурсі взяли участь 14 хлопців та дівчат нашого університету. Вік та "ведучий" досвід учасників не мали значення: були тут як першокурсники, такі "без 5 хвилин" випускники. Головне – бажання активних і творчих студентів НТУУ "КПІ" спробувати себе в новому амплу, полоскотати нерви на сцені, переборюючи страх перед аудиторією (який, певне, живе в кожному з нас), врешті-решт познайомитися з цікавими людьми та отримати яскраві враження.

У першому конкурсі "Візитка" учасники за дві хвилини мали максимально

Конкурс ведучих "Імпровіз"

цікаво і швидко розповісти про себе, коханих. У кожного була своя стратегія і стиль "виконання": більшість розповідали текст-заготівку, в якому описували свої захоплення чи особливості характеру, а дехто римував ці тексти чи висловлював себе через музику. Так, Таня Кармадонова (ФС) співала пісню, Марина Рясна (ММІ) читала власного вірша, а Андрій Король (ІЕЕ) вирішив бути лаконічним і після ефектного виходу з гітарою та першого акорду... лише назвав своє ім'я. Окрім того, кожен учасник після свого міні-монологу представляв наступну ведучу (ведучого).

Наступний конкурс – відповіді на питання, які учасники "тягнули" зі столу журі. "Чи є життя на Марсі?", "Ваша формула щастя?", "Як боротися зі шкідливими звичками?", "Чим КПІ відрізняєть-

ся від інших вузів?" і т. д. Хлопці й дівчата помітно хвилювалися, відповідаючи на запитання, проте загалом трималися добре, а вболівальники їх підтримували оплесками.

В останньому конкурсі ведучі мали показати свої "командні" здібності в парі, імітуючи ведення певної теле-, радіо- чи будь-якої іншої програми. Були тут і "Танці з зірками", і "Хата-2" (пародія на нескінченне реаліті-шоу "Дім-2"), і теленовіни, і ді-джеї з FM-радіо, і шоу "Остання гривня" (кумедна версія програми "Перший мільйон"), були навіть футбольні коментатори. Учасники продемонстрували акторські якості, майже професійну дикцію, вміння працювати з партнером, і, звичайно ж, фантазію при підготовці завдання.

Наостанок учасники гуртом заспівали пісню, присвячену конкурсу, після чого журі пішло радитися.

Старання ведучих оцінювали: голова журі Валентина Андріївна Руденко – директор Центру культури та мистецтв НТУУ "КПІ", Ростислав Іванович Пашов – начальник відділу організації роботи зі студентами, Ганна Валеріївна Крижевич – зав. відділу по роботі зі студентами, Зося Вадимівна Красовська – знавець ораторського мистецтва.

Ось результати конкурсу: титул "Голос факультету" отримала Людмила Дятел (ВПІ), "Найкраща імпровізація" була в Андрія Короля (ФЕЛ), кращою парою визнано "радіоведучих" Людмилу Дятел та Катерину Лиманську (ЗФ). Третє місце посіла Олеся Артеменко (ПБФ), срібло – у Романа Стариченка (ЗФ), а переможцем названо Катерину Лиманську.

Окрім того, всі учасники отримали грамоти та подарунки за участь у конкурсі. Це Максим Шепель (ФМФ), Катерина Гордєєва (ФС), Микола Масник (ІЕЕ), Наталія Козлова (ІЕЕ), Роман Кудрявцев (ФЕЛ), Тетяна Кармадонова (ФС), Кирило Сидорчук (ФМФ), Марина Рясна (ММІ) та Сергій Кононір (ІХФ).

Новоспечені ведучі подякували режисеру цього заходу – директору Малого залу НТУУ "КПІ" Ірині Ласьковій, звукорежисеру Павлу Бойку, журі та всім, хто прийшов за них вболівати.

Вітаємо переможців і ми. Талановиті люди – творчі в усьому. В цьому ми пересвідчилися ще раз на конкурсі "Імпровіз". Сподіваємося, ці креативні капеїшники відкриють у собі ще не один талант, а розкрити їх допоможе Центр культури та мистецтв нашого університету.

Майя Заховайко

На початку жовтня 2007 року у Полтаві в аудиторіях Полтавської державної аграрної академії пройшла IV Всеукраїнська наукова конференція "Актуальні питання історії і техніки" під

Конференція з історії техніки

егідю Асоціації працівників музеїв технічного профілю.

Конференція проходила за участю організаторів з Полтави, а також Центру пам'яткознавства НАН України, Українського товариства охорони пам'яток історії та культури і Академії інженерних наук України.

На конференцію було подано близько 120 доповідей. Цікавими, інформаційно насиченими були виступи А.І.Харука "Авіаційне моторобудування в Україні в 20-30-х роках ХХ ст.", К.В.Рубана "Про початки електричного освітлення", О.С.Пекшеєва "Розвиток залізничного транспорту в Україні в повоєнний період", Г.В.Лупаренка "Розвиток північної техніки на Україні кінця ХІХ – початку ХХ ст.", С.Ю.Карамаш "З історії становлення Товариства авіації та повітроплавання України і Криму", С.С. Потаніна "І.Ц.Хмелевський



Виступає Г.В.Лупаренко

тощо, і все це надає новий поштовх новим нашим розробкам і дослідженням.

Учасники конференції побували у Краєзнавчому музеї, Полтавському музеї авіації та космонавтики.

Сергій Карамаш, ст. наук. співробітник Державного архіву м.Києва, почесний член Спілки архівістів України

Чемпіонат КПІ з армреслінгу

3 листопада 2007 року в спорткомплексі НТУУ "КПІ" вже втретє проводився чемпіонат КПІ з армреслінгу.

Армреслінг, безумовно, можна вважати одним із найдоступніших видів боротьби, техніка якої не потребує багаторічної підготовки, такої, наприклад, як в самбо, карате чи фехтуванні. Майже кожен може стати рукоборцем, хоча, звісно, не кожний зуміє досягнути висот. Рукоборці змагаються за спеціальним столом. Двоїм розпочинається за командою "Ready! Go!", закінчується командою "Stop!" і "Winner!" – оголошується переможець. Нинішні змагання проводилися тільки на праву руку. Метою чемпіонату було пропагування серед молоді здорового способу життя, підвищення культури та етики, а також популяризація армреслінгу як масового та доступного виду спорту. Захід було приурочений відкриттю в КПІ студентського клубу армспорту "Папай".



Організаторами цьогоорічного чемпіонату виступили профспілковий комітет студентів, студентська рада студмістечка, міжуніверситетський медико-інженерний факультет, Студентський клуб армспорту КПІ "Папай" за підтримки депутата Київради Дмитра Андрієвського. Спортивний партнер чемпіонату – лідер з виробництва та продажу спортивних тренажерів "Інтератлетіка".

Змагання почалися об 11-30 з реєстрації учасників та поділу їх на вагові категорії. Всього у чемпіонаті взяли участь 52 студенти університету, що були поділені на п'ять груп: вагою до 65 кг, до 75 кг, до 85 кг, до 95 кг і 95+.

Відкривали чемпіонат Володимир Мирован – голова профкому студентів НТУУ "КПІ", Андрій Гаврушкевич – помічник депутата Київради Дмитра Андрієвського, голова студентської ради студмістечка, а також президент Київської обласної федерації армреслінгу М.П.Хіченко, який був головним суддею на цих змаганнях. Система проведення змагань була така, що після двох поразок учасник вибуває, а переможець виходить далі, потім проводять півфінальні поєдинки, а в кінці – фінал.

Колі були визначені переможці в кожній ваговій категорії, було проведено окремий поєдинок на звання абсолютного чемпіона, в яко-

му могли брати участь усі бажані призери всіх вагових категорій.

Переможцями стали:

Вагова категорія до 65 кг

1 місце – Ігор Замора, ФЕЛ

2 місце – Нестор Мельник, ВІПІ

3 місце – Олександр Мутівіл, ММІ

Вагова категорія до 75 кг

1 місце – Кирило Хаас, ІХФ

2 місце – Євгеній Броневичкий, ММІ

3 місце – Олександр Канарейкін, ФЕЛ

Вагова категорія до 85 кг

1 місце – Ігор Бідаш, МУФ

2 місце – Іван Резник, ВІПІ

3 місце – Максим Золотий, ВІПІ

Вагова категорія до 95 кг

1 місце – Андрій Подрезов, ФАКС

2 місце – Микола Дмитрук, ММІ

3 місце – Богдан Кравченко, ФММ

Вагова категорія 95+ кг

1 місце – Олексій Курдеча, ФАКС

2 місце – Артем Бришинець, ІХФ

3 місце – Максим Рябка, РТФ

Абсолютна вагова категорія

1 місце – Андрій Подрезов, ФАКС

2 місце – Олексій Курдеча, ФАКС

3 місце – Ігор Бідаш, МУФ

Призи переможцям вручали перший заступник голови Солом'янської районної в м. Києві державної адміністрації, депутат Київради М.Ю.Шкурко, В.Ю.Мирован та А.Ю.Гаврушкевич. За 1 місце – диплом, медаль та футболка з написом "Армреслінг – чемпіон КПІ 2007", 2 місце – диплом, медаль та футболка з написом "Армреслінг – КПІ 2007", 3 місце – диплом, медаль та футболка з написом "Армреслінг – КПІ 2007". Абсолютний чемпіон КПІ з армреслінгу Андрій Подрезов отримав диплом, медаль, суперкубок та футболку з написом "Армреслінг – абсолютний чемпіон КПІ 2007".

Після нагородження переможців від депутатської групи Д.І.Андрієвського депутат Київради М.Ю.Шкурко передав один спеціальний стіл для занять з армреслінгу стіл новоствореному клубу "Папай", а другий у студмістечко.

За результатами чемпіонату буде створено збірну команду КПІ, яка захищатиме честь університету на чемпіонаті з армреслінгу серед ВНЗ м. Києва, що відбудеться 1 грудня 2007 року в спорткомплексі НТУУ "КПІ".

Наталія Баклан



«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

✉ 03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221

☎ гол. ред. 241-66-95; ред. 454-99-29

Головний редактор

В.В.ЯНКОВИЙ

Провідний редактор

В.М.ІГНАТОВИЧ

Редактор

Н.Є.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна верстка

Л.М.КОТОВСЬКА

Коректор

О.А.КІПІХЕВИЧ

Реєстраційне свідоцтво Кі-130

від 21. 11. 1995 р.

Друкарня ТОВ «АТОПОЛ-інк»,
м. Київ, бульвар Лепсе, 4

Тираж 2000

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.