



КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК

ЗАСНОВАНА 21 КВІТНЯ 1927 РОКУ

ВИХОДИТЬ ЩОТИЖНЯ

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ УКРАЇНИ «КІЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Безкоштовно

21 лютого 2008 року

№6 (2822)

КПІ – Банкотно-монетний двір: початок співпраці



Підписання договору

Договір про співпрацю між НТУУ «КПІ» та Банкотно-монетним двором (БМД) Національного банку України було підписано 6 лютого 2008 року. Делегація університету на чолі з ректором Київської політехніки академіком М.З.Згуровським у складі першого проректора Ю.І.Якименка, директора ММІ М.І.Бобиря, директора ВПІ П.О.Киричка, В.А.Тітова (ММІ) відвідала БМД, де їх зустріли керівники виробництва на чолі з генеральним директором Р.В.Арешкови-

чем. Відбулася предметна ділова розмова, під час якої було узгоджено і підписано Договір про співробітництво між лідером технічної освіти України та найсучаснішим високотехнологічним виробництвом. Мета цієї співпраці – залучення наукового потенціалу і виробничих можливостей для розвитку і вдосконалення технологій банкотно-монетного виробництва.

Згідно з підписаним договором Банкотно-монетний двір має визначити проблемні питання та теми спільних наукових досліджень і розробити технічні завдання. Також передбачено проведення на БМД виробничих випробувань нових технологічних розробок і здійснення спільно з науковцями НТУУ «КПІ» аналізу отриманих результатів. БМД бере на себе впровадження розробок у виробництво, розроблення планів підготовки

фахівців, навчання та підвищення кваліфікації фахівців Банкотно-монетного двору на спеціалізованих кафедрах університету тощо. Передбачається, що студенти КПІ матимуть можливість проходити виробничу практику на БМД.

Зі свого боку Механіко-машинобудівний та Видавничо-поліграфічний інститути НТУУ «КПІ» виконують наукові дослідження на замовлення Банкотно-монетного двору; надають консультації, експертні висновки з проблем банкотно-монетного виробництва; забезпечують цільову підготовку фахівців та підвищення кваліфікації працівників Банкотно-монетного двору; забезпечують наукове керівництво

здобувачам наукових ступенів з БМД під час виконання ними дисертаційних робіт; організують підготовку спільних з БМД наукових публікацій і патентів.

Зважаючи на серйозність поставлених завдань, договір діятиме до кінця 2012 року.

Інф. «КП»



Нагороджено призерів олімпіад

11 лютого на засіданні Вченої ради НТУУ «КПІ» ректор університету М.З.Згуровський вручив дипломи переможцям і призерам всеукраїнських студентських олімпіад.

Дипломи отримали: М.В.Юрченко (ММІ) – диплом 2 ступеня з напрямку «Опір матеріалів»; Р.В.Галайда та І.В.Пасечник (ММІ) – дипломи 1 та 2 ступеня відповідно з

напрямку «Системи автоматизованого проектування та комп'ютерного моделювання в машинобудуванні»;

Я.Р.Дубик (ММІ) – диплом 2 ступеня з напрямку «Взаємозамінність, стандартизація та технічні вимірювання»;

А.А.Сізіков (ММІ) – диплом 2 ступеня з напрямку «Технологія машинобудування»;

М.В.Іщенко та В.П.Друзь (ММІ) – дипломи 1 та 2 ступеня відповідно з напрямку «Металорізальні верстати та системи. Інструментальне виробництво»;

І.А.Гришко (ММІ) – диплом 2 ступеня з напрямку «Гідралічні та пневматичні машини»;

Л.С.Кобзар (ІТС) – диплом 2 ступеня з напрямку «Телекомунікаційні системи та мережі. Інформаційні мережі зв'язку»;

А.В.Францішко (ІЕЕ) – диплом 2 ступеня з напрямку «Розробка родовищ корисних копалин»;

Т.В.Яроцька (ІЕЕ) – диплом 3 ступеня з напрямку «Енергетичний менеджмент»;

Р.Р.Гамалія (ФТІ), О.В.Рибак (ФТІ), Д.І.Кутянський (ППСА) – дипломи 1, 2 та 3 ступеня відповідно з напрямку «Математика»;

О.Ю.Колеснік та В.О.Шутовський (ФТІ) – дипломи 2 та 3 ступеня відповідно з напрямку «Інформаційна безпека»;

О.Д.Шевченко (ФТІ) – диплом 1 ступеня з напрямку «Технологія та устаткування зварювання»;

О.В.Галайко (ВПІ) – диплом 3 ступеня з напрямку «Видавничі справи і редагування»;

В.С.Сфремов (ФЕЛ) – диплом 3 ступеня з напрямку «Безпека життя і діяльності»;

П.О.Драль (ХТФ) – диплом 2 ступеня з напрямку «Хімія»;

В.Б.Романченко (ФАКС) – диплом 2 ступеня з напрямку «Теоретична механіка»;

Я.Л.Уманець та О.М.Семенов (ВПІ) – дипломи 3 ступеня конкурсу робіт з напрямку «Військові науки».

Інф. «КП»



На засіданнях Вченої та адміністративної рад

Засідання Вченої ради, яке відбулося 11 лютого під головуванням ректора університету академіка НАН України М.З.Згуровського, було розпочато, за встановленою традицією, привітанням ювілярів. Михайло Захарович від імені присутніх тепло привітав професорів В.Д.Романенка та В.Д.Кузнецова.

Атестати професорів було вручено С.В.Горобець (ФБТ) та О.Ф.Лугівському (ММІ).

В урочистій обстановці переможцям конкурсу «Викладач-дослідник – 2007» і «Молодий викладач-дослідник – 2007» було вручено відповідні дипломи.

Великій групі студентів-переможців Всеукраїнських олімпіад з природничих, технічних та гуманітарних наук було вручено дипломи МОН України.

Першим питанням порядку денного було заслухано доповідь проректора з науково-педагогічної роботи

(міжнародні зв'язки) члена-кореспондента НАН України С.І.Сидоренка про результати міжнародної діяльності університету за 2007 р. та завдання на 2008 р.

У першій частині доповіді було всебічно розглянуто результати навчання іноземних студентів, яких в університеті наразі нараховується 1308 осіб, зокрема, йшлося про їхню поточну атестацію, моніторинг знань, відрахування, умови проживання, прийом на перші курси та підготовче відділення. Йшлося також про цінову політику, використання коштів від навчання, результати соціологічних досліджень про якість навчання тощо.

Надалі було охарактеризовано діяльність департаменту міжнародного співробітництва щодо здійснення в університеті інституціональних змін, участі університету у впливових міжнародних організаціях, програмах.

Було визнано позитивною діяльність департаменту міжнародно-

го співробітництва, його міжнародного факультету. Проректорів з міжнародних зв'язків С.І.Сидоренку було висловлено побажання доповнити звітну доповідь системними узагальненнями аналітичного характеру щодо подальшої стратегії міжнародної діяльності університету.

Доповідь проректора з науково-педагогічної роботи (адміністративно-господарська робота та розвиток матеріально-технічної бази) М.В.Печеника була присвячена звіту про роботу господарських та інженерних служб університету щодо утримання та розвитку матеріально-технічної бази у 2007 році. Загальні витрати на утримання матеріально-технічної бази університету за минулий рік становили 109,7 млн грн, ремонтних робіт було виконано на 16,1 млн грн. У доповіді було детально проаналізовано всі сфери діяльності департаменту адміністративно-господарської роботи, проведено аналіз

фактичного виконання підрозділами університету їхнього індексу розвитку в 2007 році, сформульовано основні завдання на 2008 рік.

Із зауваженнями і побажаннями щодо подальшого поліпшення роботи цього напрямку діяльності університету та позитивною її оцінкою виступили М.З.Згуровський, О.А.Павлов, І.М.Астрелін, В.Я.Жуйков, Є.М.Письменний, Є.М.Панов. У виступі ректора університету відзначалося, що з кожним роком масштабність і якість цієї роботи підвищуються. За кількістю об'єктів і обсягами виконаних робіт досягнуто максимальних результатів, але потребує покращення якості управління цим складним напрямком роботи університету.

У доповіді проректора з навчально-виховної роботи Г.Б.Варламова, як і напередодні на засіданні

Закінчення на 3-й стор. ➔

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

1 **КПІ – Банкотно-монетний двір**

Нагороджено призерів на засіданнях ...

2 **Молодий спеціаліст**

Викладачі-дослідники: В.П.Зінченко Ю.М.Кузнецов

Підсумки сесії

3 **Ювілей О.М.Безвесільної**

Скульптор О.П.Скоблiков

4 **Перший нагрудний знак КПІ**

До 100-річчя Г.І.Синиці

Відеоанонс

Оголошення

Увага, конкурс!

Визначено "Молодіжний рейтинг року"

Всеукраїнська студентська рада при Міністерстві освіти і науки України та Всеукраїнська молодіжна громадська організація "Фундація регіональних ініціатив" підвели підсумки всеукраїнського проекту "Молодіжний рейтинг-2007". У семи номінаціях було відзначено різноманітні події та активістів молодіжного громадського руху за підсумками минулого року.

Зокрема, у номінації "Студентське самоврядування" найбільш дієвими органами, чия робота відзначалася ре-

зультативністю, визначено органи студентського самоврядування Харківського університету радіоелектроніки, університету "Крок" та НТУУ "КПІ". Слід зазначити, що Студраду та НТЗА Київської політехніки було організовано одними із перших серед ВНЗ України.

Серед інших було відзначено діяльність Студентської ради Києва та вдалий проект "Студентська республіка".

Инф. "КПІ"

Традиційно зворушливою подією в університеті вважається посвячення в студенти, яке урочисто проводять на площі Знань. Але не менше емоцій та щемливого суму викликає прощання з альма-матер,

МОЛОДИЙ СПЕЦІАЛІСТ ОЛЕСЯ ТРОФИМЕЦЬ

якому передусім напружений період підготовки та захисту дипломних проектів.

Моя співрозмовниця – Олеся Трофимець зі ЗФ – щойно доповідала ДЕК про модернізовану нею для потреб Полтавського ГЗку паливник. Перебуваючи під враженнями від захисту, продовжує розповідати про бандаж печі, в якій виявили тріщини, і про технологію ремонту, запропоновану на кафедрі відновлення деталей машин ЗФ, яка полягала у зашпаклюванні попередньо видаленої пошкодженої ділянки сталевим дротом. Та щоб дістатися ураженої ділянки, довелося сконструювати паливник довжиною 700 мм, що й зробила Олеся під керівництвом проф. В.М.Коржа та доц. Ю.С.Попія.

Відновлювальна "операція" пройшла вдало, виробничники щиро вдячні вченим КПІ, й учорашня студентка горда з того, що її науковий доробок виявився затребуваним і корисним. А на кафедрі пишуться своєю вихованкою – відмінниця навчання (удостоєна іменної стипендії академіка Б.Є.Патона), суспільно активна (член профбюро факультету),

без її участі не обходився жодний День факультету чи якась інша важлива подія.

Трохи заспокоївшись, Олеся розповідає про себе. До Києва приїхала з Энергодара – містечка молодих учених і виробничників. Налаштувала "зробити себе сама", активно взялася опанувати майбутній фах. Особливо їй подобалося брати участь у розробках, що стосувалися відновлення (зміцнення, наплавлення, напилення) медичних інструментів. Вона щиро вдячна викладацькому складу кафедри за високий професіоналізм та чуйне став-



лення до студентів.

Різномпланова фахова підготовка, отримана в НТУУ "КПІ", дозволяє молодому спеціалістові впевнено ділитися в майбутнє. Олеся впевнена, що з працевлаштуванням проблем не виникне. На сьогодні її більше турбують побутові клопоти – орендувати житло в Києві для молодої сім'ї – справа непростая. Та наполегливість, завзяття і практичний досвід, набутий в НТУУ "КПІ", стануть запорукою успіху в подальшому житті. Щиро зичимо цікавого й плідного майбуття молодому лідеру – Олесі Трофимець.

Н.Вдовенко

Підсумки зимової сесії

Підбиваючи підсумки зимової сесії 2007/2008 н.р., варто насамперед звернути увагу на зв'язок результатів сесії з двома атестаціями, які проводилися протягом осіннього семестру. За результатами двох атестацій, з трьох і більше дисциплін були неатестовані 516 студентів, з них до початку зимової сесії за невиконання навчального плану та графіку навчального процесу було відраховано 180 студентів, 24 студенти були відраховані за власним бажанням, 35-ти студентам надано повторний курс та академічну відпустку. Під час сесії з 277 студентів, які були неатестовані з трьох і більше одних тих самих дисциплін і взяли участь у сесії, 116 успішно склали сесію, а інші були відраховані за академічну неуспішність.

Дивлячись на ситуацію, що склалася, студентам університету варто пам'ятати, що проведені атестації та їх результати – це та основа, яку кожен з них закладає в кінцевому підсумку для успішного складання заліково-екзаменаційної сесії та закріплення базових знань.

За результатами заліково-екзаменаційної зимової сесії кількість студентів, які брали участь у зимовій сесії поточного навчального року, становить 24831 студент, що на 1115 студентів менше ніж у відповідній сесії 2006/2007 н.р. Склали сесію вчасно та в повному обсязі 17314 студентів, що складає 69,7% і є позитивним показником

порівняно з минулим 2006/2007 н.р. (66,4%).

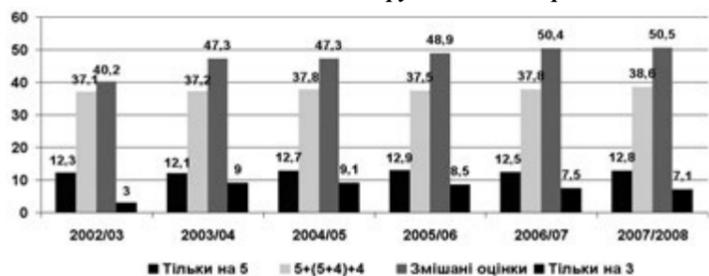
Частка відмінників суттєво не відрізняється від минулих років і становить 12,8% від кількості студентів, які брали участь у сесії, а частка відмінників і хорошистів збільшилась на 0,8% (38,6%) порівняно з минулим роком (37,8%). Цей показник покращився завдяки таким факультетам/інститутам, як ВПІ (з 55,9% у 2006/2007 н.р. до 57,1% у 2007/2008 н.р.), ФС (з 55% до 56,4%), ХТФ (з 40,3% до 44,8%), ІПСА (з 39,5% до 41,9%), ФАКС (з 39,4% до 41,7%), ІХФ (з 37,8% до 42,3%), ІЕЕ (з 36,1% до 40,2%), ІТС (з 30,6% до 37,2%), ІФФ (з 29,5% до 35,5%), ПБФ (з 33,4% до 37,4%).

Варто зазначити, що кількість студентів, які склали сесію на одні трійки зменшилась з 7,5% (минулий рік) до 7,1% в поточному навчальному році. Хотілося б, щоб цей показник з кожним роком ставав дедалі меншим, адже в університеті створено всі умови для того, щоб студенти навчилися і здобували якісну освіту. Всього з перших чотирьох курсів за результатами зимової сесії було відраховано 713 студентів денної форми навчання.

А загалом зимова сесія поточного навчального року та звітування факультетів/інститутів перед ДНВР пройшли практично без зривів і своєчасно.

Інформація департаменту навчально-виховної роботи

Аналіз відрахувань студентів протягом осіннього семестру 2007/2008 н.р.



ВИКЛАДАЧІ-ДОСЛІДНИКИ

Доцент ФАКС Валерій Петрович Зінченко – людина широких наукових інтересів. У Політехніці переліками наукових доробок, викладеними на кількох сторінках, нікого не здивуєш, але у Валерія

Фахівець широкого профілю

Петровича вони вирізняються надзвичайним розмаїттям – від забезпечення надійності багаторівневих автоматизованих систем до мобільних комп'ютерів. Та й дві Державні премії України в галузі науки і техніки (1994 і 2003 рр.) свідчать про значний доробок науковця. До сфери його наукового пошуку входять: інформатика, обчислювальна техніка та автоматизація (автоматизовані системи управління та прогресивні інформаційні технології, автоматизація технологічних процесів, обчислювальні машини, системи та мережі); інформатика і кібернетика (математичне моделювання та обчислювальні методи, математичне та програмне забезпечення обчислювальних машин та систем); авіаційна та ракетно-космічна техніка (проекування літальних апаратів, випробування літальних апаратів та їх систем, аеродинаміка та газодинаміка літальних апаратів).

В.П.Зінченко автор понад 300 наукових праць, у тому числі: монографія, депоновані науково-технічні звіти, доповіді й тези доповідей на науково-технічних конференціях, методичні розробки та патенти; наукові статті у ВАК періодиці. Його науково-технічні розробки мають впровад-

ження і застосування в АНТК ім. О.К.Антонова, ЦАГІ ім. Н.С.Жуковського, "АВІАНТ", НАУ, НАКУУ "ХАІ ім. Н.С.Жуковського", НТУУ "КПІ", Інституті кібернетики НАН України, СІБНДІА, ЦВК України, Львівському центрі НКАУ і НАНУ, ГАО НАН України, КМДА та ін.

У Київському політехнічному В.П.Зінченко з 1988-го, до цього було навчання на мехматі КНУ ім. Шевченка та робота в АНТК

ім. Антонова, де пройшов шлях від інженера до начальника бригади (конструкторський відділ). Він має загальний стаж науково-педагогічної роботи 32 роки. Нині читає студентам такі курси лекцій: системне програмування; комп'ютерні мережі; цифрові системи передачі даних; багаторівневі системи обробки інформації та готує до захисту докторську. А ще є науковим керівником молодих науковців. На сьогодні під його опікою 5 аспірантів, у тому числі один іноземець. Тож шілково закономірно, що В.П.Зінченка визнано кращим серед викладачів-дослідників НТУУ "КПІ".

Щороку В.П.Зінченко бере участь у виконанні госпдоговірних робіт, обсяги



В.П.Зінченко

яких обчислюються сотнями тисяч гривень. Валерій Петрович активно працює з молоддю. У виконанні наукових тем під його керівництвом беруть участь 15 студентів (з них 3 аспіранти). За участю студентів та аспірантів. За останні три роки видано 11 наукових статей і зроблено 9 наукових доповідей, захищено 3 магістерські роботи та 5 дипломних проектів робіт. Робота аспірантки Г.В.Штефлюк "Розробка засобів та методів бортової системи збору та обробки наукової інформації для мікро- та наносупутників" (наук. кер. В.П.Зінченко) переможець 3-го конкурсу на одержання грантів для фінансової підтримки студентів і аспірантів НТУУ "КПІ".

Торік В.П.Зінченко видав два навчальних посібники, що стосувалися практичного курсу програмування, та понад 20 статей у фаховій періодиці й матеріалах наукових конференцій. У 2007-му географія наукових подорожей Валерія

Петровича теж вражає розмаїттям: від Києва до Пекіна. Без сумніву, глибокі фахові знання, надзвичайна працьовитість та чималий практичний досвід стануть запорукою нових творчих здобутків В.П.Зінченка. Чого ми йому щиро бажаємо.

Н.Вдовенко

ВЧЕНИЙ, ІНЖЕНЕР, ВІНАХІДНИК

Професор кафедри конструювання верстатів та машин Юрій Миколайович Кузнєцов працював у нашому університеті 46 років. Пройшов шлях від асистента до професора, академіка АН вищої школи України. За час роботи в НТУУ "КПІ" оприлюднив 680 наукових праць, серед яких близько 350 винаходів і "ноу-хау", 2 стандарти СРСР та 47 книжок: монографії, підручники, навчальні посібники та довідники. Він є автором першого в СРСР напівавтомата для обточування природних алмазів ГОА-ІК. Юрій Миколайович брав участь у міжнародних технічних ярмарках у Болгарії, Німеччині, Польщі та Кореї. Він заснував і розвиває наукову школу з розробки затискних механізмів та пристроїв автоматичного маніпулювання різними об'єктами технологічного оснащення автоматизованих верстатів і знучих технологічних систем, а також створив спеціальний диференційно-морфологічний метод пошуку нових технічних рішень.

Проф. Ю.М.Кузнєцов відповідає на запитання нашого кореспондента.

– Як Ви стали переможцем конкурсу "Викладач-дослідник" у 2007 році?

– Звання "Викладач-дослідник" мені присудили за досягнення в науковій, методичній і педагогічній роботі.

В науковій роботі нові результати було отримано при виконанні держбюджетної теми "Створення вузлів і механізмів для надшвидкісної і прецизійної обробки на верстатах нового покоління з паралельною кінематикою".

На основі теоретичних досліджень процесу затиску заготовок та інструментів і динамічних явищ цих процесів, що спостерігаються на високих обертах шпинделя верстата (від 10 тис. об./хв. для токарної групи до 100 тис. об./хв. для свердлильно-фрезерувальних верстатів), коли відцентрові сили невідповідних часток досягають великих значень, запропонований новий методологічний підхід до створення прецизійних високошвидкісних затискних патронів.

Моя методична і педагогічна діяльність ведеться за трьома напрямками: металорізальні верстата та їхні механізми, інтелектуальна власність, методологія технічної творчості.

По першому напрямку видано перший в Україні навчальний посібник "Технологічне обладнання з паралельною кінематикою". По ньому вже четвертий рік викладають предмет з аналогічною назвою в Кіровоградському національному технічному університеті та другий рік у КПІ – на кафедрі конструювання верстатів та машин.

По другому напрямку написано підручник "Патентознавство та авторське право", зміст якого відповідає програмі для магістрів, яку я

розробив ще в 1997 році, видано монографію "Дипломне проектування з інтелектуальної власності", яка присвячена 110-річчю НТУУ "КПІ" і є підсумком моєї десятилітньої праці у цьому напрямку.

З методології технічної творчості підготував два посібники: "Теорія розв'язання творчих задач", присвячений сучасним методам пошуку нових рішень (технічних та інших) в різних галузях, і "Прогнозування розвитку технічних систем".

На мою думку, дисципліна "Прогнозування розвитку технічних систем" має викладатися всім магістрам інженерної та економічних спеціальностей. Мабуть, настав час створити в КПІ кафедру з методології інженерної творчості та патентознавства, залучивши до її роботи найкращих фахівців у цій галузі. У нас їх достатньо.

– Як досягнення у Вашій винахідницькій діяльності, на Ваш погляд варто особливо відмітити?

– За останні три роки отримано три повних патенти України на винаходи та 14 патентів на корисні моделі.

Використання нового підходу і методу морфологічного аналізу дозволило створити високошвидкісний затискач для токарних верстатів з різними системами керування, який здатен працювати без втрати сили затиску на 10-15 тис. об./хв. Для свердлильно-фрезерувальних верстатів створено прецизійний високошвидкісний гідромеханічний затискний патрон, який за рахунок введення урівноважених кульок здатний перевищувати показники свого прототипу – затискного пристрою фірми Sandvic Coromant.

Для одношпиндельних і багатошпиндельних і токарних автоматів створено прецизійний цанговий патрон з розширеним діапазоном відхилень.

Зараз розробляються робочі креслення для виготовлення дослідних зразків.

– Ваші студенти беруть участь у науково-дослідній та винахідницькій роботі? Розкажіть, будь ласка, про їхні досягнення.

– У роботі над держбюджетною тематикою беруть участь студенти 3-6 курсів кафедри "КВ та М". Практично всі вони є співавторами винаходів і корисних моделей, на які вже отримано патенти та оформлено заявки на отримання охоронних документів. Усього на корисні моделі, зроблені за участю студентів, отримано 11 патентів. Хочу особливо відзначити роботи студентів 4-го курсу О.В.Грисюка (8 винаходів і корисних моделей, 2 отримані патенти, 1 стаття у фаховому виданні) та М.С.Забарного (3 корисні моделі та 1 стаття у фаховому виданні).

– Що Ви хотіли б побажати молоді?

– Перш за все – не забувати слова першого ректора В.Л.Кирпичова: "Політехнічний інститут є вищий навчальний заклад, призначений для підготовки інженерів, тобто, як показує сама назва, людей-геніїв, здатних продукувати нове...". По-друге, не треба ніколи розчаровуватись, якщо ви відкрили те, що було вже відкрито. Це тільки підтверджує, що ви дійсно здатні винаходити і творити нове. Інколи найсумнівіші ідеї згодом стають реальністю і починають працювати, тому не треба боятися фантазувати і намагатися втілювати свої фантази. По-третє, пам'ятати, що запорукою успішного втілення в життя нових ідей є поєднання наполегливості у досягненні мети ("бажаю"), об'єктивного пізнання світу ("знаю"), наполегливої праці ("вмію").

Я переконаний, що серед нашої талановитої, освіченої та працездатної молоді є багато українських едісонів та кулібінних. Вони ще покажуть на що здатні.



Ю.М.Кузнєцов

– Що Ви хотіли б побажати вашим колегам-викладачам?

– Бажаю не зупинятися на досягнутому та більше уваги приділяти молоді. Передавайте свій досвід молоді та збагачуйте її від неї, на перший, погляд химерними ідеями. На мою думку, від химери до винаходу – один крок.

Молодим колегам бажаю дихати в спину своїм попередникам, щоб у номінації "Молодий викладач-дослідник" було якомога більше переможців. За молоддю майбутнє нашого університету й України.

Щодо конкурсу "Викладач-дослідник – 2007": кількість викладачів дослідників, на мій погляд, є дуже малою для НТУУ "КПІ", який отримав статус дослідницького університету. Вважаю, що варто ретельніше й вимогливіше підходити до планування і нормування другої половини робочого дня науково-педагогічного працівника. Я готовий поділитися своїми ідеями щодо цього.

Спілкувалася М.Бурік

На засіданнях Вченої та адміністративної рад

Продовження.
Початок на 1-й стор.

адміністративної ради, було розглянуто підсумки зимової сесії 2007/08 навчального року. Відзначалася кореляція її результатів із наслідками поточної ате-стації, особливу увагу було приділено аналізу індексу якості контингенту студентів по навчальних підрозділах, профілактиці правопорушень.

На засіданні адміністративної ради, яке відбулося 7 лютого, за виступом Ю.І.Якименка було розглянуто питання приймальності когорті. Йшлося про особливості цього річчя кампанії з прийому на перший, а також на п'ятий курси після випуску бакалаврів. Було запропоновано заходи для збереження контингенту випускників системи довузівської підготовки, обговорено критерії оцінювання їх знань при вступі на перший курс. Відбір магістрів відбуватиметься за вступними випробуваннями з фахових дисциплін, іноземної мови та з урахуванням їх рейтингової оцінки.

За доповіддю начальника департаменту економіки і фінансів Л.Г.Субботіної, на засіданні адміністративної ради було детально проаналізовано фінансову діяльність університету за 2007 р. Було розглянуто динаміку обсягів надходжень та структури витратів бюджету університету за останні п'ять років, структуру загального фонду бюджету, йшлося також про надходження

за послуги у сфері освіти, культури, соціальної сфери в 2007 році, за навчання студентів за контрактом. Увагу присутніх було привернуто до обсягів фінансування науково-дослідних робіт, які виконувалися факультетами та інститутами, проаналізовано їхні витрати за комунальні послуги, витрати на поточні та капітальні ремонти, а також проаналізовано виконання індексу розвитку підрозділів університету в 2007 році. Ректор університету М.З.Згуровський відзначив позитивну динаміку виконання показників бюджету за останні роки, наголосив на необхідності використання резервів, а саме забезпечення зростання надходжень до бюджету за рахунок науки, підвищення кваліфікації та перепідготовки, відзначив перспективність навчання магістрів, аспірантів на контрактній основі.

Наприкінці засідання Вченої ради на здобуття Державної премії України в галузі науки і техніки за 2008 рік, у складі авторських колективів були рекомендовані кандидатури проф. В.С.Антонюка та проф. В.П.Тарасенка, почесне звання "Заслужений працівник НТУУ "КПІ" було присвоєно зав. лабораторії ТЕФ І.О.Налісниковському, начальника навчально-методичного відділу університету В.П.Головенкіна рекомендовано до присвоєння звання "Заслужений працівник освіти України".

Ю.Москаленко.

У професора О.М.Безвесільної – ювілей

Колектив приладобудівного факультету та кафедри приладобудування НТУУ "КПІ" вітає автора 372 наукових праць (у тому числі 7 підручників, 7 навчальних посібників, 19 авторських свідоцтв та патентів на винаходи, 9 монографій), видатного науковця та педагога, доктора технічних наук, професора кафедри приладобудування, заслуженого діяча науки і техніки України, чудову людину та чарівну жінку Олену Миколаївну Безвесільну з ювілейним днем народження.

Олена Миколаївна закінчила Київський політехнічний інститут у 1972 р. Пройшла шлях від асистента й доцента до професора, завідувача кафедри приладобудування. Нині – професор цієї кафедри. У 1977 р. захистила кандидатську, у 1991 р. – докторську дисертації. Професійно, на високому рівні, досконало й кваліфіковано виконує всі види робіт: педагогічну, наукову, методичну та організаційну.

Найбільш відомі її підручники: "Інформаційно-комп'ютерні системи та технології. Експериментальні дослідження в галузі вимірювання механічних величин" (2007 р.), "Перетворюючі пристрої приладів та комп'ютеризованих систем" (2006 р.), "Технологічні вимірювання і прилади" (2005 р.), "Вимірювання гравітаційних прискорень" (2003 р.), "Вимірювання прискорень" (2002 р.), "Витратометрія" (1996 р.), "Перетворюючі пристрої приладів та комп'ютеризованих систем" (2006 р.), "Інформаційно-комп'ютерні системи та технології" (2007 р.), "Технологічні вимірювання та прилади", "Перетворюючі пристрої приладів та комп'ютеризованих систем" (2007 р.), "Підготовка магістрів та виконання магістерської атестаційної роботи" (2006 р.), "САПР в дипломному

та курсовому проектуванні" (2002 р.), "Засоби вимірювання маси та ваги" (1996 р.), "Відлікові та ресетруючі пристрої приладів" (1993 р.), "Перетворюючі пристрої приладів" (1980 р.).



О.М.Безвесільна підготувала 4 докторів та 4 кандидатів наук, нині готує 4 докторантів та 4 аспірантів. Є головою спеціалізованої Ради із захисту докторських та кандидатських дисертацій (з 1994 р.).

Фахівцем вищої школи, приладобудування та механіки широко відомі 9 монографічних узагальнень О.М.Безвесільної: "Теорія та принципи побудови авіаційної гравіметричної системи", "Щодо виставлення вимірювальних осей акселерометра в умовах рухомої основи", "Оцінка точнісних характеристик у вимірювачах лінійних прискорень", "Про дослідження маятнико-

вого акселерометра за допомогою ЕОМ", "Авіаційні гравіметричні системи та гравіметри" (2007 р.) та інші.

Професор О.М.Безвесільна одержала важливі результати з фундаментальних і прикладних питань механіки гіроскопічних та навігаційних приладів рухомих об'єктів. Вона керувала науково-дослідними роботами на замовлення Міноборони, Міністерства, Національного космічного агентства України з найбільш актуальних проблем науки і техніки. До виконання тем залучаються аспіранти, докторанти, магістранти. Сьогодні керує держбюджетною НДР загальним обсягом майже 100 тис. гривень. Визнана викладачем-дослідником НТУУ "КПІ" у 2006 та 2007 рр.

Доктор технічних наук О.М.Безвесільна запрошувалась до спільної наукової роботи та читання лекцій у закордонних університетах, входила до складу оргкомітетів та учасників авторитетних міжнародних науково-технічних конференцій.

Олена Миколаївна Безвесільна – заслужений діяч науки і техніки України (з 1999 р.), академік АНУ, Нью-Йоркської академії наук (з 1999 р.). Відомості про неї внесено до біографічних довідників "Імена України", "Жінки України", "Who is who in the world", "Відатні люди ХХ сторіччя".

Нагороджена знаком "Відмінник освіти" (1996 р.), Почесною грамотою Міністерства України (1997 р.), має Подяку голови Київської міської державної адміністрації (1998, 2002 рр.), нагороджена знаком "За наукові досягнення" (2007 р.), грамотою НТУУ "КПІ" "За наукові досягнення" (2007 р.).

Колеги, співробітники та численні учні зичать вам, Олено Миколаївно, здоров'я, наснаги та творчого довголіття.

НЕЗАБУТНІ ЗУСТРІЧІ З МАЙСТРОМ

25 лютого 2008 року Олександр Павлович Скоблікову виповнилося б 79 років...

О.П.Скобліков належав до тих майстрів, роботи яких сприяли збереженню людської пам'яті про видатних творців, що зробили вагомий внесок у науку, освіту і культуру України. Його творчі можливості збігалися із задумами керівництва Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут" щодо відображення образів видатних учених за допомогою мистецьких засобів.

Першою роботою Олександра Павловича були скульптурні погруддя видатних українських учених для оформлення фойє Державного політехнічного музею. Встановлені у ньому бюсти одразу дають можливість відвідувачам відчувати урочисту атмосферу мистецтва та науки. Виконані у класичній манері, але з особливою експресією, яка властива О.П.Скоблікову, погруддя нагадують про значний внесок видатних українських академіків у різні сфери науки і техніки: М.М.Боголюбов – математика; С.П.Корольов – космічна техніка; І.П.Бардін – металургія; Є.О.Патон – мостобудівництво, електрозварювання; С.О.Лебедев – зварювання, електронно-обчислювальна техніка і т.д.

У 2001 році на засіданні Вченої ради Національного технічного університету "Київський політехнічний інститут" було прийнято рішення про встановлення на території університету пам'ятника Є.О.Патону, колишньому професорові КПІ, засновнику і завідувачу кафедри мостів та кафедри зварювального виробництва, декану інженерного відділення, всесвітньо відомому вченому в галузі зварювальної технології.

Не всі знають, що Євген Оскарівч Патон був також засновником Інженерного музею у КПІ на початку ХХ століття. Нині це Державний політехнічний музей України, і якраз напроти цього музею, у невеликому сквері з фонтаном, і було вирішено встановити пам'ятник. Десь у середині лютого 2002 року створена О.П.Скобліковим скульптурна композиція "Євген Оскарівч Патон" в цілому була готова і її треба було показати його сину – Борису Євгеновичу Патону, президенту Національної академії наук України, до речі, випускнику КПІ (1941 р.). Треба було одержати "добро" Бориса Євгеновича Па-

тона, врахувати його побажання, зауваження і тоді можна було б відливати скульптуру.



О.П.Скобліков під час роботи над пам'ятником Є.О.Патону

Нам пощастило спостерігати за творчим процесом роботи Майстра. До майстерні скульптора О.Скоблікова спочатку приїхали представники КПІ – я і С.К.Тимченко, громадський директор Музею ім. С.П.Корольова, а трохи згодом – заслужений діяч науки і техніки України В.М.Бернадський і академік Б.Є.Патон.

Зізнаюсь, нас дещо здивувала пропусковна система до майстерень, і саме середовище, яке дуже нагадувало завод, чи цех, чи якийсь виробничий цех. Усюди гори пилу, сутінки в коридорах, якісь перегородки. Та ось несподівано ми потрапляємо у велике приміщення – скульптурну майстерню. Бачимо безліч скульптур, і серед них – багато бюстів відомих

людей сталінських часів, брежнєвських і нинішніх, сучасних. Увагу привернуло дуже цікаве погруддя Бориса Євгеновича Патона, яке встановлено в Києві біля зоологічного музею. У майстерні, мабуть, копія. На мій погляд, це високохудожня робота, яка тонко передає настрій, усмішку доброї людини, визначного вченого. Радісно було відчувати, що автор цього шедевра знаходиться поруч і скульптура була створена саме в цій майстерні.

Ще більше ми здивувалися, коли побачили скульптурний образ сидячої людини, дуже знайомої, якій десь близько сорока років. Зрозуміли, що це і є скульптура Є.О.Патона. Композиція виліплена з однотонного матеріалу, можливо глини або пластиліну. Разом із скульптором оглядаємо його роботи, встановлені на чотирьох-чи п'ятиповерхових стелажах. Та ось заходить Борис Євгенович, тепло вітається з усіма і починається незвична робота.

Борис Євгенович підходить до скульптури свого батька і каже:

– Щось мені здається... Щось трошки не так... Не можу зрозуміти...

А для того щоб "зрозуміти", що саме "не так", прийшлося потупцювати навколо скульптури щонайменше з півгодини. В.М.Бернадський, який

готував увесь документальний та ілюстративний матеріал для скульптора, теж досить активно вступає в обговорення. Нарешті Борис Євгенович каже:

– Мені здається, що не все гаразд із зачіскою. Дуже багато волосся.

Олександр Павлович послухав і говорив:

– Зараз зробимо такий експеримент, – і після цих слів бере свою лопаточку, чи ножичок, підходить до скульптури, стає на поміст, – а вся фігура знаходиться на цьому помості, та й ще крутиться. Я зі страхом подумав: "Якщо він стане на поміст, то все впаде або трітяться щось інше". Але, дякувати Богу, нічого не впало, і тим ножичком дерев'яним скульптор почав сміливо і швидко "зрізати"

заїве волосся. Все ж було якось не по собі: до цього моменту перед нами був цілком достойний завершений образ – приємний, теплий, спокійний – і тут на наших очах його починають торкати, різати, змінювати. Ми всі дивимось з острахом – що ж буде далі?

А далі скульптор зрізав волосся з другого боку. На очах все змінювалось, але ми не розуміли в яку сторону – крашу чи гіршу? В цей напружений момент звучить голос Бориса Євгеновича:

– Ото правильно, в нього дійсно волосся було мало... Я ж його сам підстригав. Я ж то знаю, скільки у нього було того волосся. І попросив Олександра Павловича знімати ще і ще. Коли шевелюра зменшилась, то, за словами Бориса Євгеновича, образ став "більше на себе схожий".

Те саме було і з очима. Борис Євгенович уважно придивлявся до очей і щось розмірковував уголос. Тут заговорив скульптор:

– Для того щоб зрозуміти вираз очей, треба уявити, що скульптура буде встановлена на метр вище від вас. І якщо ви дивилися б знизу вгору, то і очі у моделі розкрилися б.

У цей момент Станіслав Тимченко присідає і каже: "Дійсно, цей ракурс все змінює". Це почув Борис Євгенович і теж присів. Всі легенько засміялися, а Борис Євгенович каже: "Так, дійсно, змінився ракурс і змінилося сприйняття". Мені спало на думку знайти стілець зі спинкою і запропонувати Борису Євгеновичу сісти. Він сів, і робота продовжилась. Через якийсь момент Борис Євгенович голосно так щось вигукнув, наче щось відкрив для себе, і навмисно розтягуючи слова, запитав:

– А чи можна дурне запитання?

Своїм вигуком він перекрив на мить усі дискусії, розмови, і у тиші всі заговорили – "як же, як же, все можна".

– Ось подивіться, – каже Борис Євгенович. На фотографії у нього стоячий комірець і сорочка, заломлена трикутником, і сюди підходить краватка. А у вас що? – звернувся він до скульптора – Трикутник є, а замість краватки щось близько до метелика! І цей метелик летить кудись убік...

Усі подивилися на фото, потім на скульптуру і побачили там якусь хустинку, яка розходить вліво і вправо. Скульптор, мабуть, хотів зробити щось своє, декоративне. Він вислухав усе, кивнув, погоджуючись, і сказав: "Це я зараз, хвилиночку." Спритно і вправно він прибрав ту декоративність і зразу стало краще. Хтось звернув увагу, що на фото краватка видовжена і її добре видно. Додамо, що на фотографії Євген

Оскарівч одягнений у шинель з великим коміром, яку раніше носили кадети. Тільки позначки на ній були технічні. І ось на наших очах скульптор знімає пластилін з "хустинок" і наліплює на вузол краватки і та стає помітною і довшою.

Коли це все було зроблено, хтось вигукнув:

– То це вже образ викладача, вченого! Борис Євгенович розвертається на стільчику і каже:

– Саме так!!

Ось так створювався художній образ. Усі присутні переконалися, що перед ними Майстер, який швидко може реагувати на пропозиції, трансформувати, змінювати образ. Переконалися і в тому, що це складний творчий процес.

Пам'ятник виїшов цікавим, схожим, і добре вписався в архітектурний і природний простір КПІ. Він започаткував створення цілої скульптурної галереї визначних учених, конструкторів та інженерів КПІ. Відкриття пам'ятника відбулося 21 червня 2002 року і стало визначною історичною і мистецькою подією Києва.

Далі Олександр Павлович створив пам'ятник академіку С.О.Лебедеву, розробнику першої у континентальній Європі електронної обчислювальної машини (відкрито в листопаді 2002 року) та М.П.Кравчуку – видатному українському математику ХХ сторіччя (відкрито у травні 2003 року).

Треба підкреслити, що вказані скульптурні роботи були піонерськими, – цим видатним науковцям і інженерам пам'ятники було створено вперше.

О.П.Скобліков виконав також барельєф, який прикрашає перший корпус університету. На барельєфі – видатний російський учений Д.І.Менделєєв, який був першим головою Державної екзамнаційної комісії першого випуску інженерів у КПІ.

Олександр Павлович щиро співпрацював з колегами із КПІ. Так, відливка названих бронзових скульптур, автором яких був О.П.Скобліков, здійснювалась на навчальній базі кафедри ливарного виробництва (завідувач кафедри В.Г.Могилатенко). У роботі при створенні пам'ятників брали участь формувальники Ю.Д.Литвиненко, карбувальник В.І.Черемних, доцент Є.О.Платонов, студенти.

Мені доводилося не один раз зустрічатися з Олександром Павловичем і спостерігати за втіленням у життя різних проєктів і задумів. Кожна така зустріч розкривала його як цікаву відкриту людину і визначного скульптора України.

Але найбільше запам'ятався описана вище зустріч з Майстром у його майстерні.

М.Ю. Ільченко,
член-кореспондент НАН України,
проректор НТУУ "КПІ"

ГРИГОРІЙ СИНІЦЯ І КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ КПІ

З художником Григорієм Синицею вперше я зустрівся у 1988 році в Київському політехнічному інституті на його персональній виставці. Монументальні і станкові твори Григорія Синиці були розміщені у двох великих експозиційних залах сьомого корпусу. Уже потім художник зізнався, що йому дуже подобаються холи і сама експозиція. «Коли мені представили фотознімки виставкових залів Києва, я вибрав КПІ – це те, що треба для моїх творів. І не помилився. Я наче вперше бачу свої твори – таке складається враження. Спроектовані холи професійно», – говорив він.

Виставка творів Григорія Синиці була грандіозною за обсягом, кількістю монументальних творів та різноплановістю. До картин не треба було придивлятися: вони зачаровували глядача ще здалеку. Експозиція була доступною особ-

ливо для студентів і викладачів – двері лекційних аудиторій виходили прямо в експозиційні зали.

На виставці можна було помітити одних тих самих глядачів. «Чому?» – запитали ми. «Кожного разу твори ніби різні. Або ж сприймаються вони кожного разу інакше...» – говорили одні. «Цікаво спостерігати техніку створення образу: флора, фауна, аплікація, інкрустація, соломка», – стверджували інші. «Ви подивіться: у Синиці акварель як олійний живопис. Ось я і дивлюсь, як це можливо?» – так відповідали художники...

Коли термін експонування вичерпався, виставку було демонтовано. Постало питання про подальшу долю цього унікального зібрання творів української колористичної школи живопису та флоромозаїки. На той час автора – заслуженого художника України –

уже було вшановано Державною премією ім.Т.Шевченка. Тож навесні 1992 р. керівництво інституту прийняло рішення про створення Картинної галереї у приміщенні Центру культури і мистецтв.

На відкриття Картинної галереї у квітні 1992 р. були запрошені художники, журналісти, працівники Міністерства культури, Фонду культури. Було проведено прес-конференцію для представників засобів масової інформації. Після ознайомлення з експозицією учасники переглянули документальний фільм «Благословенні кольори» про життєвий і творчий шлях Григорія Синиці. Цікавими були виступи письменника, академіка Анатолія Погрібного, мистецтвознавця Григорія Местечкіна, першого проректора КПІ Юрія Якименка. Г.Синиця подякував керівникам інституту за моральну та фінансову допомогу і обіцяв бути консультантом при галереї.

Створена в КПІ Картинна галерея була однією з найперших в Україні серед вузівських картинних галерей, і, наголосимо, ця художня галерея функціонувала в технічному вузі і в цьому є її особлива гуманізуюча місія.

При Галереї було створено «Мистецьку вітальню», дві образотворчі студії – для викладачів і студентів, і дитяча Експериментальна студія народного розпису «Оранта КПІ», яку підтримував Г.Синиця. Підтримував художник і проведення щорічних виставок-конкурсів «Таланти КПІ».

Сьогодні Картинна галерея, фундатором якої є Г.І.Синиця, є своєрідним духовним і мистецьким центром, який, до того ж, створює позитивний імідж університету.

*Станіслав Тимченко,
доцент кафедри
філософії,
заслужений діяч
культури України*

Першим випускником КПІ в 1903 р. разом із дипломами влучали нагрудний Знак випускника. Виникла ідея знайти його. Здалось, що це буде легко, але...

Було відомо, що нагрудний знак випускника КПІ був переданий інститутом у Музей історії міста Києва під час його створення. Він нагадував царську нагороду: двоголовий орел в овалному вінці з дубових і оливкових гілочок, які знизу перев'язані стрічкою, зверху розмістили хрест синього кольору, а над його вершиною добре видно на підложці герб міста Києва – архістратига Михайла.

Виникло запитання, з яким роком випуску студентів він пов'язаний. За інформацією звернулися до Національного музею історії України. Там знаходиться найбільша нумізмічна та фалеристична колекція нашої держави. В діючій експозиції на третьому поверсі, в одній із вітрин було виставлено, як свідчив підпис, Знак випускника КПІ 1903 р. Ми були дуже здивовані: він майже не відрізнявся від попереднього, але при більш ретельному огляді виявилось: овалний вінець був лавровий, хрест – зеленого кольору, а на місці архістратига був нагрудний щит. Фахівці музею заповнили, що це нагрудний знак випускника Політехнічного інституту, який ми шукаємо.

За документальним підтвердженням звернулися до Державного архіву міста Києва. У справі з дуже дивною назвою «Циркуляр Міністерства фінансів, Київської міської поліції та інших установ про введення національних обмежень при прийомі студентів. Про введення нагрудного знака для

закінчивших інститут, про заборону сходок і зборів і по інших питаннях» знайшли чітке формулювання: Нагрудний знак для осіб, що закінчили курс Політехнічних інститутів: Варшавського Імператора Миколи II, Київсь-

НАГРУДНИЙ ЗНАК ВИПУСКНИКА КПІ

кого Імператора Олександра II і С.-Петербурзького, затверджений 14 лютого 1903 року указом імператора Миколи II, складався з Державного Герба, вміщеного в овалний лавровий вінок, перев'язаний внизу стрічкою, на яку покладений чотириконечний хрест, який доходив до половини Герба. Державний Герб, вінець і стрічка вкриті позолотою, а хрест – зеленою емалі з позолоченою каймою. Знак прийнято було носити з правого боку.

Саме такі знаки отримали К.К.Симінський, М.М.Афанасьєв, І.П.Бардін, М.П.Чижевський та ін., які називали своєю Alma-Mater Київський політехнічний інститут.

Отже, знак знаходиться в колекції Національного музею історії України. Натомість в Музеї історії міста Києва знаходиться Знак випускника Київського комерційного інституту (Петрикеев, Войнович «Нагрудні знаки Росії», сучасне видання).

На сайті Державного політехнічного музею (museum.ntu-kpi.kiev.ua) можна ознайомитись з архівними документами.

Кому не байдужа історія, хто має такий знак і може подарувати його Державному політехнічному музею як пам'ятку, краплинку тієї історії, будемо щиро вдячні. Маємо надію, що і наступні покоління випускників зможуть отримати свій знак випускника, який будуть носити з гордістю, як і їх видатні попередники.

*Н.Писаревська,
заступник
директора ДПМ,
Ю.Плівак,
співробітник ДПМ*



На відкритті виставки Г.Синиці в КПІ (1988 р.)

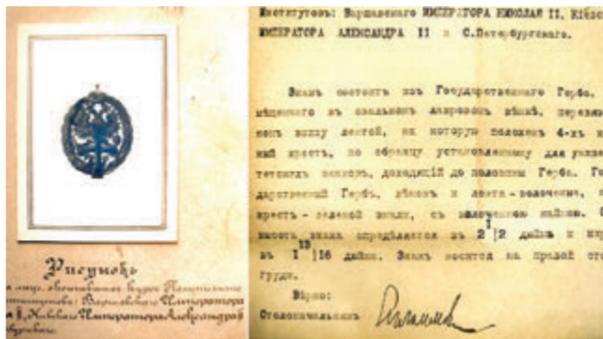


Рисунок та опис Знака випускника КПІ (1903 р.)

ОГОЛОШЕННЯ

Відкриття Спартакіади НТУУ «КПІ»

Урочисте відкриття Спартакіади НТУУ «КПІ», присвяченої 110-й річниці заснування КПІ, відбудеться 1 березня 2008 р. о 14.20 в корпусі №24 (спортивний комплекс, велика спортивна зала). У програмі – урочиста частина та показові виступи переможців минулої спартакіади з акробатики та шейпінгу.

Запрошуємо всіх бажаючих.

• КОНКУРС •

• КОНКУРС •

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«Київський політехнічний інститут»

ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення посади завідувача кафедри (доктор наук, професор) – інформаційно-телекомунікаційних мереж, яка буде вакантною з 07 квітня 2008 року;

на заміщення посади професора кафедри (доктор наук, професор) – технічної механіки, тимчасово зайнятої до проведення конкурсу.

на заміщення посад доцента (доктор наук, кандидат наук, доцент), старших викладачів (кандидат наук), викладача, асистентів, тимчасово зайнятих до проведення конкурсу по факультетах, кафедрах:

Теплоенергетичний факультет

Кафедра атомних електростанцій та інженерної теплофізики
доцентів – 1
асистентів – 2

Факультет авіаційних та космічних систем

Кафедра автоматизації експериментальних досліджень
ст. викладачів – 1

Факультет менеджменту та маркетингу

Кафедра менеджменту
ст. викладачів – 1

Міжуніверситетський медико-інженерний факультет

Кафедра фізичної реабілітації
викладачів – 1

Термін подання документів – місяць від дня опублікування оголошення.
Адреса: 03056, Київ-56, проспект Перемоги, 37, відділ кадрів, кімната 114.



Рік КІРС” “Політекономія капіталізму”, “Політекономія соціалізму”, “Науковий комунізм”. На заняттях вони переглядали відповідні фільми, які мали переконати глядачів у тому, що Комуністична партія Радянського Союзу проводить абсолютно правильну політику, яка

Фільми знаходяться в мережі за адресами: [ftp://public.ntu-kpi.kiev.ua/pub/video/2008_02_Our_history](http://public.ntu-kpi.kiev.ua/pub/video/2008_02_Our_history); Навчальна телестудія відділу технічних засобів навчання: [ftp://public.ntu-kpi.kiev.ua/pub/video](http://public.ntu-kpi.kiev.ua/pub/video); тел.: 241-76-76

ОГОЛОШЕННЯ

ПОГЛЯД У МИНУЛЕ

грунтується виключно на наукових засадах і спрямована на побудову комунізму, перемага якого неминуха. Ряд таких фільмів, що збереглися у ВТНЗ, представлено в мережеві бібліотеці фільмів. Серед них – “Управління соціальними процесами при соціалізмі”, “Політична система

умовах розвинутого соціалізму: XXV з'їзд КІРС”. Є також фільм “СРСР” із супроводом англійською мовою.



Фільми дають уявлення не стільки про ті часи, скільки про те, як керівництво країни і правлячої тоді партії хотіло представити те, що відбувалося в країні, і які ідеї намагалося поширювати серед студентства. Фільми можуть бути корисними тим, хто вивчає нашу недавню історію, дають уявлення про тодішні методи пропаганди.

Увага! Конкурс!

З метою сприяння розвитку художніх талантів та заохочення студентів, викладачів і співробітників університету до художньої творчості, Картинна галерея ЦКМ НТУУ «КПІ» оголошує II частину мистецького конкурсу “Таланти КПІ”, відкриття якої відбудеться на початку березня. Для участі у конкурсі будуть прийматись фотографії та роботи з комп'ютерної графіки.

Конкурс має наступні номінації: “Види КПІ”, “Світ навколо нас”, “Студентське життя”. Переможці будуть нагороджені преміями. Місце проведення конкурсу – виставкова зала 7-го корпусу КПІ. Роботи приймаються до 15 березня.

За довідками звертатись до Картинної галереї ЦКМ к. 201, тел. 454-91-35.

«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІК»

газета Національного технічного університету України

«Київський політехнічний інститут»

✉ 03056, Київ-56
проспект Перемоги, 37
корпус № 1, кімната № 221
✉ gazeta@users.ntu-kpi.kiev.ua
☎ гол. ред. 241-66-95; ред. 454-99-29

Головний редактор
В.В.ЯНКОВИЙ

Провідний редактор
В.М.ІГНАТОВИЧ

Провідний редактор
Н.Є.ЛІБЕРТ

Дизайн та комп'ютерна верстка
Л.М.КОТОВСЬКА

Комп'ютерний набір
Я.В.БЕЛОВА

Коректор
О.А.КІЛІХЕВИЧ

Ресстраційне свідоцтво Кі-130
від 21. 11. 1995 р.

Друкарня ТОВ «АТОПОЛ-інк»,
м. Київ, бульвар Лепсе, 4
Тираж 2000

Відповідальність за достовірність інформації несуть автори.
Позиція редакції не завжди збігається з авторською.